Retales de Masonería

Año 16- Nº 177 - Marzo 2026

Haciendo Arte del Arte Real

Retales de Masonería

Año 16 — Nº 177 – Marzo de 2026 Haciendo Arte del Arte Real

El contenido de los artículos no refleja necesariamente el punto de vista del equipo de "*Retales de Masonería*" sino única y exclusivamente el de los autores de dichos artículos.

Se distribuye exclusivamente en formato electrónico.

¿Desea recibir notificaciones de nuevos números o información sobre la revista? Solicítelo en el email del coordinador o dese de alta en nuestra lista de MailRelay
Haga clic para ir al formulario de MailRelay

¿Le falta algún número? Descárguelo desde nuestra hemeroteca
Haga clic para acceder a la Hemeroteca

¿Desea colaborar con la revista? ¿Quiere enviar sus trabajos para ser publicados por Retales de Masoneria? Contacte con el coordinador de la revista.

e-mail de la revista: retalesdemasonería@gmail.com
e-mail del Coordinador: coordinador@retalesdemasoneria.com

El contenido se encuentra bajo licencia Creative Commons CC BY-NC-ND 4.0
https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es

Staff directivo
V.·. H.·. Mario López — España
V.·. H.·. Aquilino R. Leal — Brasil
V.·. H.·. Cesar de Paula — Brasil

Colaboradores destacados
V.·. H.·. Melki-Tsedek — Venezuela
V.·. H.·. Jonás Dias de Souza — Brasil
V.·. H.·. José Ronaldo Viega — Brasil
V.·. H.·. Alfredo Roberto Netto — Brasil.
V.·. H.·. Carlos E. Maurin — Chile

Otros colaboradores
V.·. H.·. Humberto Camejo — Venezuela.
V.·. H.·. Rogerio Vaz de Oliveira — Brasil
V.·. H.·. J. M. Barredo Mandziuk — Venezuela.

Traductores
V.·. H.·. Lázaro Noel Coto — Cuba
V.·. H.·. Fabio Giora — Brasil.

Escanee el QR para acceder a

Blog Oficial
retalesdemasoneria.blogspot.com

Web oficial
retalesdemasoneria.com

Portada y otras imágenes creadas por César de Paula - E-mail: cesarlpaula@bol.com.br
Mas trabajos disponibles en https://www.renderosity.com/users/gadu

Las imágenes firmadas por Cesar son de su propiedad y ha cedido su derecho de uso a la revista Retales de Masonería. Si usted quiere usar alguna de ellas póngase en contacto con nosotros para obtener el permiso

Editorial

QQ.·.HH.·. todos, a cada uno en su grado y condición y a todos los no masones que nos siguen.

Este mes nos de nuestros estimados colaboradores tocan un tema vital en la orden, el respeto y la escala de valores. Si bien es cierto que todo ser humano debe posees unos valores dignos y virtuosos entre los que el respeto al diferente es importante, no es menos cierto que en el caso de los miembros de la Orden masónico esto no es opcional, es obligado.

Desde tiempos remotos la Orden posee lo que llamamos código moral masónico. Este Código moral masónico fue aprobado por el Convento de Lausana (Suiza), desarrollado entre el 6 y el 22 de septiembre de 1875. Su origen se remonta a 1717, cuando se produjo la primera reorganización de un cuerpo masónico del que se tiene noticia, creándose en aquel momento la Gran Logia de Londres y Westminster, que con el paso de los años conformaría la Gran Logia Unida de Inglaterra.

Evidentemente, aquellos que sigan la Masoneria no adscrita a la Gran logia de Inglaterra tendrán un código con algunos cambios como puede ser el no requerir la veneración al Gran Arquitecto. Pero lo que interesa es como termina el código, el de Laussana dice: ***El día en que este Código Masónico y sus máximas se generalicen entre los hombres, la especie humana será feliz y la Masonería habrá terminado su tarea y cantado su triunfo regenerador***

Ahora pregunto, sea liberal u ortodoxo en al orden ¿Crees que vamos por el buen camino para el fin?.

Un T.·.A.·.F.·. y nos leemos el mes que viene

Índice

El misterio de la inversión de los polos 05
Escala masónica de valores 22
Historia filosófica de la Masoneria (13 de 14) 27
Magia. Un tratado sobre ocultismo natural (3 de 3) 56
Teoría de un sistema (2 de 6) 69
De las Catedrales Medievales a la Formación del Mundo 74
La masonería moderna en Venezuela 79
O lado esotérico da maçonaria (12 de 23) 83
Escritores famosos da Itália e que também eram maçons (II) 88
Polémicas para livre pensadores (Adão e Eva: a injustiça (III) 95
O pensamento Kantiano, a Maçonaria, e, os Graus Filosóficos do Rito Brasileiro 99
Respeito 104
A Loja: Dás Corporações Medievais à Maçonaria Moderna 107
Templo, igualmente maravilhoso e terrível 113

Secciones fijas
Polémicas para librepensadores (La vegüenza de ser masón) 116
Libro del mes (Antiguos misterios y masonería moderna) 121
Masones célebres (Henry Asbjörn Larsen) 122
Diccionario masónico 123

Relax
Fotos y documentos antiguos 125
Pasatiempos y soluciones 126
Publicidad 130
En el próximo número 139

Amor que Acontece em Silêncio

Amo-te como quem descobre o mar
pela primeira vez,
sem saber ainda
onde terminam as águas
ou onde começa o infinito.

Há em teus olhos
um caminho antigo
que minha alma reconhece
como se já tivesse caminhado ali
em outra eternidade.

Quando te aproximas,
o mundo perde o peso das horas
e o tempo, cansado de correr,
senta-se ao nosso lado
para aprender o que é permanecer.

Não é um amor que se explica.
É desses que nascem como a noite
quando o céu decide
acender estrelas.

E se algum dia perguntarem
onde começa este amor,
não saberei responder.

Direi apenas
que ele surgiu em silêncio
como surgem as coisas eternas:
sem pedir licença ao mundo
e sem intenção de partir.

Colaboração do Querido Irmão Fernando Nunes (Brasil)

El misterio de la inversión de los polos

Por el Venerable Hermano Melki-Tsedek

César 2026

El campo geomagnético es tremendamente importante porque actúa como una barrera que nos protege de la radiación del Sol. De la masa coronaria del Sol se desprende mucha radiación que se dispersa hacia todo el Sistema Solar incluyendo a nuestro planeta llevado por el viento solar y que sin nuestro campo magnético que interrumpe su camino, llegaría a la superficie de la Tierra. Nuestro campo magnético es como un escudo protector que lucha contra la radiación mortal que nos llueve del espacio. ¿Qué pasaría si se invierten los polos magnéticos provocando una desaparición o disminución temporal de nuestro campo magnético?

> *Y Yo Juan, vi un cielo nuevo y una tierra nueva porque el primer cielo y la primera tierra desaparecieron, y el mar no existe ya. Y vi la Ciudad Santa, la nueva Jerusalén, que bajaba del cielo, de junto a Dios, engalanada como una novia ataviada para su esposo. Y oí una fuerte voz que decía desde el trono: "Esta es la morada de Dios con los hombres. Pondrá su morada entre ellos y ellos serán su pueblo y él Dios con ellos, será su Dios. Y enjugará toda lágrima de sus ojos, y no habrá ya muerte ni habrá llanto, ni gritos ni fatigas, porque el mundo viejo ha pasado. Entonces dijo el que está sentado en el trono: "Mira que hago un Mundo Nuevo". Y añadió: "Escribe: Estas son palabras ciertas y verdaderas".*
>
> *(Apocalipsis 21, del 1 al 5).*

> *Hemos venido transitando de un mecanicismo a un materialismo simple, luego a uno cada vez más completo y más grosero que se podría denominar en estas instancias como una verdadera subversión que ya ha desembocado en la configuración de una "espiritualidad al revés". Esto significa un empleo "invertido" de lo que queda de las antiguas tradiciones; así que solo nos queda, estar pendientes de las señales.*
>
> ***Melki-Tsedek***

Un cuento en primera persona

Dentro de mis estudios universitarios, tuve la suerte de cursar una materia o asignatura titulada "Lectura de Cartas o Mapas", dentro de ellas y entre otras cosas se nos enseñaba el cómo orientarnos y el cómo navegar usando cartas "físicas" (de papel para que se entienda); para estos fines era también necesario la utilización de una brújula[1] la cual al señalar el norte magnético permitía la orientación y navegación. El problema que se presentaba es que el norte magnético de las cartas física cambiaba con el tiempo por lo que era necesario hacer unos ajustes para rectificar la declinación magnética de la carta o mapa; el mapa tenía en su parte inferior un "punto pivote" que tomando en cuenta una "constante de declinación magnética" permitía la actualización del norte magnético del mapa.

Esta declinación magnética nos indicaba el ángulo comprendido entre el norte magnético donde nos encontrábamos y el norte geográfico; es decir, que había una diferencia entre el norte geográfico señalado en el mapa y el norte indicado por una brújula o norte magnético.

[1] La brújula es un instrumento de orientación que utiliza una aguja imantada para señalar el norte magnético terrestre.

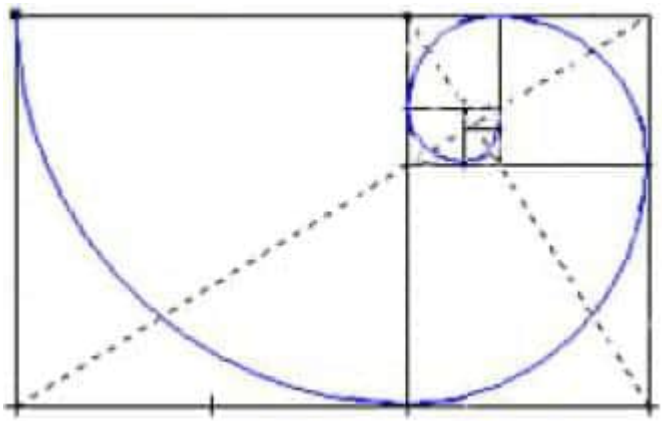
Se entendía que la declinación magnética no siempre tenía un valor constante sino que variaba dependiendo de varios factores como la ubicación: pudiendo variar perceptiblemente de un lugar a otro. También el valor de la declinación magnética varía con el transcurso del tiempo; en este sentido, una brújula nunca marca el mismo valor del norte magnético cuando las mediciones están separadas por algunos años. Lo cierto es que la declinación magnética en un área dada cambia lentamente; es posible que cada 100 años la velocidad de cambio llegue a ser de 2 a 2,5 grados. Tal variación puede resultar insignificante, pero para los propósitos que nos proponemos resaltar en este escrito, como lo es el "*Misterio de la Inversión de los Polos*" puede ser muy revelador.

Debemos tener en cuenta que existen otras causas de declinación magnética como por ejemplo: el flujo interno del núcleo de la Tierra; en otros casos la variación se puede deber a yacimientos subterráneos de hierro, o de magnetita en la superficie terrestre.

Es evidente que al día de hoy con la aparición de la tecnología de "posicionamiento global" (GPS[2]), los mapas y los sistemas de navegación digitales, proporcionan los valores para averiguar tanto el norte verdadero como el magnético; ya no se hace necesario realizar los cálculos que en otrora se realizaba con los mapas físicos; sin embargo, la idea aquí -o esta referenciase hace solo para introducir la verdad de que los polos magnéticos de nuestro planeta tierra se están inclinando -y aunque sutilmente- cada vez más.

Es curioso mencionar -que a pesar de estos avances tecnológicos- un método rudimentario para estimar la declinación magnética es el siguiente: Se clava un palo verticalmente en el suelo y se va marcando la sombra arrojada por el Sol. La sombra más corta que proyecte, la del mediodía solar, será la que indique el norte geográfico (en el hemisferio norte). Consultando la brújula se señalará el norte magnético a partir del palo. La diferencia angular entre el norte geográfico y el magnético será la declinación magnética.

Ese "palo vertical" era denominado por los "*Masones Operativos*" antiguos como "***gnomon***", término que en griego significa "guía o maestro" y que hacía referencia a un objeto alargado cuya sombra se proyectaba sobre una escala graduada para medir el paso del tiempo. Los masones lo utilizaban antes de comenzar cualquier construcción "tradicional" para crear un cuadrado que era la base de dicha obra. El ***gnomon*** arroja sombras que permitía la formación de tal cuadrante y a partir de este se construye un "*Rectángulo Áureo*"[3]



*Un **Rectángulo Áureo** es aquel que posee una proporcionalidad entre sus lados igual a la razón áurea (llamada también número fi, número dorado o divina proporción) es una proporción entre dos números que*

[2] El Sistema de Posicionamiento Global (GPS) es un sistema de radionavegación de los Estados Unidos de América, basado en el espacio, que proporciona servicios fiables de posicionamiento, navegación, y cronometría gratuita e ininterrumpidamente a usuarios civiles en todo el mundo.

[3] El rectángulo áureo es un rectángulo que posee una proporcionalidad entre sus lados igual a la razón áurea. Es decir que es aquel rectángulo que al substraer la imagen de un cuadrado igual al de su lado menor, el rectángulo resultante es igualmente un rectángulo dorado. A partir de este rectángulo se puede obtener la espiral dorada, que es una espiral logarítmica

equivale a 1,618. Se suele representar con la letra griega Fi "Φ". El Rectángulo Áureo substraer la imagen de un cuadrado igual al de su lado menor, el rectángulo resultante es igualmente un Rectángulo Áureo o Dorado. A partir de este rectángulo se puede obtener la espiral dorada, que es una espiral logarítmica.

La declinación magnética

Retomando los aspectos de la Declinación Magnética anteriormente esbozados, se hace necesario precisar que los polos magnéticos de la Tierra no coinciden exactamente con los polos geográficos. Ya habíamos definido arriba a la declinación magnética como el ángulo que separa el polo norte terrestre y el polo norte magnético. Pero para entender mejor este concepto hay que tener claro que el "*Magnetismo Terrestre*" crea su propio campo magnético debido a las corrientes eléctricas que se producen en su núcleo de níquel líquido y hierro. De ahí, que actúe como un imán con dos polos magnéticos: polo norte y polo sur. Por su parte, el "*Norte Geográfico*" conocido también como el norte verdadero, coincide con el eje de rotación de La Tierra y define en dos puntos su intersección con la superficie del planeta; el norte geográfico en el Polo Norte y el sur geográfico en el Polo Sur.

La Tierra gira en torno a su propio eje en sentido antihorario, de oeste a este; esto también se llama rotación *Prograde*[4]. El movimiento de rotación de la Tierra genera consecuencias a nivel geográfico, climático, terrestre y físico; una de las principales es la sucesión del día y de la noche. Sabemos que la Tierra gira una vez cada veinticuatro horas y este movimiento de rotación, así como el de traslación de la tierra, produce que el valor de la declinación magnética cambie con el paso del tiempo; de hecho, el norte magnético varía su posición unos 60 kilómetros al año aproximadamente. Para hacernos una idea de estas variaciones, es pertinente la referencia de que a lo largo del siglo XX su posición varió 1100 kilómetros de distancia. Todo esto nos lleva a inferir de que el eje de nuestro planeta se está inclinando, lento pero progresivamente.

El eje terrestre o eje polar -como también es denominado- es una línea imaginaria de 12.713 kilómetros de longitud que va del polo norte al polo sur, esta atraviesa de manera más o menos perpendicular el ecuador y tiene una inclinación de 23,5 grados en relación a la órbita que sigue alrededor del Sol. Si el eje de la Tierra no estuviera inclinado, todos los días tendrían la misma duración: 12 horas, sin importar la época del año. Por esta misma razón, la incidencia de la energía proveniente del Sol hasta nosotros es diferente cada día del año, razón principal por la cual existen las estaciones.

En síntesis, el Campo magnético de nuestro planeta Tierra se ha debilitado en un 10% desde el siglo 19. Estudios recientes realizados por la constelación de satélites "*Swarm*"[5] de la Agencia Espacial Europea revela que los cambios pueden estar ocurriendo incluso más rápido de lo que antes se pensaba.

El campo magnético de la Tierra nos protege de las tormentas solares y de los rayos cósmicos; así que, mientras menos magnetismo significa que más radiación puede penetrar en la atmosfera de nuestro planeta.

Por otro lado, Investigadores de la Universidad de Pekín llegaron a la conclusión de que, hacía el año 2009, la rotación del núcleo sólido interno de la Tierra se había detenido y podría estar empezando a invertirse.

En otro orden de idea, existen los ciclos solares, que en periodos de 11 años cambia la polaridad del campo magnético del Sol, provocando tormentas solares cuyos efectos pueden hacerse sentir en la Tierra. El último ciclo solar con una nueva fase de cambios en la polaridad del Sol se inició en el año 2019 y se extenderá,

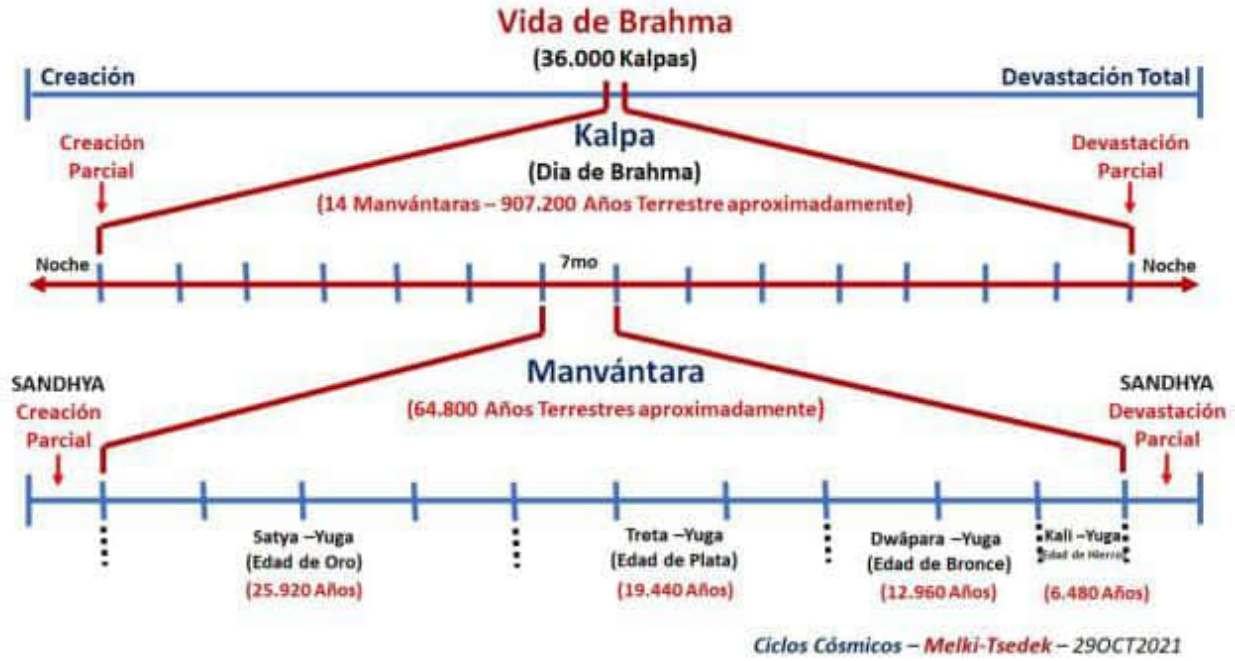
[4] Prograde refiere a que la Tierra gira en la misma dirección que su órbita. Así como un planeta (o cualquier cuerpo astronómico) tiene un giro Retrógrado cuando gira en la dirección opuesta a su órbita.

[5] Swarm es la primera misión de constelación de la *Agencia Espacial Europea para la Observación de la Tierra*. La misión consta de tres satélites idénticos llamados Alpha, Bravo y Charlie (A, B y C); que fueron lanzados el 22 de noviembre de 2013 a una órbita casi polar. *Swarm* se dedica a crear un estudio muy detallado del campo geomagnético de la Tierra y su evolución temporal, así como del campo eléctrico en la atmósfera, mediante el uso de una constelación de satélites que lleva sofisticados magnetómetros y otros instrumentos.

según los astrónomos, hasta cerca de 2030. Cuando el magnetismo está cerca de su máximo, comienza a haber mucha actividad en la superficie del Sol: se producen enormes explosiones de energía llamadas erupciones solares y se pueden desencadenar eyecciones de masa coronal, en las que miles de millones de toneladas de hidrógeno ardiente son lanzadas al espacio a grandes velocidades. Esta liberación de radiación electromagnética de forma violenta en la superficie del Sol viaja a través del espacio y llega hasta la Tierra y esto puede traer consecuencias en los sistemas de telecomunicaciones satelitales y terrestres para decir lo menos. Las auroras boreales son también uno de los fenómenos asociados a las tormentas solares.

La caída, el eje terrestre y el eje celeste

La Declinación Magnética con la consecuente inclinación de nuestro Eje Terrestre o Polar, no es solo un fenómeno de orden físico, sino que también deben hacerse consideraciones concernientes a un proceso de degeneración cíclica. Como bien nos los enseña la Doctrina Tradicional de los Ciclos Cósmicos, cada ciclo de una Humanidad Terrestre tiene un inicio y un final (tal como el día y la noche). Existen los *Ciclos Cósmicos Mayores* que en Tradición Hindú se denominan "Manvantaras", estos últimos a su vez son partes de un período que los engloba y que en esta misma Tradición se denomina un "Kalpa", que no es más que el desarrollo total de un mundo. En el interior de un *Kalpa,* convergen catorce (14) Manvantaras divididos en dos series septenarias; nos encontramos actualmente en el séptimo ya en su fase final (Kali Yuga).



La palabra *Manvantara* significa *"Edad de Manu"*[6] y esta subdividido a su vez en cuatro (04) ciclos menores llamados *Yugas* y estos son: *Krita* o *Satya Yuga*, *Trêtâ Yuga, Dwâpara Yuga* y *Kali Yuga;* equivalentes respectivamente a las llamadas edades de Oro, Plata, Bronce y Hierro de la Tradición Escandinava, en las cuales, se observa simbólicamente la pérdida de calidad del metal a ellas asociado, y representa la decadencia en el curso descendente de vida de una Humanidad Terrestre.

[6] Según la Tradición Hindú, *Manu* es el nombre del primer ser humano, el primer rey que reinó sobre la Tierra. En sánscrito, *Manu* proviene de *manas:* "mente", y significaría "pensante, sabio, inteligente", ser humano, humanidad. *Manu* fue dotado con una gran sabiduría, y dedicado a la virtud y fue progenitor de una dinastía. *Manu* es el prototipo del hombre (*mânava*). La pareja *Purusha-Prakriti*, en relación a un estado de ser determinado, puede considerarse como equivalente, en el dominio de la existencia que corresponde a ese estado, a lo que el esoterismo islámico llama el "Hombre Universal" (*El-Insânul-Kâmil*), concepción que, por lo demás, puede extenderse después a todo el conjunto de los estados manifestados, y que establece entonces la analogía constitutiva de la manifestación universal y de su modalidad individual humana. Sin embargo, *Manu* no debe considerarse en modo alguno como un personaje ni como un "mito" (al menos en el sentido vulgar de esta palabra), sino más bien como un principio, que es propiamente la Inteligencia cósmica, imagen reflejada de *Brahma* (y en realidad una con Él), que se expresa como el Legislador primordial y universa

Los Yugas se distribuyen a lo largo del Manvantara en una proporción simbólica de diez (4+3+2+1=10) partes donde al *Satya Yuga* le corresponden cuatro de las diez (10) partes, al *Trêtâ Yuga* le corresponden tres (03), al *Dwâpara Yuga* dos (02) y al *Kali Yuga* una (01) parte; con una duración total de 64.800 años terrestres aproximadamente. Nos encontramos viviendo actualmente la última parte del Manvantara o en el *Kali Yuga* el cual es considerado como la edad más oscura o degenerada del actual Ciclo Humano, caracterizado por el ocultamiento de los valores tradicionales.

Durante el *Satya Yuga* o Edad de Oro, el Eje Terrestre y el Eje Celeste, estaban completamente alineados y no existía ninguna desviación, no existía declinación magnética. Conviene observar que el "Eje Celeste" es aquel que nos conecta con el *Principio Supremo*[7] a través del "Rayo Solar"[8] que enlaza a este Principio con todos los Múltiples Estados del Ser de manera vertical, hasta llegar al estado humano que es donde nos encontramos, en el nivel más bajo de la creación, la concreción material y mundo de la acción (Assiah). Es así como durante la Edad de Oro o era de la Verdad (Satya Yuga) lo que podría llamarse "Transferencias" del Eje Celeste al Terrestre, era directa y sin ningún tipo de reflejo. Esto fue así hasta el fin de esta Era de Oro y el pase a la Era de Plata o *Trêtâ Yuga,* producto de la "Caída"[9] donde se produce una separación de ambos ejes, producto de la primera declinación del Eje Terrestre o Polar.

La caída fue la consecuencia de la búsqueda egoísta de la existencia individual en la humanidad del origen; representado esto en la biblia con la leyenda del fruto prohibido del árbol del conocimiento del bien y el mal, que encarno la salida de la comunión con el Principio. A partir de esta caída y la consecuente declinación del Eje Polar, el "hombre no-caído" de la Edad de Oro, pasa a una Edad de Plata (disminuida con respecto a la era dorada), pierde el estado de "*Hombre Primordial*"[10], y con esto sus prerrogativas de mediador entre el Cielo y la Tierra, es decir entre el mundo Espiritual (Eje Celeste) y el mundo material (Eje Terrestre). También es en este momento cuando se aleja del *Centro*, que es el lugar de la *"Unidad Primera"*; este *Centro* se volvió -entonces- inaccesible para el hombre caído al haber perdido el "sentido de la eternidad", que también es el "sentido de la unidad"; ya no podía recuperar el punto único desde el cual todas las cosas son

[7] *Principio Supremo* es un concepto Metafísico por excelencia que refiere a la No-dualidad, la No-acción, la Inmanifestación Absoluta, el "Motor Inmóvil", las "Tinieblas" en su sentido supremo y más elevado, Indiferenciación absoluta, El "No Supremo" superior y anterior al "Ser". En el Hinduísmo a este *Principio Supremo* se le denomina Brahmâ *Nirguna,* no cualificado, al cual toda calificación le es inapropiada, superior a *Ishwara* (Dios occidental, determinación creadora

[8] El "*Rayo Solar*" es aquel que señala la "dirección" espiritual que el ser debe seguir, elevándose constantemente, para finalmente llegar a su verdadero centro. En los límites del microcosmo, esta dirección "axial" es la de la *Sushumnâ* o "arteria" sutil, que se extiende hasta la coronilla, a partir de la cual se prolonga "extra-individualmente", podría decirse, en el "*Rayo Solar*" mismo, recorrido que se remonta hacia su fuente. El *Rayo Solar* es una emanación del Sol Espiritual, que es *Brahma* mismo, considerado esta vez en lo Universal: este *Rayo Solar* no es otra cosa que una particularización, en relación con el ser considerado, o, si se prefiere, una "polarización" del principio supraindividual *Buddhi* o *Mahat*, por el que los múltiples estados manifestados del ser son ligados entre sí y puestos en comunicación con la personalidad transcendente, *Âtmâ*, que es idéntica al *Sol Espiritual* mismo; es por esta ruta (indicada como el trayecto del "*Rayo Solar*") por donde el alma se dirige para establecer la comunicación, ya sea virtual, ya sea efectiva, de la individualidad con lo Universal.

[9] La "Caída" es un término simbólico, que representa la expulsión de Adán y Eva, y de toda su descendencia (humanidad del origen) del paraíso terrenal. Es igualmente una expresión teológica que no figura en la Biblia con respecto al pecado de Adán, y que da a entender el paso del estado de "inocencia" al del pecado por parte de Adán y Eva (Genesis 3; Romanos 5:12-21; 2 Corintios 11:3). La caída es un punto de inflexión en la historia moral y espiritual de la raza humana, con unos desastrosos efectos de una magnitud incalculable. El capítulo 3 de Génesis presenta la caída del hombre como un hecho indudable. El relato entero refleja, con una gran exactitud, la perspectiva bíblica con respecto al pecado y a la redención que presupone la misma caída.

[10] El *Hombre Primordial* es el Ser perfecto creado a imagen y semejanza de Dios. Hombre de la primera Era de la humanidad. Poseedor de un conocimiento perfecto de la Naturaleza. En sentido Iniciático es aquel que ha culminado los Misterios Menores (Adepto Menor).El *Adam – Kadmon* de la Qabbalah; "Hombre Verdadero" del Taoísmo (*Tchen – Jen*). En el *Sufismo* recibe el nombre de *El-Insan-el-Qadim.*

contempladas bajo el aspecto de la eternidad. A partir de ese instante fue que aparece la Tradición Primordial[11] y se hizo necesaria la Iniciación[12] como un "Camino de Retorno" para regresar a ese *Centro* o *Unidad Perdida*.

La pérdida de la esencia trascendente de la humanidad producto de la "caída" y de la primera declina del Eje Polar Terrestre, empujo al hombre lejos de su centro original y le corto la comunicación directa con el "corazón del mundo", tal como estaba establecida de modo normal y permanente en el estado edénico[13]. Desde ese momento, pierde el hombre la "*Comunión*" con la *Unidad Primera*, adquiere "el conocimiento del bien y el mal" y comienza a considerar todas las cosas según el aspecto de la dualidad y le he asignado el *"Libre Albedrío"*[14]. El hombre, desalojado de su centro original por su propia culpa, se halla en lo sucesivo encerrado en la esfera de lo "temporal" y "espacial" y le he dado un "nombre" y una "forma", todas esta cuatro "condiciones" atrapan al hombre en la manifestación (los budista lo llaman la "Rueda del Samsara"). Todas estas "condicionantes" son las que debe superar el hombre caído, que gracias al surgimiento de la Tradición y con ella la Iniciación, los más cualificados y siendo constantes y disciplinados, lo podrán lograr en su medida.

Camino de Retorno – Ilustración del Maestro de Maestros Fermín Vale Amesti

[11] Por *Tradición* debemos entender a la cadena ininterrumpida de orden Sagrado que se remonta hasta el origen de la humanidad, mediante la cual ha sido comunicada a ésta la esencia existencial, de carácter Trascendente (Espiritual) que actúa a la vez como vínculo con el origen y "camino de retorno". La Tradición Primordial (Protoparadosis) -en particular- es aquella que se considera como primera en la historia de la Humanidad terrestre actual y proveniente del Polo (*Bórea*), (bien que se tome este término tanto de forma literal como con un sentido simbólico) de la cual todas las demás, no son sino adaptaciones posteriores de carácter secundario, llevadas a cabo en atención a características propias de tiempo y lugar de los individuos a los cuales van dirigidas. La Tradición se refiere pues finalmente a todo aquello que es susceptible de ser transmitido, es decir aquello que permanece sin variaciones ni alteraciones debido a su carácter Sagrado proveniente de su unión o vínculo indisoluble con el Orden Principial que en su máxima expresión se considera Inmóvil o Inmanifestado.

[12] La *Iniciación* es un término Tradicional que refiere a un *"comienzo"* a un *"camino interior"*. Se considera como el *"camino de retorno"* hacia la fuente originaria. En un sentido restringido se refiere a la transmisión de una Influencia Espiritual mediante un Rito. En un sentido más amplio, la Iniciación supone todo un proceso que incluye la aplicación de una técnica o disciplina interior orientada inmediatamente a superar la individualidad y finalmente conducir al Ser a la liberación mediante la Identidad con la Esencia Una Principial.

[13] El Estado Edénico es otra manera de designar al Estado Primordial (Hombre Primordial), aquel que residía en el Jardín del Edén.

[14] El *Libre Albedrío*, es la facultad dada al hombre -como ser individual- de decidir por su destino en bien o en mal. En efecto, *Dios* tiene el mayor respeto por el *Libre Albedrio* a tal punto de dejarnos hacer lo que queramos, jamás nos impone nada, aun cuando Él sabe de todo aquello de lo que tenemos necesidad. El *Libre Albedrío* fue concedido al hombre para que conquistara méritos, siendo bueno no por necesidad, sino por libre voluntad; pero a la vez supone la facultad de elegir el mal, es decir, la facultad de caer en la imperfección de la voluntad humana. Esta imperfección proviene del verdadero *Pecado Original*, representado en el deseo compulsivo de la existencia individual, causa de la pérdida de la *Libertad* y del inicio de la tragedia humana; entendiéndose *Libertad* como *"aquel aspecto virginal y poderoso de la voluntad humana, salida de las manos del Creador con un saludable equilibrio de sus fuerzas, exenta de todo peso íntimo hacia lo inferior"*. Mas allá de la libertad de elegir, está también la presencia de Dios, que, con su infinita misericordia, permite la capacidad de arrepentirse para establecer nuevas relaciones con la *Divinidad*. El buen uso del libre albedrío es premiado con la eternidad, y su polo opuesto es la infelicidad perpetua.

La logia, la plomada y su relacion con el eje celeste y terrestre

Ya hemos mencionado que gracias a la Tradición y a la Iniciación se hizo posible el tránsito por el "Camino de Retorno" que nos permite regresar al *Centro* o a la *Unidad Perdida*. La MASONERÍA -en particular- es una ***"Orden"*** Esotérica entre tantas que han derivado de la "Tradición Primordial"; ella participa junto con otras tradiciones a través de un desarrollo iniciático, en el reencuentro con nuestra "Identidad Suprema" perdida, a través de la "Transmisión" de una *Influencia Espiritual* a sus iniciados.

Es alto curioso que toda esta fuerza espiritual que se despliega en los Templos Masónicos proviene de la ejecución de sus ritos y también de sus elementos simbólicos; pero entre todos ellos, hay uno que requiere de una especial atención y es el Ara (o Altar Central y de los juramentos) junto con los otros rudimentos alegóricos que le acompañan.

En el centro de la Logia hay un Pavimento de Mosaicos, de 9 x 12[15] cuadros alternos blancos y negros, con un borde dentado formado por triángulos alternos blancos y negros de proporción 3-4-5[16]. En el centro de este Pavimento de Mosaicos, se encuentra el Ara con forma de triángulo equilátero, cuyos tres vértices deben apuntar a Oriente, al Sur (Norte en el hemisferio Sur) y al Occidente, las tres estaciones de la carrera aparente del Sol.

Ara en medio del Pavimento de Mosaicos sin rudimentos simbólicos

[15] El Nueve puede ser representado por los tres triángulos que simbolizan los triples aspectos de cada uno de los tres principios del hombre: cuerpo, alma y espíritu. Por ello el 9 es el cuadrado de 3, que se refiere al logro de la perfección en los tres planos inferiores. Por su parte, el 12 mezcla los poderes del 3 y del 9, a través del 3 veces 3, que es la Santísima Trinidad en Manifestación; aquí la relación del 9 con el 12. El 9 es el hombre en Generación y el 12 en Regeneración. De esta relación del 9 con el 12, se extrae el Simbolismo del Mosaico de las Logias Operativas. El 9 x 12 del Pavimento del Mosaico genera los 108 Casilleros, el cual es un número cíclico-circular, ligado geométricamente a la circunferencia a través del 9 (1+0+8), con el rosario hindú de 108 cuentas y con el cielo de las estrellas fijas (108) en la tradición dantesco/rosacrucian

[16] El valor y la utilización del *triángulo rectángulo de proporciones 3-4-5* es una de las principales enseñanzas de los Operativos y está en relación directa con el Nombre Sagrado del Gran Arquitecto del Universo pues, en idioma hebreo, dicho Nombre posee justamente el valor 345 y sirve de fundamento para ciertas técnicas de realización espiritual.

En el centro del Ara, está la Biblia abierta en el Evangelio de San Juan[17] y sobre la misma están la Escuadra, el Compás y la Regla entrelazados según la antigua costumbre.

Las Luces Mayores de la Logia: La Biblia (Ley de Dios), la Escuadra (Mundo Materia) y el Compas (Mundo Espiritual); junto con la Regla que representa al Mundo Intermediario.

Debajo de la Biblia hay una Swastica[18] encerrada dentro de un círculo hecho con una cadena dorada de 13, 22 o 40 eslabones[19], según convenga, por el tamaño de los mismos. Por el centro de dicho círculo, en sentido Norte-Sur, pasa una espada con la punta hacia el Sur (en el hemisferio norte), simbolizando al "Eje Terrestre". En cada vértice del Ara hay un candelabro de bronce de un solo brazo con una vela blanca de torneado salomónico.

Ara con Swastica, Cadena de Union y Espada. Sin la Biblia.

Pendiendo del techo de la Logia, justo sobre el centro del Ara, hay un quinqué triangular (que simboliza la "*Shekinah*" o sea la "presencia real y viviente de la Divinidad" en el centro de la Logia) con una vela ardiendo del cual cuelga la Estrella Flamígera (morada de *El-Shaddai*, el Todopoderoso[20]), en cuyo centro

[17] En las organizaciones masónicas que han conservado más completamente las antiguas formas rituales, la Biblia situada sobre el altar debe estar abierta precisamente en la primera página del Evangelio de san Juan.

[18] La Cruz Swástica es un símbolo universal, ampliamente conocido en la Tradición Masónica, que representa al Polo Terrestre de donde proviene la Tradición Primordial; es uno de los más antiguos símbolos que existe (muy usado por los Celtas, los Etruscos, los Griegos, los Caldeos y los Hindúes), indica un "movimiento de rotación" alrededor del centro. En ciertas Logias Masónicas; y en especial, las Operativas -respetuosas de la Tradición-, la Swástica es trazada sobre el Ara. Las Cuatro Escuadras que forman la Swástica describen en forma esquemática el "paso" del CUADRADO al CÍRCULO o, simbólicamente, de la Tierra al Cielo, en el leguaje Masónico Operativo: "el paso de la Escuadra al Compás"; es decir, la "ruptura de nivel" que permite acceder a dominios vedados al pensamiento discursivo o racional

[19] Los 13, 22 o 40 eslabones siempre suman 4 y representan a los cuatro "mundos" de la *Qabbalah: Olam Atziluth* (Mundo de los Arquetipos); *Olam Briah* (Mundo de las Ideas); *Olam Yetzirah* (Mundo de la Formación) y *Olam Assiah* (Mundo de la Concreción Material) donde nos encontramos.

[20] Según la tradición extremo-oriental, la *Estrella Polar* (misma Estrella Flamígera de nuestras Logias) representa la sede de la "Gran Unidad (*Tai-i)"*.

está la letra "G". De la Estrella pende una Plomada que cae justo sobre el centro de la Biblia, en medio de la Escuadra y el Compás.

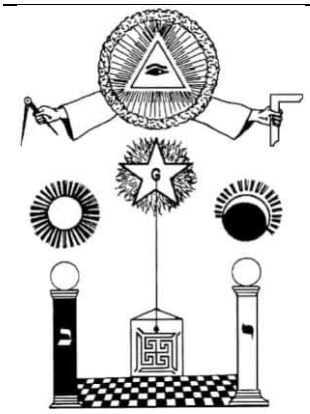
En toda organización tradicional (y la Masoneria es una de ellas) la idea del centro del mundo es primordial. En la Masonería Operativa dicho centro está representado por la Plomada colgando de la Estrella Flamígera. Esta Estrella simboliza, a la vez, a la Estrella Polar y al Polo Celeste. La Plomada representa al Eje del Mundo (*Axis Mundi*) que une a la Estrella Polar con la *Swastica*, formada por cuatro Escuadras de proporción 3-4-5 y que representa al Polo Terrestre, colocada sobre el Ara triangular en el centro de la Logia. Como se deducirá, existen entonces un Polo Norte y un Polo Sur Celestes y un Polo Norte y un Polo Sur Terrestres en el Templo Masónico[21].

Como ya se ha expresado, durante la Edad de Oro o Estado Paradisiaco, el Eje Terrestre y el Eje Celeste, estaban completamente alineados y no existía desviación o declinación magnética alguna. Al fin de dicha Edad y comienzos de la Edad de Plata (expulsión del Paraíso) el eje terrestre se desvió con respecto al eje celeste producto de la "Caída", como ya también se había mencionado.

Es en este sentido, donde la Plomada en el Templo Masonico cobra singular importancia, dado a que simboliza la coincidencia "perdida" de ambos ejes en el *Estado Primordial*, por ello también se dice que los trabajos en Logia, una vez abiertos producen que el templo sea un verdadera representación del "Jardín del Edén" en la época de oro.

Por lo anterior descrito, el centro de la Logia tiene una importancia fundamental para las invocaciones rituales. En efecto, las influencias espirituales descienden por el eje de la Plomada, en un Mundo figurado en el Templo donde el Eje Terrestre y el Celeste coinciden perfectamente, recapitulando los distintos estados del ser: los supra-humanos, los humanos y los infrahumanos.

Desde otra óptica de la Doctrina, la Estrella Flamígera -de la cual pende la Plomada- simboliza al hombre "no caído" o en estado edénico, el Hombre Perfecto, intermediario entre el Cielo y la Tierra; Arquetipo paradigmático que debe emular todo iniciado masón. Con base a lo anterior, todo masón debe "aplomar" su "ser" en búsqueda de ese arquetipo misterioso escondido dentro de la Estrella Flamígera, debe aprehender a usar la plomada dentro de Si Mismo, experimentarla en su interior, sentir el flujo de la influencia espiritual en su intimidad que le permita "enderezar" su ser; armonizando pensamientos, palabras y obras con su cuerpo según nuestra Santa Doctrina Tradicional. Aplica por tanto La Plomada en Ti Mismo ¡Vigila y Armoniza tus sentimientos y emociones; rectifica y atestigua en tu interior! La Plomada, rige todo el mundo visible e invisible, visualiza la Plomada que pende desde tu cabeza a tus pies, todo se apacigua naturalmente, la energía celeste fluye si tu cumples bien tu papel en la manifestación. Aprende a usar la plomada dentro de ti.



Plomada del Gran Arquitecto del Universo que pende de la Estrella Flamígera y se prolonga por intermedio de la Swastica del Ara por todo el Eje Terrestre, indicando así el flujo de la Influencia espiritual desde el Principio Supremo hacia el Templo Masónico

Ilustración del Maestro Fermín Vale Amesti.

[21] La "Vía Axial" que opera dentro del Templo Masonico y que une al eje terrestre con el celeste, se identifica naturalmente con la dirección vertical, la vía ascendente, que permite la "salida del cosmos" siguiendo la prolongación de la "Plomada del Gran Arquitecto del Universo" según lo describen ciertos rituales "Operativos".

Los misterios del polo y el anticristo

Por lo que se ha escrito hasta ahora, se hace muy evidente de que los polos magnéticos de nuestro planeta Tierra se están invirtiendo, causando ciertas anomalías en el Campo Magnético de nuestro planeta, en especial, en la protección en contra de la radiación cósmica y las partículas cargadas que bombardean nuestro planeta con el viento solar.

Evidentemente que esto no trata solamente de un problema de orden físico; la marcha descendente del presente Ciclo Humano *(Manvantara),* ha venido produciendo -al mismo tiempo- un problema de subversión[22] antitradicional[23] y de desviación[24], causando la degeneración de los valores tradicionales, y es por tal motivo de que debe operarse una necesaria reorientación o enderezamiento[25] de los polos, lo cual debe llevarse a cabo al final del presente periodo que vivimos del Kali Yuga, lo que significa al mismo tiempo el final del ciclo de la presente humanidad terrestre.

Este proceso de inversión física de nuestros polos magnéticos, también ha venido causando un proceso de *"Inversión Espiritual de los aspectos de nuestra Doctrina Tradicional";* recordemos que no solo existen los polos magnéticos, tenemos que también tener en cuenta de que desde el punto de vista de la *"Geografía Sagrada"*, el Polo Norte constituye el punto de partida de la Tradición Primordial *(Bórea)* para el presente Ciclo o *Manvantara*, punto en el que convergen todas las Doctrinas Tradicionales, dado a que hace referencia al *"Punto Inmóvil"* de la Manifestación, al Eje de los mundos y al Centro Supremo, depósito de la Tradición Primordial y de todas las Tradiciones Secundarias de ella derivadas y a ella reabsorbidas. En el simbolismo masónico este Polo está representado por la cúspide de la *"Piedra Cúbica en Punta"* que debe colocarse en el Oriente delante de la banca del Venerable Maestro y por la *Swástica* que se arma encima del Ara. Por ello el Polo es el lugar *"Central"* por excelencia, el *"justo medio"*, El Eje, asociado a la inmovilidad absoluta a la No-Acción Principial.

Continuando con el tema de la "Inversión de los Valores Tradicionales" es muy importante tratarlo como uno de los fines de la contra iniciación[26], dado a que meced de estas acciones por parte de los magos negros[27], se conducen a las organizaciones iniciáticas a la "degeneración", a la "desviación" para culminar en la "subversión" que allana el camino para la acción antitradicional y el trabajo del "anticristo" del cual trataremos más adelante.

Por la ignorancia presente en muchas de las organizaciones iniciáticas, especialmente en occidente, los magos negros hacen de las suyas y las inversiones se materializan cada vez más en ellas. Dentro de la Masoneria en particular, muchas de estas inversiones fueron el producto de innovaciones y reformas que se llevaron a cabo a partir del cisma de 1717 que dio nacimiento a la masonería especulativa moderna. Se podrían mencionar entre otras: las inversiones de las palabras sagradas, símbolos y otros aspectos rituales; interpretaciones al revés, lo que es propiamente el hecho de la "contra-iniciación" que provoca confusiones y equívocos de todo tipo. Muchas de estas campañas antitradicionales y contra iniciáticas dirigidas, ya sea contra el esoterismo

---

[22] Se llega al estado de subversión cuando el proceso de desviación llega a su término extremo y desemboca en una verdadera "inversión". Cuando se llega a un estado que es diametralmente opuesto al orden normal, entonces es cuando se puede hablar propiamente de "subversión".

[23] La Anti-Tradición es la acción o corriente "contraria" al Plan de Dios, Gran Arquitecto de los Mundos, provocada por la involución espiritual que acompaña al ciclo descendente de la Humanidad.

[24] La Desviación es el último y más grave paso en el proceso de Degeneración sufrido por las Organizaciones Iniciáticas; caracterizado por la inversión de los valores y fines a los cuales éstas normalmente deberían obedecer.

[25] El "*Enderezamiento*", es el proceso que restablece el orden normal, y que restaura el "*Estado Primordial*" que representa la perfección en el dominio humano.

[26] La *Contra-Iniciacion* es aquella corriente que se opone a la Iniciación; actúa en el dominio de la individualidad incluyendo la Modalidad Psíquica hasta la cual llega su alcance no teniendo acceso al Mundo Espiritual

[27] Los magos negros son aquellos que de una manera consiente llevan a cabo acciones contra-iniciáticas para subvertir el orden promoviendo la degeneración y la desviación de los valores Tradicionales.

en general o contra cualquier forma iniciática en particular, es auxiliada de forma "inconsciente" por los propios iniciados que por ignorancia y creyendo combatir a las fuerzas satánicas, cualquiera que sea la idea que se hagan de ellas, se encuentran así simplemente, sin sospecharlo lo más mínimo, transformados en sus mejores servidores.

Sabemos por lo que se nos tramite según la Doctrina Tradicional de los Ciclos Cósmicos, que el presente ciclo debe concluir, llegar a un fin para luego renacer; y para agotarse primero debe degenerarse e invertirse en su máxima expresión (que es lo que actualmente está pasando). Solo las organizaciones mas apegadas a lo "ortodoxo"[28] y a lo tradicional -que son muy pocas en esta época- permanecerán ajustadas a la doctrina y son estas -precisamente- que sobreviviendo a una victoria temporal del anticristo, colaboraran con aquel que teniendo el doble "Poder Temporal y Sacerdotal" en SI MISMO para que un proceso de "Enderezamiento" opere y se pueda pasar a una nueva Edad de Oro o Satya Yuga (Era de la Verdad); todo esto con la propia influencia del Cielo.

Según lo que se ha descrito hasta ahora, se podría decir que el fin del presente ciclo debe coincidir necesariamente con el comienzo de la nueva Edad de Oro que da inicio al nuevo ciclo; en términos geométricos se podría decir que el punto más bajo se debe reunir con el punto más alto producto del "*Enderezamiento*" de la marcha descendente del Manvantara; de otra manera se podría decir también que cuando se haya alcanzado el punto más bajo en el proceso degenerativo -que es una consecuencia de la separación con el "Principio"- se producirá la "***Inversión de los Polos***".

Por ahora el anticristo está operando, cumpliendo con las profecías bíblicas concernientes al rol antagonista de un ser humano totalmente malvado en contra del Cristo (o del Mesías en la Tradición Judía); estas concepciones las encontramos en la doctrina mesiánica y apocalíptica del judaísmo del Segundo Templo y en el libro del apocalipsis de San Juan.

En estos últimos años de esta época oscura, se han venido multiplicando organizaciones antitradicionales y contra-iniciáticas venidas del teosofismo, el ocultismo, el espiritismo, organizaciones nueva era y otras de contenidos panteístas que abundan en la actualidad, que apoderándose de ciertas nociones tradicionales en su origen, pero invertidas y desviadas de su verdadero sentido y puestos así en cierto modo al servicio del error, provocan acciones perturbadoras destinada a servir de vehículo a esa "espiritualidad al revés" característica del "reino del anticristo". Es un reino con una colectividad marcada por seguir como iconos a los seres más degenerados de la sociedad actual que exteriorizan la acción antitradicional que de cualquier manera, aparecerá finalmente a la luz. El anticristo será un personaje que, colocado a la cabeza de esta colectividad, será la expresión más completa y como la "encarnación" misma de lo que él representa, el "soporte" de todas las influencias maléficas que, después de haberlas concentrado en él mismo, deberá proyectarlas sobre este mundo. Será indudablemente un "impostor", puesto que su reino no será otra cosa que la "gran parodia" por excelencia, la imitación caricaturesca y "satánica" de todo lo que es verdaderamente tradicional y espiritual; un reino que bajo el pretexto de una falsa "restauración espiritual", en todas las cosas, pero de una cualidad tomada al revés de su valor legítimo y normal; con una jerarquía invertida o mejor dicho, una "contra jerarquía", cuya cima estará ocupada por el ser que, en realidad, tocará más de cerca que cualquier otro el fondo mismo de los "abismos infernales".

El Anticristo es ese ser que estará más alejado de ese centro que nace en la edad de Oro o era de la Verdad; por ello busca el sentido "inverso" de todas las cosas, apoyado en la idea moderna del "progreso", parodiará a su manera el papel del *Avatâra* final[29], que también es representado como la "segunda venida de Cristo" en la tradición cristiana, es bajo todos los puntos de vista, la encarnación de la falsedad misma, por lo que puede tomar los símbolos mismos del Mesías, pero, bien entendido, en un sentido opuesto; "maléfico",

[28] Ortodoxo etimológicamente significa "de buena fuente" lo que en el lenguaje tradicional implica una verdadera regularidad.

[29] Avatâra es un término que proviene del sánscrito que significa "descenso". Puede enfocarse como el descenso de una Causa (un Principio de orden Espiritual) al mundo de los efectos (la Manifestación).

por subversión del doble sentido de los símbolos que es lo que constituye su marca característica; así que, más que un individuo, será una especie de síntesis de todo el simbolismo invertido, con una extrema oposición a la verdad bajo todos sus aspectos, puesto que va al revés de la iniciación por definición misma, va por consiguiente en el sentido de un aumento del desequilibrio de los seres, cuyo término extremo es la disolución o la "desintegración", es en efecto el lugar que le conviene propiamente en ese "mundo invertido" que será el suyo.

Este mundo desintegrado y totalmente invertido en sus últimos términos, representa un triunfo transitorio y fugaz de la acción antitradicional, reino pasajero de la "contra-tradición" que conducirá a este mundo al momento último del ciclo. Hacia el fin de la actual era oscura (Kali yuga), ya no puede haber más que un "Enderezamiento" que, al reponer súbitamente todas las cosas en su sitio normal cuando la subversión parecía completa, preparará inmediatamente la "edad de oro" del ciclo futuro.

El enderezamiento

Todos los iniciados que se sientan consciente de su papel como tal en el Plan Global que el Gran Arquitecto de los Mundos tiene previsto para la redención de nuestro planeta, deberán trabajar desde ya para preparar el terreno para la "segunda venida de Cristo" o del Mesías en la tradición Judía. Este trabajo consiste básicamente en reunir las verdades dispersas y difundirlas entre aquellos que están cualificados para recibir dichas verdades. Sabemos que en esta época de tinieblas, la espiritualidad esta escondida y la gran mayoría de nuestra humanidad tiene los ojos abiertos solo para las cosas exteriores; así que, son pocos los que pueden ser rescatados para esta Magna Obra, dado a que también muchos de los cualificados, no son consciente de tales cualificaciones dada a las características propias de esta era de información, o mejor dicho, de "desinformación" que todo -y a todos- desvía.

Son los redimidos que recuperando la "palabra perdida"[30], prepararan antes del que el ciclo actual culmine, la Obra de aquel que une todas las potencias: las del cenit y del nadir (Cielo y Tierra), las del este y el oeste (Oriente y Occidente); de aquel que manifestará exteriormente, la acción y el conocimiento del *Poder Sacerdotal y Real*[31] que todos los iniciados han conservados a través de todos los siglos y edades como herederos conscientes y despiertos de la Tradición Primordial.

Sabemos que no falta mucho para que este ciclo culmine, así que el trabajo debe comenzar desde ya. La anti-tradición ya comenzó a hacer su trabajo, no podemos dormirnos, somos pocos, pero la fuerza espiritual de la Tradición es siempre superior a las tinieblas de la anti-tradición. Aunque los "misterios del Polo" están ciertamente bien guardados por el *Todo Poderoso* y solo el sabe la fecha exacta del *Enderezamiento*, el trabajo de los redimidos y rescatados debe comenzar: es el trabajo de aquellos que tienen en su frente el nombre del Cordero[32], de aquellos que pueden aprender el cántico nuevo que se debe cantar delante del trono y delante de los cuatro Vivientes y de los Ancianos[33], aquellos que siguen al Cordero a dondequiera que vaya, y han sido rescatados de entre los hombres como primicias para Dios y para el Cordero, y que en su boca no se encontró mentira, no tienen tacha[34], son estos los que habitan en consciencia en la "*Yerushalem Celeste*".

Cuando ya no hay posibilidades para este ciclo deteriorado, la "*Yerushalem Celeste*" ha de descender, en virtud del encadenamiento causal que no admite ninguna discontinuidad efectiva, para convertirse en el

[30] La *Palabra Perdida* es aquella que extraviada en la Masoneria Simbólica o Azul, es reencontradas por aquellos que por sus cualificaciones iniciáticas son *Exaltados* en Logias de Perfección que pasando del Cuadrado al Arco, encuentran la palabra perdida y se convierten en Maestros Perfectos del Arco Real. Esta alegoría se asocia al encuentro de una iniciación efectiva y la consecuente Perfección del Estado Humano.

[31] El *Poder Sacerdotal* no es más que otro nombre que denota la Autoridad Espiritual asociada a la obtención del verdadero conocimiento como resultado de haber alcanzado el fin supremo de toda Iniciación. Mientras que el *Poder Temporal o Real* es aquel ejercido por los "Reyes", está asociado a la finalización de los Misterios Menores (Arte Real), y por tanto al dominio de la individualidad. La única garantía del *Poder Real o Temporal* estriba en su vinculación al *Poder Sacerdotal*.

[32] Apocalipsis 14, 1.

[33] Apocalipsis 14, 3.

[34] Apocalipsis 14, 4 y 5.

"Paraíso Terrenal" del próximo ciclo, donde se podrá ver de nuevo al "Árbol de la Vida" en todo su esplendor. Esto será posible porque "los polos se invierten" produciendo el "enderezamiento", el movimiento cíclico se detiene mientras todo esto pasa para que el descenso de la "*Yerushalem Celeste*" pueda ocurrir. Es el día en que "*los astros saldrán por Occidente y se pondrán por Oriente*", y se podrá ver "un cielo nuevo y una tierra nueva, porque el primer cielo y la primera tierra desaparecieron, y el mar no existe ya"[35]. Es esa nueva tierra donde los cobardes, los incrédulos, los abominables, los asesinos, los impuros, los hechiceros, los idólatras y todos los embusteros no tendrán acceso, y muy al contrario, tendrán su parte en el lago que arde con fuego y azufre: que es la muerte segunda[36].

La inversión de los polos produce la detención del movimiento cíclico o de rotación y el "fin del tiempo" ocurre. Al estar detenida la rotación, los doce aspectos correspondientes a los doce signos del Zodiaco se fundirán por así decir en uno solo, entrando así en la unidad esencial y primordial de su naturaleza común, puesto que no difieren más que bajo la relación de la manifestación cíclica que entonces estará terminada; es ahí cuando reaparecen los "doce soles" brillando simultáneamente; y esto no es más que una parábola que emplea la tradición Hindú para referirse a que el tiempo comienza de nuevo a ser medido efectivamente por el recorrido del Sol a través de los doce signos del Zodiaco, que constituyen el ciclo anual. En ese instante, la Nueva Era de la Verdad Dorada habrá de comenzar.

La detención del movimiento de rotación al final de la presente edad oscura hace que el fin del ciclo sea "intemporal" así como lo es su comienzo, lo que permite el retorno al "centro del mundo" que en el transcurso mismo del ciclo, se había ocultado y cada vez más, porque la humanidad ha ido alejándose gradualmente de él, lo que, en el fondo, es el verdadero sentido de la "caída". Este alejamiento no es más que otra representación de la marcha descendente del ciclo humano. Estando en el "centro del mundo" o en el "Paraíso Terrenal", la comunicación directa con los estados superiores se reestablece; pasamos así de la substancia a la esencia, de la circunferencia al centro, de lo exterior a lo interior, de la multiplicidad a la unidad; lo que conduce finalmente a una "transmutación" instantánea.

La transición de la "Yerushalem Celeste" al "Paraíso Terrenal" contempla la idea del regreso de todas las cosas a su estado primitivo. Se trata del regreso al "Estado Primordial". El Paraíso Terrenal es el punto único desde el cual todas las cosas son contempladas bajo el aspecto de la eternidad. En efecto, el paraíso terrenal es en verdad el "Centro del Mundo", simbólicamente asimilado al Corazón Divino, el Corazón de Dios. Siempre hay que considerar que si bien el Paraíso Terrenal forma parte aún del "Cosmos", su posición es virtualmente "supra cósmica", puede afirmarse que simboliza el "cénit de lo contingente"

[35] Apocalipsis 21, 1
[36] Apocalipsis 21, 8

A manera de cierre

El proceso de desviación que actualmente vivimos es muy desconcertante, pero al mismo tiempo parece ser aceptado como lo normal aunque no lo sea. La acción antitradicional con su grandes medios de comunicación y entretenimiento ya desde hace tiempo están haciendo su trabajo para crear las matrices necesarias para que lo invertido tenga la apariencia de lo usual.

Este proceso de desviación e inversión es verdaderamente de naturaleza "satánica" en el sentido de que representa la negación misma y la alteración del orden tradicional, cuyos efectos podemos constatar a todo nuestro alrededor, aunque para los muchos esta negación, alteración e inversión no sea percibida como tal. Ya *Rene Guénon* nos comentaba en diferentes oportunidades de su obra que *"el mundo moderno mismo no es más que la negación pura y simple de toda verdad tradicional"*. Este esfuerzo de negación es al mismo tiempo el interés de falsedad propio de esta época oscura que reviste todos los disfraces, y frecuentemente los más inesperados, para no ser reconocido por lo que es, y es por ello que inclusive muchas de estas falsedades y negaciones del orden tradicional ya son aceptada por muchos gobiernos del mundo, en especial el mundo occidental e incluso somete a penas sancionatorias a los que se enfrentan en contra de esa contrahechuras y defienden lo que debe ser en el sentido tradicional; por ello conseguiremos en nuestra sociedad actual un desorden tomando la apariencias de un falso orden, afirmando falsos principios que son los que siguen la humanidad actual, especialmente la gente joven (y los no tan jóvenes también).

Naturalmente, para todo aquel que aún mantiene algo de regularidad tradicional en su consciencia, se percata que todo esto no es más que un simulacro hábilmente presentado como para que la inmensa mayoría de los hombres se dejen engañar por ello. Así que no nos sorprende que muchas artimañas de la anti-tradición, incluso las más groseras, logran imponerse fácilmente a la multitud "ciega" de esta era.

Desde el punto de vista de la Doctrina de los Ciclos es lógico que cuanto mas se avanza en la marcha descendente del ciclo, la contrahechura no solo se hace posible, sino que tanto más perfecta en su género; así la desviación no tiene más que desarrollarse y proseguirse hasta su término para conducir finalmente a la subversión propiamente dicha, donde la relación de analogía inversa se hace posible. La casta sacerdotal y la caballeresca desaparecen (y así el Poder Espiritual y Real -de realeza en su verdadero sentido-) y con ello la espiritualidad y el verdadero poder temporal; significando esto que los menos cualificados de la sociedad son los que rigen los destinos de los pueblos del mundo, caldo de cultivo para el desorden y la inversión de todo orden. Cuando lo más imperfecto es lo que rige, esta inferioridad busca imitar y contrahacer así a los principios superiores y transcendentes[37].

Por la naturaleza misma de las cosas, de cualquier manera, la tendencia hacia el caos total es imposible; la acción antitradicional no podrá llegar nunca a producir su pleno efecto; un grupo muy reducido que se podría denominar como "La Elite dentro de la Elite" -reiterando que solo debemos entender a esto desde el punto de vista puramente "Espiritual"- debe mantenerse hasta el final del ciclo para hacerle frente a la subversión para que su efecto total no peda ser completado.

Una fuerza que mantenga lo mas puro de la Tradición se precisa que intervenga al término final de la manifestación cíclica; y es por eso precisamente por lo que el "*Enderezamiento*" del instante último debe aparecer, para que el estado de subversión en el que se encuentra la humanidad en ese instante se invierta en vía hacia lo verdaderamente trascendente y Espiritual.

[37] La Tradición reconoce cuatro castas de las cuales las tres primeras son superiores (llamadas *Aryas*) y la última es la que agrupa al pueblo llano. En una sociedad Tradicional, la castas se establecen con el fin de asignar funciones acordes con las naturalezas particulares de los individuos de los que ésta se compone. Sacerdotes, Caballeros, Artesanos y Comerciantes, son superiores al pueblo llano. Se contempla la posibilidad de estar fuera de las castas: por arriba de la más alta (*Ativarna*) o por debajo de la más baja (*Avarna*). Este último caso es el mayoritario de la Humanidad en el actual momento del ciclo descendente de su desarrollo (Kali Yuga).

Hemos venido transitando de un mecanicismo a un materialismo simple, luego a uno cada vez más completo y más grosero que se podría denominar en estas instancias como una verdadera subversión, que ya ha desembocado en la configuración de una "espiritualidad al revés". Esto significa un empleo "invertido" de lo que queda de las antiguas tradiciones; así que solo nos queda, estar pendientes de las señales.

Esperemos al Ángel que volando por lo alto del cielo nos de la buena nueva eterna anunciadonos con fuerte voz: *"Temed a Dios y dadle gloria, porque ha llegado la hora de su Juicio; adorad al que hizo el cielo y la tierra, el mar y los manantiales de agua"*. Luego aguardemos por un segundo Ángel que siguiendo al primero nos dice: *"Cayó, cayó la Gran Babilonia, la que dio a beber a todas las naciones el vino del furor (la furia, el arrebato, la ira y la violencia)"*. Permanezcamos con nuestras vistas hacia el Cielo para oír a un tercer Ángel que nos dirá con fuerte voz: *"Si alguno adora a la Bestia y a su imagen, y acepta la marca en su frente o en su mano, tendrá que beber también del vino del furor de Dios, que está preparado, puro, en la copa de su cólera. Será atormentado con fuego y azufre, delante de los santos Ángeles y delante del Cordero. Y la humareda de su tormento se eleva por los siglos de los siglos; no hay reposo, ni de día ni de noche, para los que adoran a la Bestia y a su imagen, ni para el que acepta la marca de su nombre"*. Aquí se requiere la paciencia de los santos, de los que guardan los mandamientos de Dios y la fe de Jesús en espera de una nueva voz que apacigüe a los redimidos y bienaventurados; desde los Cielos se apreciara el escrito que dice: *"Dichosos los muertos que mueren en el Señor. Desde ahora, sí -dice el Espíritu-, que descansen de sus fatigas, porque sus obras los acompañan";* ellos renacerán en la "*Yerushalem Celeste*". Previo del descenso de la Ciudad Santa, descenderá de los cielos en una nube blanca, y sobre la nube estará sentado uno como Hijo de hombre, que lleva en la cabeza una corona de oro y en la mano una hoz afilada. Del Santuario saldrá otro Ángel gritando con fuerte voz al que está sentado en la nube: *"Mete tu hoz y siega, porque ha llegado la hora de segar; la mies de la tierra está madura"*. Y el que está sentado en la nube meterá su hoz en la tierra y la tierra quedará segada. Otro Ángel saldrá también del Santuario que hay en el cielo; igualmente con una hoz afilada. Al mismo tiempo saldrá del altar otro Ángel, el que tiene poder sobre el fuego, y gritara con fuerte voz al que tenía la hoz afilada: *"Mete tu hoz afilada y vendimia los racimos de la viña de la tierra, porque están en sazón sus uvas"*. El Ángel metió su hoz en la tierra y vendimió la viña de la tierra y lo echó todo en el gran lagar del furor de Dios[38].

Los polos se han invertido en sus más groseros sentidos, el "Enderezamiento" debe comenzar, la era de la verdad nos espera.

> *Prestadme oído, seguidores de lo justo, los que buscáis a Yahveh. Reparad en la peña de donde fuisteis tallados, y en la cavidad de pozo de donde fuisteis excavados. Reparad en Abraham vuestro padre, y en Sara, que os dio a luz; pues uno solo era cuando le llamé, pero le bendije y le multipliqué. Cuando haya consolado Yahveh a Sión, haya consolado todas sus ruinas y haya trocado el desierto en Edén y la estepa en Paraíso de Yahveh, regocijo y alegría se encontrarán en ella, alabanza y son de canciones. Préstame atención, pueblo mío, mi nación, escúchame; que una instrucción saldrá de mí, y juicio mío para luz de las naciones. Inminente, cercana está mi justicia, saldrá mi liberación, y mis brazos juzgarán a los pueblos. Las islas esperan en mí y cuentan con mi brazo. Alzad a los cielos vuestros ojos y contemplad la tierra abajo, pues los cielos como humareda se disiparán, la tierra como un vestido se gastará y sus moradores como el mosquito morirán. Pero mi salvación por siempre será, y mi justicia se mantendrá intacta. Prestadme oído, sabedores de lo justo, pueblo consciente de mi ley. No temáis las injurias de los hombres, y de sus ultrajes no os asustéis; pues como un vestido se los comerá la polilla, y como lana los comerá la tiña. Pero mi justicia por siempre será, y mi salvación por generaciones de generaciones. ¡Despierta, despierta, revístete de poderío, oh brazo de Yahveh! ¡Despierta como en los días de antaño, en las generaciones pasadas! ¿No eres tú el que partió a Ráhab, el que atravesó al*

[38] Paráfrasis del Apocalipsis 14.

Dragón? ¿No eres tú el que secó la Mar, las aguas del gran Océano, el que trocó las honduras del mar en camino para que pasasen los rescatados? Los redimidos de Yahveh volverán, entrarán en Sión entre aclamaciones, y habrá alegría eterna sobre sus cabezas. ¡Regocijo y alegría los acompañarán! ¡Adiós, el penar y suspiros!

(Isaías 51, del 1 al 11)

Al vencedor le pondré de columna en el Santuario de mi Dios, y no saldrá fuera ya más; y grabaré en él el nombre de mi Dios, y el nombre de la Ciudad de mi Dios, la nueva Jerusalén, que baja del cielo enviada por mi Dios, y mi nombre nuevo.

(Apocalipsis 3, 12)

Luego vi un cielo nuevo y una tierra nueva porque el primer cielo y la primera tierra desaparecieron, y el mar no existe ya. Y vi la Ciudad Santa, la nueva Jerusalén, que bajaba del cielo, de junto a Dios, engalanada como una novia ataviada para su esposo. Y oí una fuerte voz que decía desde el trono: "Esta es la morada de Dios con los hombres. Pondrá su morada entre ellos y ellos serán su pueblo y él Dios con ellos, será su Dios. Y enjugará toda lágrima de sus ojos, y no habrá ya muerte ni habrá llanto, ni gritos ni fatigas, porque el mundo viejo ha pasado. Entonces dijo el que está sentado en el trono: ***"Mira que hago un Mundo Nuevo".*** *Y añadió: "Escribe: Estas son palabras ciertas y verdaderas".*

(Apocalipsis 21, del 1 al 5).

Próximo número: Masonería y nuevas generaciones

El autor
Melki-Tsedek

Bajo el Cenit de Manoah, en el Valle de San Cristóbal, estado Tachira,
al Or∴ de Venezuela, Tierra de Gracias
A los veinte (20) días del mes de junio del año del Señor 2024.
Solsticio de Verano para el Hemisferio Norte
@ernestormm
"In omnia amoris et serve" *"Opus Novum Caelum Et Nova Terra Sumus"*
H*RDM+****K****LWNNNG*

Escala masónica de valores

Por el Venerable Hermano Carlos E. Maurín

César-2026

Introducción

Desde que el ser humano deja de ser nómade y se establece en un lugar fijo, comenzó a sufrir grandes cambios en su vida, los que a su vez se vieron reflejados en su entorno. La llegada de la agricultura le permite abandonar la vida en solitario para comenzar a ser un ente social, relacionándose de una forma nueva con sus semejantes, evolucionando su forma de pensar y la consciencia que posee de su propia existencia. Se transforma entonces en un ser capaz de crear un mundo social y cultural, aprendiendo de todo lo que pudo observar en la naturaleza. Una característica importante en su evolución fue su capacidad creadora, su disposición a comunicarse con otros, su intercambio de experiencias y la expresión del pensamiento. Estas nuevas experiencias, nuevas interpretaciones de lo que lo rodeaba, lo llevaron a formar las primeras comunidades, compuestas por una célula básica, la Familia.

Es en este núcleo social donde surgieron y se desarrollaron los elementos fundamentales que estructuraron todas las agrupaciones humanas posteriores, las que finalmente evolucionaron en las sociedades de hoy.

La identidad cultural y el desarrollo de los pueblos han estado siempre vinculados muy estrechamente con el cultivo de los valores. Estos valores son una especie de fuerza del espíritu, que, encarnados en los hombres, modifican el contexto social, político, religioso y cultural en el que se desarrolla la civilización.

Pero, ¿Qué son los valores? La RAE los de fine como “cualidad que poseen algunas realidades, consideradas bienes, por lo cual son estimables. Los valores tienen polaridad en cuanto son positivos o negativos (justicia-injusticia, verdad-falsedad), y jerarquía en cuanto son superiores o inferiores”. Valor mucha vez se toma en el sentido económico, pero la mayoría de las veces en un sentido moral. El termino valor, desde este punto de vista, no tiene una definición única, ya que no es una cosa, no una vivencia, ni un objeto ideal. Pueden ser objetivos o subjetivos. Son objetivos si son independientes del sujeto o de la consciencia que valora, mantienen su realidad más allá de toda valorización y serán subjetivos si deben su existencia a una reacción sicológica.

De esta forma puede verse como en distintos pasajes de la historia y en distintas culturas, se presentan y resaltan diversos valores. Las épocas de auge, "de oro", se caracterizan por tener valores similares, o iguales independientemente que hayan tenido lugar en tiempos muy alejados entre sí y que los bienes a que dieron origen sean distintos. Para los antiguos griegos el término “Paideia” (educación o formación, instrucción, cultura, lección, leyes divinas, país, niñez) representaba un concepto de educación que dotaba a los hombres de un carácter verdaderamente humano. El código del bushido japonés, presentado en el Hagakure, resalta los valores de la rectitud, valentía, benevolencia, respeto, honestidad, honor y lealtad, como los aspectos ideales a cultivar en cada ser humano, y así podrían presentarse variados ejemplos.

Desarrollo

Los valores están arraigados en la misma condición de la existencia, constituyendo un punto de vista y quizás el objetivo último en la formación de la personalidad de cada individuo, ya que permiten establecer una identidad propia y un modo personal de relacionarse con el mundo. Un valor es la creencia estable de que algo es bueno o malo; de que algo es preferible a su contrario. Estas creencias se presentan en cada persona de diversas maneras, formando órdenes de preferencias relativas. En relación a esto puede decirse que los valores son universales, es decir, que existe un conjunto de valores que son comunes a todos los hombres. Quizás puede decir que lo que diferencia a una persona de otra, es la mayor o menor intensidad con la que viven estos valores.

De esta forma, los valores actúan como pautas o guías de conductas. Las personas se interrogan constantemente acerca del significado de sí mismas, de lo que hacen y del mundo que las rodea. Este es un indicador de que las personas necesitan encontrar un sentido, de obrar con un propósito claro, conocer las razones que las llevan a tomar las diversas decisiones en sus vidas. Una escala de valores entrega una forma de discriminar, presenta alternativas a elegir, herramientas para resolver conflictos y tomar decisiones desde una dimensión ética.

Dependiendo de en qué ámbito de la vida del hombre al que se apliquen, los valores pueden ser clasificados según variados criterios. El Filósofo, pedagogo y psicólogo alemán Eduard Spranger los clasifica en valores "teóricos" (que tienen como interés predominante el descubrimiento de "la verdad"), "económicos" (elementos pragmáticos, lo que "es útil"), "estéticos" (la forma y la harmonía, "la verdad en la belleza"), "sociales" (amor hacia las personas, entrega desinteresada), "políticos" (el poder como motivación primaria) y "religiosos" (la "Unidad" como concepto místico).

Otra clasificación podría ser la que se enfoca en los valores lógicos (la lógica es la ciencia que expone las leyes, modos y formas del conocimiento científico) , valores éticos (ética es la parte de la filosofía que trata de la moral y las obligaciones del ser humano) y estéticos.

Los Valores Masónicos

Como ha sido planteado, la definición de una escala valórica tiene directa relación con el entorno en el que este es aplicado. La Francmasonería centra su preocupación en el ser humano como un ser en desarrollo, que se realiza a sí mismo a través del auto conocimiento y el trabajo constante. En ese sentido impregna a sus integrantes con los valores necesarios para que el MAS ∴ pueda cumplir con el Llamado interno que lo inquieta.

Los valores MAS ∴ presentan a una institución ética, que exalta la práctica de las virtudes en cada uno de sus miembros y el deber de proyectarlas al mundo profano.

Ya que la Obra de la MAS ∴ es realizada a través de sus miembros, y en consecuencia con los deberes y responsabilidades personales planteadas por esta augusta Orden, cada MAS ∴ debe poseer ciertos atributos éticos que le permitan obrar acorde a esta tarea. Sin desmedro de lo anterior, debe considerarse la imperfección de la condición humana, lo que obliga a un trabajo y perfeccionamiento constantes que permitan estar a la altura de este desafío. Para ello la MAS ∴ presenta un aprendizaje basado en la utilización de una serie de herramientas simbólicas, que entregan una guía en este camino de auto descubrimiento.

A continuación, se presentará una escala de valores que, desde el punto de vista de quienes desarrollan el presente trabajo, representa de buena manera algunos de los principales valores resaltados en la MAS ∴.

El primer paso de este escalafón está representado por el valor de La Caridad, aquella virtud que lleva a entregar a nuestros semejantes aquello que se desea como esencial para uno mismo. Significa dar sin tomar, sin esperar beneficios a cambio, es dar y darse, en forma entera, de una manera humilde que no requiere del reconocimiento. Puede decirse quizás, que la verdadera caridad es aquella que entrega herramientas, forja los espíritus y templa las mentes de las personas, resaltando la capacidad que estas tienen de actuar en sus vidas, en comparación a la limosna lastimera que tan sólo busca aplacar un sentimiento de responsabilidad y culpa por la condición del otro. En este sentido, la Orden busca, a través del trabajo personal, el dotar a cada uno de sus miembros con la capacidad de auto superarse, para que estos puedan, en última instancia, transmitir a todas al mundo profano el conocimiento aprendido, entregando una forma real de Libertad.

El segundo es La Tolerancia (del latín tolerare: sostener, soportar). Define la capacidad de un individuo de aceptar algo con lo que no está de acuerdo. Se basa en la aceptación de la diversidad e incluye el respeto, la consideración, el perdón, la indulgencia, el consentimiento y la condescendencia mutua y recíproca. Ser tolerante no significa ser indiferente, pues esto conlleva el dejar hacer, el dejarse arrastrar por la corriente en silencio, sin luchar por salvaguardar los ideales personales. La tolerancia permite al MAS ∴ vivir en armonía con un mundo discorde, pero entendiendo a su vez el papel que debe cumplir.

El tercer valor es el de La Fraternidad. Proviene de la raíz latina "frater" que significa hermano. Como su origen lo indica, consiste en el concepto del trato hacia las demás personas con el mismo respeto que se tendría hacia un hermano consanguíneo, el trato se da hacia uno mismo, el cómo nos gustaría ser tratados. La

verdadera fraternidad es aquella que se practica con sinceridad y desinterés, sin esperar otra compensación más que la de poder entregar algo de sí con quien se comparte este vínculo de hermandad. En la MAS ∴ se utiliza el término "Q ∴ H ∴", como una manera de hacer patente esta condición fraterna entre todos quienes integran la Orden, pero no serían si no palabras vacías, si no estuviesen acompañadas de una verdadera entrega, como se plantea durante la Ceremonia de Iniciación, "estar siempre dispuestos a acudir al socorro de un Q ∴ H ∴ que lo necesite". El concepto de fraternidad conlleva todo el amor que un semejante puede ofrecer a su prójimo, involucra la generosidad para perdonar los errores ajenos, tolerancia para las diversas ideas religiosas y políticas, igualdad de oportunidades para aspirar al bienestar y la felicidad, la inteligencia para comprender que todas las personas tienen un origen y un fin común, lealtad y solidaridad para sentir de forma sincera las tristezas o compartir las alegrías de todos los Hermanos y Hermanas, sean estos MAS ∴ o profanos.

El cuarto valor es El Secreto Masónico, que involucra a la disciplina del silencio, la discreción y la lealtad necesarias para salvaguardar aquello confiado como personal, sólo para quienes han cruzado los portales necesarios para adquirir ese conocimiento. Este valor permite de manera auténtica el que las experiencias y vivencias de cada Q ∴ H ∴ resulten realmente únicas y personales, ya que a través del respeto de las vivencias e interpretaciones que cada persona, permite que todo individuo alcance sus propias conclusiones, experimente a través de sus propios sentidos, en la justa medida que su ser lo permita en un momento dado.

El quinto valor es El Juramento. Representa la promesa voluntaria, que bajo palabra de honor se realiza al fiel cumplimiento de los deberes éticos, morales, materiales y espirituales que se deben a la Orden y a la Sociedad en su conjunto. Resalta los conceptos de lealtad, honor y entrega. Implica el estar dispuesto a realizar sacrificios, en pro de poder cumplir el juramento solemne que une a cada MAS ∴ con la Orden.

Por último, el sexto valor presente en esta escala está representado por La Sabiduría. Esta es una habilidad que se desarrollada con la aplicación de la inteligencia en la experiencia, obteniendo conclusiones que han de dar un mayor entendimiento, que a su vez capacita al MAS ∴ para reflexionar, obteniendo conclusiones que entreguen luz respecto los conceptos de Verdad, lo bueno y lo malo. Se refiere a la capacidad de cada MAS ∴ de utilizar en forma consecuente y responsable, todas las herramientas que en su poder se encuentren para desempeñarse de la mejor forma posible, primero consigo mismo, y luego para con los demás. Según Galileo, "La mayor sabiduría que existe, es conocerse a uno mismo". Según Einstein "La sabiduría no es un producto de la educación sino de toda una vida por adquirirla." Estos son retos puestos sobre todo hombre que se considere libre, y con mayor razón, para un MAS ∴.

Conclusiones

Los valores han de constituir un punto de unión de todos los hombres libres. Estos valores ayudan al ser humano en su realización Iniciática, su comunión con el mundo en sus diversas facetas: ciudadana, profesional, social y familiar. Permiten que cada individuo pueda desarrollarse en forma armónica con su entorno y quienes lo rodean, basados en el hecho de que todos los Hombres compartimos una misma esencia, y que además tenemos una clara conexión con el mundo en que vivimos. Ningún ser humano puede, de buena gana, considerarse "al margen" de la aplicación de estos valores, ya que es quizás, el trasfondo de estos mismos, lo que dota a cada individuo de esta condición.

Por esto, es la firme creencia de quienes presentan este trabajo, que es deber de cada MAS ∴, el velar por mantener una constante vigilia y un severo autocuestionamiento, que permitan la verdadera aplicación de estos valores tanto al interior de los Templos como en el desempeño de las diversas actividades en que cada uno de los Q ∴ H ∴ se ve involucrado durante su vida diaria, aportando con cada acto, un pequeño grano de arena en esta Obra Universal.

Bibliografía

- Δ L.F Abrines. Diccionario de la Masonería.
- Δ Los valores y su proyección psicológica, Prof. Julia González Cataldo (Revista de Psicología – Vol. III N* 1 - Año 1992).
- Δ "Las dimensiones del valor de Spranger" (Human Factors Research - http://www.hfr.org.uk)

Próximo número: Escala masónica de valores.

El autor

Carlos Maurin Fernández,

Nacido en la ciudad de San Fernando, a los dos años fue trasladado con sus padres a la ciudad de Santiago de Chile.

Sus estudios los realizó en el Colegio Hispano Americano, Escolapios, de corte religioso y posteriormente emigro a la Universidad Católica de Valparaíso a estudiar FILOSOFÍA, terminando su último semestre en la UNIVERSIDAD CATÓLICA PONTIFICIA DE SANTIAGO. Razón de su traslado fue para iniciar la Fundación DUOC junto a otros alumnos de Filosofía de la Federación de estudiantes de dicha Universidad.

En el año 1970 postula a un concurso de cargo y oposición y queda de planta en el Centro de Perfeccionamiento Experimentación e Investigaciones Pedagógicas, CPEIP, perteneciente al Ministerio de Educación de Chile. Se dedicó en especial a la tarea de Investigación Educacional, publicando libros y perfeccionamiento de Profesores al mando del Director de dicha Institución: Don Mario Leyton Soto. Posteriormente sacó su POST TÍTULO en Educación de Adultos patrocinado por la OEA., Univ. Católica de Santiago y el C.P.E.I.P.

En el año 1982 trabajo en la puesta en marcha del Instituto Profesional de Estudios Superiores Blas Cañas en el cual se encargó de dictar Cátedras de Filosofía, Metodología de la Educación, Antropología Filosófica y Metafísica, crea La Unidad de Material Didáctico como un apoyo a los docentes de diversas Cátedras. Posteriormente fue nombrado Administrador de la Sedes de la Universidad Católica Blas Cañas.

Participó como miembro activo para traspasar al Instituto Profesional Blas Cañas, a la categoría de Universidad Católica Raúl Silva Henríquez, fue el Primer Director de Asuntos Estudiantiles, Formador del Centro de Alumnos, Fundador y Director del Hogar de Damas, Fundador de la Hemeroteca y de la Videoteca Video Films para la U.C R. Silva H. y Documentalista. Posteriormente saca su MAGÍSTER EN EDUCACIÓN en la USACH con la especialidad en Gestión.

En el año 1999 deja la Universidad Católica R. S H. y se traslada a la FACH como profesor Catedrático de tres asignaturas del currículo de la "Escuela Capitán Ávalos", encargado de la segunda y tercera Ala. Paralelamente trabajo como profesor en el Colegio Calasanz, docencia en Liceo Nº 47 Augusto D´Halmar y Jefe de Elaboración de Proyectos en el Liceo José Toribio Medina.

Desde 1990 a la fecha, fuera de su docencia en clases, ha sido Profesor Guía de la asignatura de Filosofía y Psicología colaborando con el programa de Formación de Profesores en la USACH y 7 años para la Universidad de Chile. (Facultad de Filosofía y Humanidades. Centro de estudios Pedagógicos.

Algunos de sus libros se encuentran en la página WEB: https://www.thegoatblog.com.br/carlos.maurin/

Artículos en Revistas Internacionales y como documentalista y corresponsal internacional envía trabajos al NUPESMA (San Pablo, Brasil), CADENA FRATERNAL (Tel Aviv, Israel) y REVISTA RETALES DE MASONERÍA. (España). https://retalesdemasoneria.blogspot.com/ y Monografías.com

Historia filosófica de la Masonería (13 de 14)

Por Kauffmann y Cherpin.

Nos encontramos ante un texo de 1860, por lo que la ortografía no coincide con la actual. Se ha intentado adaptar la misma a los usos actuales, pero seguramente, en algún lugar se nos habrá pasado. Confiamos en la indulgencia de los lectores llegado el caso.

Capítulo XIII

Altos grados – Apreciación de este apéndice de la franc-masonería – De Ramsay -El escocismo generador de los altos grados -Locuciones antiguas conservadas hasta hoy – Historia de la gran Logia de Heredom de Kilwining – Introducción sucesiva de los grados escoceses en Inglaterra, Francia, Alemania y otros países. Carlos Eduardo y Jorge I dan pretexto para su creación – Los masones lioneses adoptan el régimen templario de Ramsay y crean el grado de Kadosch – Creación de la sectas masónicas, tales como la Orden de la Felicidad, los Caballeros y Ninfas de la Rosa – El Gran Maestre y su sustituto descuidan la administración de la Orden, la que se entrega a la anarquía. Carlos Eduardo, apellidado el Pretendiente llega a Francia y aumenta el número de las innovaciones masónicas – Rito de la vieja Brut o de los fieles Escoceses – Orden de los Rajadores – Rito escoses establecido en Marsella – El Caballero de Bonneville funda el Capítulo de Clermont – Creación del Capítulo de los Caballeros de Oriente y Occidente – Confiere poderes a uno de sus miembros para difundir la masonería escocesa en América. Instituye en Burdeos un Capítulo de Príncipes del Real Secreto Grande influencia de las tres Lógias de esta ciudad cuando Martinez Paschalis funda un taller con el título de Templo de los Elegidos Escoceses – Cartas de este innovador – Exposición de su sistema de los Elegidos Cohens. Una Logia de Tolosa acusa de impostura a Martínez – La Logia Francesa le defiende - Ciérrase su Logia. Su muerte – Creación del Concejo de Caballeros de Oriente – Influencia de la franc-masonería sobre la sociedad en esa época – Agitación en Alemania. La cofradía de los Hermanos Moraves existía cuando se adoptó el sistema de Ramsay con el título de Régimen rectificado de Dresde – El barón de Hund funda el régimen de la Estricta Observancia. Sus medios y tendencias. Orden de los Clérigos de la Estricta Observancia; sus pretensiones, sus grados – Rito de Zinnendorf basado en el régimen sueco. Se modifica y obtiene un grande éxito – Swedemborg y su sistema; sus grados – Weishaupt, sus doctrinas, sus tendencias y grados – Cagliostro; sus innovaciones, su triunfo, su huida y su muerte – Régimen rectificado conservado por las logias de Besauson; sus grados. Rito francés; sus grados; Rito escocés; sus grados. Rito de Misraïm; sus grados. Nueva Gran Logia originada por la revolución de Febrero de 1848.

Desde la introducción de los altos grados masónicos en Francia, han agitado a la Orden discusiones casi continuas, y muchas veces tempestuosas.

Desde los primeros tiempos de esta invasión, los adeptos pacíficos y tranquilos hasta entonces en los talleres, se conmovieron y dividieron para formar dos partidos. Aquí bajo el rojo pendón de Ramsay[1] se situaron los partidarios de la nueva franc-masonería ; allí bajo el pendón azul de la gran Logia permanecieron inexpugnables los iniciados de los primitivos grados.

Los innovadores, como los guerreros ilustres y los genios reformadores, tuvieron sus historiadores, sus poetas y sus fanáticos partidarios ; pero la crítica severa que solo respeta a los historiadores imparciales, a los verdaderos poetas y a los partidarios ilustrados, registró el fondo de los corazones de los disidentes, y al herirlos, causó graves heridas a la institución.

No obstante, si esta última sufría por los libelos que se lanzaban los antagonistas y de los que se reía el mundo profano, veía difundirse sus ideas y principios con más prontitud por medio de esa misma agitación.

[1] Andres Miguel, caballero, barón de Ramsay, nació en Ayr, Escocia, en 1806. Su padre era el conde Dachausie, franc-mason celoso. DeRamsay fue iniciado desde muy temprano en la masonería en la Logia de Canongate Kilwining, de Edimburgo. Tuvo frecuentes relaciones con los Templarios, los que le persuadieron que la Orden masónica no era más que una parte de la suya, y que Godo-fredo de Bouillon había sido su Jefe. De ahí nacieron sus errores. Murió en San Gennan-en Laye, Francia, el 6 de Marzo de 1743. Dicen que había sido amigo de Fenclou y había compuesto varias obras filosóficas estimadas.

Este estado de cosas podía perjudicar a su misterio primitivo, pero debía contribuir a su popularidad y aumentar más y más el número de sus adeptos.

Volviendo hoy la vista hacia esa época que presenció el nacimiento de esa multitud de instituciones, más o menos masónicas, conocidas con el nombre de *altos grados*, o de *masonería de la perfección*, se reconoce que estos han servido muchas veces para las necesidades y exigencia de su tiempo. Los altos grados eran entonces lo que son en nuestros días los congresos masónicos. Las ideas democráticas, pura esencia de la franc-masonería, no pudiendo brillar por medio de la prensa, se cubría con trajes alegóricos, y colocadas muchas veces entre dos doctrinas opuestas, llegaban puras y netas a la inteligencia del iniciado, quien las divulgaba según su capacidad.

Los hombres ordinarios que solo ven en la franc-masonería su ceremonial seductor, se cubrieron con sus bandas de seda y joyas doradas, sin cuidarse de las ideas que no podían llamar su atención, y mientras que cargados de adornos y de piedras falsas divertían a la multitud de curiosos, atraídos por los libelos, y desconcertaban los proyectos de los enemigos de la Institución, los verdaderos adeptos se entiendan y concertaban, esquivando de grado en grado las investigaciones de la tiranía.

Así es, que después del grande acto de emancipación social del año 1789, se ven esos altos grados, tan importantes y tan solicitados al principio, disminuirse, borrarse poco a poco y reducirse en nuestros días a dos puntos culminantes: la religión y la filosofía, esto es, en los grados de *Rosa- Cruz* y *Kadosch*.

No podemos ser de la opinión de los que han escrito volúmenes para criticar y combatir los altos grados, porque según ellos, dañaban al frio misticismo de la masonería primitiva, ni de los que los aprobaban y defendían, a causa de su pompa y de sus formas seductoras. Unos y otros sirviendo las preocupaciones y el error, han sido bastante felices para contribuir, sin saberlo, al triunfo de la verdad y de la razón.

De todas las disputas que la creación o la introducción de los altos grados engendraron entre los masones frívolos, habría debido salir la luz histórica y mostrarse resplandeciente después de la lucha. Pero nada de esto sucedió : la oscuridad es hoy casi la misma en ese laberinto, como en el siglo pasado.

Evidentemente el escocismo es el primer generador de todos los regímenes que han surcado la franc-masonería, en el espacio de un siglo. Algunos de sus adeptos en su entusiasmo delirante han llegado hasta darle un origen anterior al de los primeros grados simbólicos, y solo han sido excedido en exageración por los adeptos del régimen de Misraïm, ¡que han hecho remontar hasta Dios el nacimiento de su institución![2]

Para más claridad y precisión, seguiremos el orden cronológico de los hechos históricos, pero a pasos agigantados, para evitar repeticiones a veces útiles, pero siempre fastidiosas.

En la época de la reunión general de los miembros de la cofradía en la Gran Logia de York, no existía todavía ninguna institución que tuviese relaciones inmediatas con uno o varios de los grados superiores; a lo menos las crónicas de la Orden guardan un profundo silencio sobre este punto.

Queremos explicar previamente algunas locuciones antiguas, sobre las cuales no han podido los nuevos adeptos fijar su atención, y presentar una ligera exposición de las tormentas revolucionarias que agitaron la Orden antes de su establecimiento pacífico. Es una alta lección de filosofía que nuestros hermanos sabrán apreciar.

Robert Bruce fundador de la dinastía de los Estuardos en Escocia, obtuvo, dice la crónica, una victoria importante sobre sus enemigos por la cooperación valerosa de los hermanos masones establecidos en su país.[3]

[2] *Historia de la Orden de Misraim*, por Márcos Bedarride
[3] Batalla de Bannockburn.

En recompensa de esta bella acción, fundó la Gran Logia de Kil-winning y se declaró jefe de la cofradía. Sus sucesores conservaron el título de gran maestro de la Orden. De ahí el nombre de arte real que algunos masones antiguos consideran todavía como sinónimo de franc-masonería.

En 1744, la Gran Logia de Edimburgo hizo la especificación general de todas las logias de Escocia, procediendo por orden de antigüedad. La de Kilwinning era notoriamente la primera; pero como había perdido sus títulos auténticos, *la Capilla de Santa María de Edimburgo* usurpó su derecho de antigüedad.

Disgustada con justo título por este acto de iniquidad, contrario a las doctrinas masónicas, la logia de Kilwinning abandonó su castillo del monte Heredom y vino a Edimburgo a establecerse al lado de su rival. Tomó el título de *Gran Logia real* y de *Gran Capítulo de la Orden de Heredom de Kilwinning*. Cedió la administración y el conocimiento de los tres grados simbólicos a la logia de San Juan, del mismo oriente, y se reservó el derecho de conferir los altos grados y de constituir capítulos[4].

¿Cuáles eran el número y los títulos de los grados superiores conferidos por la Gran Logia de Heredom, bajo el patronato de San Andrés? Renunciamos a establecerlo. La historia refiere que las logias inglesas, necesariamente en comunicación con las de Escocia, no conocieron sino los tres grados simbólicos hasta 1717. La única insignia que usaban los adeptos era un mandil de piel; solo los oficiales lo llevaban de seda.[5]

En esta época de agitación política es que debe fijarse la introducción de los grados escoceses, primero en Inglaterra, luego en Francia, Alemania, Holanda, Prusia, y hasta en el Nuevo- Mundo.

Jorge I elector de Hanover, acababa de subir al trono de los Estuardos. Desde Roberto I, todos los reyes oriundos de su raza habían sido los grandes maestres y los protectores de la franc-masonería, pues al nombre de los Estuardos, unían los escoceses recuerdos de gloria, de patria, de independencia, y en esa época tan cerca de la barbarie, era para ese pueblo una bandera de libertad .

No debemos pues admirarnos si un gran número de masones quiso participar del infortunio de Carlos Eduardo, llamado el Pretendiente, y le acompañó hasta su destierro. No debemos admirarnos ver a los masones franceses, acoger fraternalmente a este último vástago de una raza real y suministrarle abundantes recursos. Si algunos intrigantes soñaban con el restablecimiento de un trono carcomido, la mayoría no tenía otro pensamiento que el de acordar la hospitalidad fraternal a un adepto desgraciado.

Del número de los escoceses partidarios de los Estuardos que se mezclaban en Londres en las revueltas políticas, era el caballero Ramsay.

Él había llevado o creado un rito nuevo, compuesto de tres grados: *el Escocés, el Novicio y el Caballero del Templo*.

Esta nueva masonería, llena de situaciones o de alegorías en armonía con la del pretendiente, no fue aceptada por los ingleses, firmes sostenedores de Jorge I. La Gran Logia la rechazó, aunque varios de sus miembros la habían adoptado ya.

Ramsay dejó la Escocia y la Inglaterra para venir a Francia donde fue más dichoso.

A la agitación política sucedió la agitación masónica en Londres. Los descontentos se constituyeron en Gran Logia bajo los auspicios de la madre logia primitiva de York, como lo hemos referido ya en uno de los capítulos precedentes. La nueva institución tomó el título de Gran Logia del régimen escocés *antiguo*, y dio a

[4] M. Murdoch, su secretario, ha dado con respecto a esto detalles instructivos, en una carta dirigida al h.. Matheus, el 14 de Octubre de 1787, y conservada en los archivos de la antigua Gran Logia provincial de Ruan.

[5] *Abeja masónica*, vol. in 4 .

su rival el nombre de *rito moderno*. Las Grandes Logias de Escocia y de Irlanda se declararon por ella y rehusaron corresponder con la primera. Entonces añadió a su título de antiguo el de aceptado, y en adelante llevó la denominación tan conocida hoy de *rito escocés*, *antiguo y aceptado.* Creó logias y capítulos en diversos países, y fue ella sin duda, dice Thory[6], la que constituyó en Paris algunos años después, *el Concejo de los Emperadores de Oriente y de Occidente*.

En 1743, las innovaciones de Ramsay empezando a desarrollarse en Francia, los franc-masones lioneses, siempre los primeros en la obra cuando se trata de reformas, pero los últimos en conservar los vestigios de sus trabajos[7], como si no estimasen los tiempos presentes, fijando todas sus esperanzas en el porvenir, habían adoptado los grados templarios de Ramsay. Ellos los habían comentado, desarrollado en un sentido político, y formado de ellos uno de los grados superiores más importantes, el de Kadosch, conocido entonces con el título de *Pequeño Elegido*. Este grado fue sucesivamente desarrollado y dividido en *Elegido de los Nueve o de Periñan*, *Elegido de los Quince, Maestro ilustre, Caballero de la Aurora o de la Esperanza, Gran Inquisidor, Gran Elegido, Comendador del Templo*.

Ramsay era un innovador político y religioso. Tuvo sucesores que a primera vista parecen frívolos, pero que después de un serio examen de sus obras, merecen alguna consideración. De este número fue M. de Chambonnet, que en 1742 creó en Paris la *Orden de la Felicidad*.

Los grados, los oficios, las alegorías de esta institución estaban basados sobre los de la franc-masonería. Los hombres y las damas eran admitidos en esta sociedad bajo el título de *caballeros* y de *caballeras*. Los trabajos consistían en un viaje por mar a la isla de la Felicidad. Los hermanos y las hermanas, o los caballeros y las caballeras debían estar perfectamente instruidos en el arte de la navegación. Un Oriente se llamaba rada y un Templo escuadra. Estaba compuesto de cuatro grados : el *mozo*, el *patrón*, el *jefe de escuadra* y el *vicealmirante*.

Un *gran sondador, inspectores y comisarios de marina*, componían el gobierno de la Orden.

Una prueba de la recepción parecía una escena cómica del paso equinoccial. Hacían volver del lado del Norte la cabeza del candidato, quien recitaba una oración, compuesta en malos versos, a San Nicolas, patrono de la Orden.

El juramento era casi como el de la masonería. Bailes y conciertos coronaban los trabajos de recepción. La sociedad estaba compuesta de hombres y mujeres del gran mundo, y aunque no ocasionó ningún escándalo ni mereció ningún reproche, estuvo expuesta a la crítica. En 1745 fue escarnecida en un folleto titulado*: El modo de llegar al más alto grado de la marina sin mojarse*. Los adeptos contestaron el año siguiente con otro folleto, cuyo título era, *Apologia de la Felicidad.*

Esta sociedad, tan frívola en apariencia, y que ha hecho gemir a tantos pobres masones, acostumbrados a los usos puramente materiales, fue sin embargo un poderoso agente para la propagación de los principios y de las doctrinas masónicas. Personas de la alta aristocracia, que en las condiciones ordinarias de la vida, habrían desdeñado mezclarse con la plebe y con la clase media, se dejaron arrastrar por el atractivo de la novedad y de las fiestas artísticas , literarias &c, que se daban en la rada por los felices adeptos de la Felicidad.

Los discursos, los cantos, la música, los banquetes, todo favorecía en esas reuniones una reconciliación fraternal entre las diversas clases de la sociedad. Los principios de igualdad, de libertad y de fraternidad empezaban á germinar en los corazones. En 1789 ellos llevaron la nobleza á hacer en el altar de la patria el sacrificio de sus títulos y de sus privilegios .

[6] Historia de la fundacion del Grande Oriente : pág. 16.

[7] Los archivos de las logias lionesas no conservan ningún documento antiguo de importancia. La logia del régimen rectificado establecida en Besanson, es la que posee su más bello título de gloria. Tales son las actas de los trabajos importantes del convento de las Galias.

Pero este apéndice de la franc-masonería no podía ser sino momentáneo en aquella época de sorda agitación. Faltándole base sólida, se debilitó con el celo de los principales miembros que la dirigían. La veremos renacer bajo otras formas y con el nombre de *Logia de adopción*. Pero antes dio nacimiento a la sociedad de los *Caballeros y Ninfas de la Rosa*.

Esta, como la precedente, estaba fundada en la masonería, pero consagrada al culto del *más poderoso de los dioses*. La logia era el Templo del Amor. Los presidentes representaban un *gerofante* y una *gran sacerdotisa*. El introductor de los aspirantes se llamaba *Sentimiento* y la dama que le acompañaba *Discreción*. La edad de un caballero era la de *amar*, la de las ninfas la de *agradar*. En 1780 dio esta sociedad una fiesta espléndida en la cual el duque de Chartres desempeñaba las funciones de gerofante. La representación terminó con un intermedio apropiado a la circunstancia y mezclado de cantos y danzas.

En 1744, el príncipe de Clermont había sucedido al duque de Antin en las funciones importantes de Gran Maestro de la Orden. Era adjunto en calidad de sustituto un banquero llamado Baure, más apto para operaciones financieras que para la dirección de una sociedad filosófica. El Gran Maestro y el sustituto se ocuparon en sus placeres, en sus intereses personales y dejaron las logias abandonadas. Ellas quisieron como sucede hoy todavía cuando hay falta de dirección, falta de armonía fraternal, rivalizar, sobreponerse en poderes y en preferencia. Para tener autoridad, crearon nuevos talleres y tomaron el título tan ambicionado de *Madres Logias.*

Carlos Eduardo Estuardo vino a poner colmo a la agitación de los espíritus y a la anarquía administrativa. Sus favoritos y partidarios que le habían acompañado a Francia, vendieron a fanáticos y a especuladores cartas de madres logias, bulas de capítulos &c. Estos títulos eran propiedades para los que los adquirían, y los explotaron en toda la extensión de la Francia.

Sin las ideas de emancipación y de progreso que estas nuevas sociedades habían dado a los principios masónicos, nuestra orden habría quizás sucumbido en Francia en esta nueva invasión; pero colocada como un faro en la cima de todas las asociaciones, las iluminó y la luz se difundió en el pueblo.

En el año que tuvo lugar la creación del capítulo de Arras por el Pretendiente, se estableció en Tolosa un nuevo rito bajo la denominación de la *Vieja Brut* ó de los *Escoceses fieles*. La crónica refiere que esto fue en testimonio de reconocimiento para con los franc-masones de este oriente que habían acogido favorablemente a Sir Samuel Lockard, ayudante de campo de Carlos Eduardo, durante su paso por esta ciudad.

El rito de la Vieja Brut, compuesto de nueve grados, estaba dividido en tres capítulos. El primero se formaba de tres grados simbólicos y del *maestro secreto*; el segundo de los cuatro grados siguientes, más especialmente designados con el título de *elegidos*, o de sistema templario; el tercero, de los iniciados en los secretos de la masonería científica. Estos tres capítulos se llamaban *Consistorios* y el rito era administrado por un consejo, cuyos miembros llevaban el nombre extraño de Menatzchims, que según dicen, significa, *Jefes supremos del rito*.

El Grande Oriente rehusó admitirlo cuando la reunión de todos los ritos, en 1804, porque no ofrecía un fin moral o científico bastante preciso. Sin embargo, continuó practicándose en el mediodía de la Francia hasta 1812.[8]

Entre las otras creaciones de la misma época, se cita la de los *Rajadores*. Le atribuyen por autor al caballero Beauchene, el más fanático de los maestros inamovibles de la antigua Gran Logia de Francia. La *Orden de los Rajadores*, como la de la Felicidad, era andrógina, es decir instituida por personas de ambos sexos. El presidente se llamaba Padre Maestro; el candidato, *Eslabón*; los iniciados, *primos*, *primas* y la logia *taller*.

[8] *Historia de la fundación del Grande Oriente*, página 362.

Beauchene inauguró su taller el 17 de agosto de 1747 en Paris, en un vasto jardín del arrabal de la Nueva Francia, el mismo barrio donde existía antes la Orden de la Felicidad. Este nuevo taller masónico fue llamado el *Taller del globo de la gloria*. Bien pronto se establecieron otros en Paris y en diversas ciudades de Francia.[9]

"Fastidiados del ceremonial pomposo y galante de la Orden de la Felicidad, dice la Abeja masónica (2º año, número 47) caballeros y damas con sus sobretodos, mandiles zuecos, de bracero, y dándose el nombre de primos, concurrieron a los talleres del Padre-maestro Beauchene.

Allí no se trataba de simples cuidados y dulces frases, sino de reír y de beber, tan propia así es para provocar la franca alegría, la alegría popular, el ceremonial del grado único[10] de la Rajadera"

Los autores socialistas que desde la primera revolución han escrito sobre la franc- masonería, se han formado una extraña idea de nuestra asociación; después de haber leído algunos malos libros sobre las sociedades andróginas de que nos ocupamos, desconociendo o ignorando el carácter indeleble de moralidad que ha distinguido siempre a la franc-masonería, la han considerado bajo el punto de vista de las costumbres galantes y fáciles de los reinados de Luis XV y de Luis XVI. Si ellos se hubieran entregado a un examen atento de sus anexos; sí, separando de su espíritu toda prevención, toda crítica parcial, hubieran evocado los recuerdos históricos de nuestros padres, las órdenes de la Felicidad, de los Rajadores y algunas otras, las habrían mencionado en sus obras como sociedades de emancipación, de beneficencia y de progreso. A pesar de su inteligencia y de su instrucción, han pagado su tributo a las preocupaciones de la multitud, han criticado y condenado lo que era bueno y loable. No hagamos nosotros como ellos, demos al César lo que es del César.

En esa época, la alta sociedad buscaba con avidez las gozosas distracciones del pueblo. Oigamos a Voltaire hablando de los hombres de la aristocracia nobiliaria y financiera:

"No, decía, el puro goce es el goce público y los verdaderos sentimientos de la naturaleza no reinan sino en el pueblo. ¡Ah! dignidad, hija del orgullo y madre del fastidio, ¿tuvieron nunca los tristes esclavos un momento igual en su vida?"

A la vista tenemos un cuaderno manuscrito muy antiguo sobre un grado de los Rajadores. La Orden había sufrido probablemente algunas reformas cuando se escribió, porque este grado es más bien político que frívolo, y en él no se hace mención de damas aunque la sociedad fuera andrógina. He aquí algunos de sus principales pasajes; ellos bastarán para dar a conocer sus tendencias.

"Este grado está *creado* con toda la regularidad posible. Entre ellos (los adeptos) se observan perfectamente la Caridad y la hospitalidad. Siguen las siete bienaventuranzas:

"He tenido sed, me habéis dado de beber.
"He tenido hambre, me habéis dado de comer.
"He estado desnudo, me habéis vestido.
"He estado preso, me habéis visitado.
"He estado enfermo, me habéis socorrido.
"He tenido frio, me habéis dado calor.
"He estado afligido , me habéis consolado"

[9] Los cronistas han hecho remontar el origen de los Rajadores a los reinados de Carlos VI y Carlos VII. Decían que había nacido en los Bosques del Borbonés. Los leñadores de este país habían acogido en ellos a los proscritos de las guerras civiles y extranjeras. Esta hospitalidad fue el origen del deber de los carbonarios.

[10] Había varios grados llamados campestres porque sus emblemas estaban tomados de los oficios de rajador, carbonero, aserrador &c, pero el de Beauchene era evidentemente el tipo del género. El carbonarismo adoptó uno de esos grados que ha sido publicado.

Los adeptos odiaban la mentira, las palabras indecorosas y la maledicencia; veneraban la decencia y guardaban el mayor secreto sobre lo que concernía a la masonería. “El taller se establece ordinariamente en un bosque o cuando menos en un jardín en que haya un bosquecillo o una calle de árboles. Cuando esto no es posible se *decora* una Logia con ramos de árboles, y muchas estillas con las cuales debe estar tapizada la Cámara. Haces de leña deben servir de asientos”

Para abrir el taller era necesario que estuviesen presentes los oficiales cuyos nombres siguen:

El *Padre Maestre-El Primo de la Encina* (padrino;) El *Primo del Olmo* (introductor;) el *Primo de la Haya* (guarda del vino;) el *Primo del Cerval* (guarda pan;) el *Primo del Ojaranzo* (guarda de hospitalidad;) el *Primo del Arce* (guarda asiento;) el *Primo del Fresno* (guarda de honor.)

Es interesante dar cuenta de la ceremonia de recepción por ser bastante rara.

El Padre Maestre estaba sentado sobre un grueso pedazo de encina, con el codo izquierdo apoyado en la mesa. Un sombrero con el ala caída y una corona de hojas de encina le cubrían la cabeza. En el cuello tenía un cordón de seda verde de cuya punta pendía una cuña de box. Tenía una hacha en la mano y una pipa en la boca. Su vestido era de tela grosera. ¿Era esto la parodia de los grados templarios o escoceses tan ricos en ornamentos? No lo sabemos: pero todas estas disposiciones se tomaban para llamar la atención de los adeptos sobre las clases inferiores de la sociedad, para darles a conocer su pobreza, su miseria, y trabajar en mejorar su suerte. Entre esos hombres tan desheredados aparentemente por la fortuna, se practicaba sin embargo la virtud, la amistad, el amor y el reconocimiento. ¿No era esto una gran lección para los candidatos que entonces pertenecían en su mayor parte a la nobleza y a la clase rica, y que pronto iban a ser llamados a regenerar la Francia? Todos estos misterios, todos estos trabajos extravagantes, tenían la tendencia de impresionar el ánimo del candidato, de instruirlo y de unir las clases superiores a las inferiores, por los vínculos de la igualdad y de la fraternidad.

Cuando el candidato se presentaba en la puerta del taller, el padre maestre le decía:

- Hijo mío, es tu entera voluntad ser recibido buen compañero y buen primo hendedor ?
- Sí, padre maestre.
- ¿No es por curiosidad ni para ir a descubrir a otros nuestros deberes? ¡Piensa en lo que vas a hacer!
-No, padre maestre.
-Si fueses tan cobarde que nos traicionases, nuestras hachas, nuestras sierras, nuestras cuñas y nuestras segures nos vengarían.”

Y levantándose con precipitación, le ponía en la frente el filo del hacha, y todos los primos lo imitaban. Alegoría sorprendente del horror que la delación y la traición inspira a los hombres virtuosos.

Cuando el candidato había prestado el juramento, lo hacían sentar en el asiento de honor, le servían el pan y el vino de la hospitalidad, y le daban cinco *sueldos* para su viaje.

Para saber si el taller estaba *a cubierto* el padre maestre preguntaba:

-¿Qué tiempo hace ?
- Hace calma y las hojas están tranquilas” Y en el caso contrario:
-Hace mucho viento, las hojas y las ramas del árbol están agitadas.

Para cerrar el taller, decían:

“Buena vida, primos, dejemos el trabajo, la noche se acerca”

Después de cerrados los trabajos, seguía una escena que recordaba más aun al candidato la modestia y la humanidad. En fuentes de tierra se sirve un potaje vulgar con carne salada: cada uno tenía un plato de tierra y una cuchara de box, y bebe en vasos de greda. Las palabras sagradas eran: *hierro*, *carbón*, *acero*[11].

El rito escocés o templario ya establecido en Lyon, Paris, Arras, Tolosa es instituido en Marsella por un viajero de quien la historia tan pródiga para algunos, no ha conservado ni el nombre siquiera. Pertenencia sin duda también al séquito del Pretendiente.

Esta gran Logia escocesa conocida bajo el nombre de *San Juan de Escocia*, creó nuevos talleres en el Levante, en las Colonias, en Provenza, en Lyon y hasta en Paris, centro ya de todos los regímenes y de todas las innovaciones.

En 1754 las creaciones francesas y las introducciones inglesas habían hecho progresos tan grandes, que los más intrépidos se cansaron y la desesperación se apoderó de otros. Temieron un momento perderse en medio de esta gran manipulación de principios masónicos que servían de capa a las ideas liberales. El caballero de Bonneville ensayó un nuevo sistema de reunión. Hizo construir a sus expensas un soberbio templo en el arrabal de la Nueva Francia. Inmediatamente llamó para que se reunieran en comisión masónica, hombres de todas las clases de la sociedad; instaló al mismo tiempo un capítulo según el sistema templario, el cual modificó y ensanchó. Allí fueron a recibir la luz muchos hombres de la alta aristocracia, a rozarse con la clase media y a comenzar la alianza revolucionaria.

Esta institución tomó el nombre de *Capítulo de Clermont*. Sin duda en honor del gran maestre de la Orden, honor bien inmerecido, porque hemos dicho ya de qué modo se ocupaba este gran señor en los asuntos de la Orden.

Cuatro años después la gran Logia del régimen antiguo y aceptado, fundó en Paris un Capítulo bajo el título de los *Emperadores de Oriente y Occidente, soberanos príncipes masones*. De aquí saldrá en 1804 el sistema escocés de treinta y tres grados perfeccionado. En 1771, Estephen Morin llamado a América por asuntos comerciales, recibió de este Capítulo un diploma de Grande Inspector general para difundir en el Nuevo Mundo la masonería escocesa, la que olvidada durante la revolución, será llevada nuevamente a Francia en 1804, con un aumento de ocho grados, por un individuo llamado Grasse de Tilly. Este intrigante, a imitación de los Estuardos, se procuraba recursos por medio de estos grados superiores, y se proclamará Gran Maestre del nuevo rito.

Algún tiempo después de su fundación, el Concejo de los emperadores de Oriente y Occidente, instituyó en Burdeos un Capítulo bajo el nombre de *Príncipes del real secreto* . Fue en este Concejo que se examinaron y regularizaron, en número de veinticinco, los grados del rito escocés, cuyos títulos y órdenes no han sufrido desde entonces ninguna alteración.

El Concejo de los emperadores de Oriente y Occidente envió al de Burdeos comisarios para tomar parte en los trabajos de clasificación de los grados.

Como se ve, la capital no tenía a menos someterse algunas veces, a las luces de la provincia, sin que por esto sufriese la masonería.

Burdeos gozaba de otra innovación un año después de la fundación del Concejo del real secreto. Las tres Logias de este Oriente ejercían entonces una gran influencia en la sociedad, porque en el número de sus miembros se encontraban los hombres más recomendables. Personajes eminentes en la magistratura y en el comercio, habían sido iniciados en la *Francesa*, lo cual aumentó su fama.

[11] Por decreto de la Corte del parlamento de Paris de 3 de Setiembre de 1781, se prohibió a los obreros de madera y de carbón del Berry, que se reunieran en sociedad, bajo la pena de ser perseguidos con rigor.

Un intrigante fijó en ella sus miras ambiciosas. Martínez Pas-chalis que bajo el título de templo de los *Elegidos escoceses*, había fundado una Logia, se dirigió a algunos miembros de la *Francesa* y les presentó un cartapacio de papeles, llenos de jeroglíficos ininteligibles, el cual, decía él, le había sido cedido por Carlos Eduardo para él y sus descendientes.

Como gozaba de cierta reputación, pudo seducir fácilmente, y fue bien acogido por aquellos adeptos que él había tomado por confidentes. Fue entonces que dirigió a la *Francesa* la siguiente carta[12]:

"El que suscribe suplica muy humildemente a la muy respetable Logia, le haga el honor de afiliarlo, por lo cual en reconocimiento hará votos al Grande Arquitecto del Universo por la prosperidad de todos los masones esparcidos sobre la tierra, y por la de esta respetable Logia. - Firmado - MARTÍNEZ, Escudero."

Martínez fue afiliado y expuso su sistema de los *Elegidos cocns*.

"La idea de este sistema había sido tomada de Sivedenborg. La creación del hombre, su desobediencia, su castigo, la pena que sufre del cuerpo, del alma y del espíritu, forman el conjunto de la doctrina de iniciación en el rito de los Elegidos coens.

"Su regeneración y reintegración en su primitiva inocencia, lo mismo que los derechos que perdió por el pecado original, son el objeto que se propone.

"Según ese sistema, el hombre que se presenta para iniciarse no es a los ojos de la secta sino un compuesto de fango y de limo. Los jefes de esta sociedad teocrática le dan la vida con la condición de que se abstenga de probar los frutos del *árbol vivificante*. Si es seducido, si olvida su promesa, es castigado y arrojado a las llamas. Pero pronto vuelve a una vida nueva y es reintegrado en su dignidad primitiva, si se hace digno de ella por medio de trabajos útiles y de una vida santa y ejemplar"."

Hé aquí lo que se enseña a los iniciados de la primera clase en tres grados que se llaman de *aprendiz*, de *compañero* y de *maestro*, cuyo programa, según se podrá juzgar, ha sido extractado del Génesis.

"El hombre se anima con un soplo divino cuando ha recobrado sus derechos primitivos y aproximándose a su creador por una vía especulativa. Se hace apto para conocer los más sagrados secretos de la naturaleza ; la alta química, la cábula, la adivinación y las ciencias ontológicas no son para él sino conocimientos comunes en los cuales puede instruirse con facilidad.

"Estos seres privilegiados forman la segunda clase de la Orden de los Elejidos-coens. Estas clases se subdividen en varias otras, en las que se enseña a los iniciados, según sus inclinaciones o talento, la cábala y las ciencias ocultas en todas sus partes"[13].

Este sistema tuvo mucha aceptación en Alemania y en Inglaterra, donde encontró numerosos é ilustres partidarios. Si Paschalis fue su autor, San Martin fue su Santo apóstol y su organizador.

Los Elejidos-coens no admitían sino un pequeño número de hombres escogidos y guardaban el mayor secreto sobre sus misterios. Estos no han sido revelados sino por los manuscritos que se han encontrado en las bibliotecas de San Martin y de Lavalette de Lange, después de su muerte. Se asegura que muchas obras filosóficas ban salido de esta escuela, a la cual pertenecían el barón de Holbach, Duchanteau, &c.

La logia la *Francesa*, a la que se había afiliado Paschalis, tomó en 1764 el título de *Francesa Elegida Escocesa*, que ha conservado basta hoy.

[12] Debemos estos detalles inéditos al hermano Noé, venerable honorario de la Lógia la Estrella de la Gironda. Este hermano tan erudito como entusiasta por la Orden, se ocupa en escribir una historia de las Lógias de Burdeos.

[13] *Historia de la fundación del Grande Oriente*, página 242

En fin, entre los franc-masones de Burdeos surgieron algunas dudas sobre la moralidad y sinceridad de Paschalis. Habiendo sabido un taller designado con el nombre de *Logias de San Juan reunidas*, que la *Francesa*, con la cual estaba en relaciones íntimas, se había dejado sorprender por el pretendido inspector general de la *Logia de los Estuardos*, le escribió en 26 de Agosto de 1762, para ilustrarla sobre la posición aventurera de este personaje, quien había dejado durante su residencia en Tolosa, recuerdos poco honrosos. Según esta carta, Paschalis no era sino un simple jornalero constructor de coches, que no había sido iniciado en ninguna logia: sus títulos habían sido inventados por él mismo &c.

La *Francesa* no quiso aprovecharse de esta advertencia y contestó con una apología de Paschalis. Ella no veía en él sino un masón poderoso cuya autoridad envidiaban.

Sin embargo, las otras logias impresionadas por el escándalo causado por sus adherentes, ocurrieron a la Gran Logia, la que hizo cerrar el templo de Paschalis. Este no gozando ya de ningún crédito, y sin recursos, se encaminó a Paris en 1768, donde encontró nuevos incautos que se dejaron engañar; y de allí partió furtivamente para Santo Domingo, adonde decían iba a recoger una herencia: murió en Puerto Príncipe en 1779.

Pronto salió del *Concejo de Emperadores de Oriente y Occidente* un enjambre de descontentos, que fundó una nueva institución con el título de *Concejo de los caballeros de Oriente*. Siguiendo el ejemplo de los otros capítulos, constituyó talleres, y escribió a las logias, invitándolas a combatir el sistema de filiación entre los masones y templarios que se había querido propagar. Proscribió todo grado que tuviese alguna relación con este régimen.

Como un vasto genio que sugiere a los hombres inteligentes sus ideas de progreso y de reforma, se extendía entonces secretamente nuestra institución en Francia.

La continua agitación que mantenía en los espíritus, las discusiones, las disputas creadas por la rivalidad, consecuencia inmediata de los diversos sistemas de grados, acostumbraban a los ciudadanos a ocuparse de intereses sociales y a presentarse en las asambleas públicas a discutir sus derechos, y a conocer sus deberes.

La Alemania más que la Escocia, la Inglaterra y la Francia, fue atormentada por sectas, órdenes y ritos de toda especie.

La cofradía de los hermanos moravos de la Orden de los religiosos franc-masones, o la Orden de la semilla de Senevé[14], *la Sociedad de los hermanos de Rosa- Cruz &c,* existían ya cuando se introdujo el régimen templario de Ramsay.

Dos Logias, una de Unverden y otra de Dresde, adoptaron este sistema bajo el nombre de *Régimen rectificado de Dresde*. Otros talleres siguieron su ejemplo y propagaron con buen éxito este nuevo régimen.

Carlos Gatthel, barón de Hund, recibido masón en Francfort en 1742, agregado al Capítulo de Clermont en 1754, creó en seguida en su Logia de Kittlitz un nuevo régimen que bajo el título de la *Estricta Observancia*, sobrepujó todos los límites conocidos del escosismo.

según su sistema, extravagante ampliación del de Ramsay, no había dejado de existir la Orden del Templo. Su aserción estaba basada en una fábula puesta en acción en dos grados: el *Elegido de los. Nueve* y el *Elegido de los Quince* cuya base es la siguiente:

En 1303, dos indignos caballeros en los que nos representan los autores alegóricos de la muerte de Hiram, Noffodey y Florian, fueron castigados por sus crímenes y privados de sus dignidades. Pidieron al Gran

[14] La divisa de la Orden era: *Ninguno de nosotros vive para sí*.

Maestre provincial del monte Carmelo nuevas posesiones que no pudieron obtener. Le asesinaron, cubrieron su cuerpo con ramas secas y se fugaron para Francia. Cuando llegaron a París acusaron a los Templarios de los crímenes más abominables, lo que ocasionó la disolución de la sociedad y la muerte del Gran Maestre. Pedro de Aumont, Gran Maestre provincial de Auvergne, dos comendadores y cinco caballeros se fugaron para Escocia, disfrazados de albañiles. Allí encontraron adeptos con los cuales resolvieron continuar la Orden. Para librarse de las persecuciones y abrigar sus doctrinas, tomaron varios símbolos de la arquitectura y el nombre de *Masones libres*. En 1771 fue trasportada la silla del Gran Maestre a Old-Aberdeen, y de ahí se esparció la Orden por Alemania, Italia, España, y otras partes de Europa.

El objeto de los adeptos de la *Estricta Observancia*, no era continuar seriamente la Orden del Templo, porque conocían que habiendo pasado el tiempo del fanatismo de las cruzadas, habría sido una locura para ellos, atreverse a tales empresas[15]. Pero querían formar en la Germania una sociedad distintiva, con un objeto político y religioso que tendiese a la felicidad de sus miembros y a la mejora de la sociedad. Tomaban como ejemplo a la compañía de las Indias en Holanda, que poseía grandes riquezas, é inmensas propiedades, y cuyos miembros obedecían no obstante a las leyes del país.

Los principales medios sobre los cuales basaban el buen éxito de su empresa, eran: 1º obtener la protección de los príncipes a fin de esparcirse libremente por el mundo, sostenidos por esa alta influencia; 2º adquirir bienes raíces para formar establecimientos e instituciones de caridad y, 3º fomentar el comercio y la industria. En una palabra, este era el medio de disimular a los ojos del vulgo sus quiméricos proyectos con obras filantrópicas.

Debía quedar en secreto el nombre de la Orden que continuaban, porque podía dañar la prosperidad de la empresa. La franc- masonería serviría de capa o escudo a esta Orden hasta que pudiera presentarse a descubierto con toda seguridad ella le serviría de base y entre sus miembros era que debía reclutar sus adeptos.

Los nombres de los iniciados eran seguidos de denominaciones características. Gran número de príncipes, hombres de estado, sabios &c se afiliaron en esta institución que había dividido la Europa en diversas provincias[16].

No tardaron en salir de este fecundo tronco otras sectas con reglas masónicas. Las principales fueron las de los *Clerici o Clérigos de la Amplia Observancia*, de la *Alta Observancia*, de la *Exacta Observancia*[17] del rito de *Zinnendorf*, del *iluminismo de Weishaupt*, retoño del espiritualismo de Swedemborg.

Los *Clérigos*, que sobrepujaban a sus predecesores en locas pretensiones, se jactaban de ser los únicos que conocían los secretos de la franc-masonería, y los lugares donde estaban ocultos los tesoros de los Templarios. Era necesario ser cristiano apostólico romano, y poseer todos los grados militares de la *Estricta Observancia*, para ser admitido en ella. Su rito se dividía en diez grados en los cuales se ocupaban principalmente, según el uso de las otras sectas Alemanas, de alquimia, de magia, de cábala, de adivinación y de evocación, es decir, de sueños, mentiras y de todo aquello que no tenía ninguna relación con la sana franc-masonería.

Los superiores de esta Orden fundada por odio y rivalidad de la *Estricta Observancia*, y conocidos en 1788, eran el barón de Raven, el consejero privado Duffel y el teólogo protestante Starcke.

---

[15] Estatutos de la Orden ilustre de la *Estricta Observancia*, publicados por el Concilio provincial en 1707.-Anti-San Nicacio, página 181 á202 del 2º volumen

[16] Hé aquí la designación : 1ª provincia, el Aragon; 2ª la Auvernia; 3ª el Occidente ó Languedoc; 4ª Lyon; 5ª la Borgoña; 6ª la Gran Bretaña; 7ª la Baja Sajonia, el Elba y el Oder, la Polonia prusiana, la Livonia y la Curlandia; 8ª la Alemania superior, el Po, el Tíber, la Italia y la Sicilia; 9ª la Grecia y el Archipiélago. (Acta Latomorum, 20 volumen, pág. 134.)

[17] La *Estricta* era la continuación de los Templarios; la *Alta* se consagraba a la enseñanza de la magia, de la cábala, de la adivinación &c ; la *Exacta* participaba de las dos primeras.

Zinnendorf, primer cirujano del estado mayor de Berlín, era caballero comendador de la *Estricta Observancia* y director de las logias en Prusia, cuando un afamado prestidigitador de Suecia, llamado Cklach, le indicó un nuevo sistema masónico.

Zinnendorf lo modificó y le dio su nombre. Este nuevo régimen se afianzó después de haber sostenido con valor, el innovador y sus adepto, grandes luchas contra los otros ritos. En 1772 Luis Jorge Carlos de Hesse Darmstadt, fue nombrado gran maestre y Zinnen-dorf diputado gran maestre del nuevo rito, el cual se componía de siete grados divididos en tres series.

Algunos autores refieren que el diputado hizo uso de la influencia del gran maestre, para obtener que la gran logia inglesa constituyera una gran logia nacional de su régimen, en la sede de Berlín, con la cual celebró un tratado en 1773, imponiéndose al nuevo régimen la condición de combatir al sistema Templario y a la Orden de la Estricta Observancia.

El rito de Zinnendorf tuvo un éxito inmenso y favorable, y se siguió hasta 1800. En esta época la madre logia *Real York de la Amistad de Berlín*, declaró que renunciaba al sistema de grados superiores, para no seguir en lo sucesivo sino los grados simbólicos. Un año después las grandes logias de Hannover y de Hamburgo se unieron a ella y abrazaron su sistema, que tanto en Alemania como en Inglaterra es hoy el principal.

El sistema templario que absorbía a la franc-masonería, no llamaba toda la atención de los curiosos. El espiritualismo contaba en la nación alemana una multitud de creyentes, divididos en diversas sectas.

Swedemborg, uno de los más célebres sectarios, había sido, como lo hemos dicho ya, el creador de una religión nueva en la cual había introducido ideas y reglas masónicas. Había estudiado nuestros misterios, y según él, nuestra doctrina databa de los Egipcios, los Persas, los Magos y los Judíos.

Escribió la *Jerusalén celeste o el Mundo espiritual* para que sirviera de evangelio a sus adeptos.

Era en Tartaria, país regido por patriarcas, que debía volverse a hallar la *palabra perdida*, es decir, la primitiva inocencia. Consideraba a Jesu-Cristo creador, como único Dios, fuente inagotable de vida, de amor, de sabiduría, de calor y de luz. Según su sistema la muerte no era sino un acto transitorio, por el cual el hombre dejaba la vida terrestre, para pasar a la celestial o eterna.

Swedemborg había establecido su sistema en un rito masónico dividido en dos clases de grados llamados *templos*.

Primer templo: Aprendiz, compañero y maestro elegido.

Segundo templo: Compañero, maestro- coen, gran arquitecto y caballero comendador, Kadosch.

Weishaupt sucedió a Swedemborg; su sistema más positivo y más político que el de este, tendía a reunir a la Alemania bajo un gobierno único y a hacer de todas las naciones una sola. *Los príncipes y las naciones desaparecerán de la tierra, y del mismo modo que Abraham, todo padre será el soberano absoluto de su familia, y la razón será el único código del hombre*. Tal era en pocas palabras la doctrina de la secta. Sus intereses y los de sus adeptos estaban ante todo. Su principal axioma era: *El fin justifica los medios*. Una docilidad y sumisión a toda prueba, obediencia pasiva para con jefes desconocidos, considerados como los más perfectos é ilustrados de los hombres, constituían ciertas leyes de la Orden.

Weishaupt que era el antecristo de los que no raciocinan, había visto la necesidad de la nacionalidad alemana. Sus primeros esfuerzos tendieron a crearse adeptos entre los franc-masones. Exploró diversos regímenes, echó atrevidamente sus redes e hizo una abundante pesca de hombres. Prometía a los masones

hacerles conocer los secretos que encerraban los grados superiores y que aún no existían sino en su imaginación[18].

Philon Knigge, uno de sus más hábiles e ilustrados discípulos, se aprovechó de la reunión de una multitud de masones, de todos los países, en el convento de Wilhelmsbad, en 1782, para propagar la secta. Muchos de ellos se hicieron iniciar y la llevaron a su país: Aviñón y Estrasburgo se citan por sus logias de iluminados; pero principalmente en Italia, Austria, Rusia, Holanda y Sajonia es donde la doctrina progresó más.

Los grados conocidos del iluminismo estaban divididos en clases o edificios, de este modo :

Primera clase o edifício interior.
Grados de preparación o iluminados: *novicio*, *minerval, iluminado menor, iluminado mayor*.

Grados intermediarios: *aprendiz, compañero, maestro novicio escocés, caballero escocés o iluminado director*.

Segunda clase o edifício superior
Pequeños misterios: *Epoptè ó sacerdote iluminado, regente ó príncipe iluminado.*

Grandes misterios: *El mago filósofo, el hombre rey.*

Para cada país se había instituido un gobierno de la Orden, como en la Estricta Observancia.

Entre el número de los más célebres innovadores de esta época, se contaba a José Bálsamo, llamado conde de Cagliostro, el cual nació en Palermo de padres pobres en 1743, y habiendo quedado huérfano desde su infancia, fue enviado por sus tíos al convento de Benfratelli en Cartagirone, donde un boticario le enseñó las primeras nociones de química y medicina. Desde su salida del convento hasta la época de sus invenciones masónicas, viajó por todos los países escandalizando y dejando tras sí numerosas víctimas de su astucia. Según la crónica, fue de unos manuscritos que tratan de química y de masonería egipcia, de donde tomó la idea-madre, a la cual unió todos sus pensamientos, el cimiento de todos sus proyectos y la piedra fundamental de su rito egipcio.

Establecido que fue este rito, se esmeró en darle el encanto de la novedad, el prestigio del origen, el número y la variedad de sus grados, en fin, la magnificencia del ceremonial. Primero quiso halagar a la muchedumbre, porque sabía que seduciendo a esta, fácilmente triunfaría de la parte inteligente de la nación masónica. El buen éxito que obtuvo fue rápido y completo.

A primera vista ofrecía este sistema un objeto loable: tendía a la perfección humana por medio de la regeneración física y moral. La materia primera o piedra filosofal y la acacia, eran los primeros medios para conservar las fuerzas y los atractivos de la juventud; eran un filtro de inmortalidad. El pentágono, purificando al hombre de toda culpa original, debía volverle a su estado de inocencia primitiva. Hacia descender la masonería de Enoch y de Elías, así como Ramsay hacia descender la suya de los Templarios.

Enoch y Elías habían propagado su institución en todas las partes del mundo, donde poco a poco se había debilitado y corrompido; Cagliostro venía a regenerarla. Así mismo los templarios, según Ramsay, habían propagado la verdadera masonería en todos los países, y cuando él vino a regenerarla, había perdido ya su pureza primitiva.

[18] La creación y el orden establecido en los grados del Iluminismo lo atribuye Barruel & Knigge.

Cagliostro aceptaba dos masonerías: la de los hombres y la de las mujeres. Su misión era reformarlas, darles nueva actividad y nueva fuerza. Se daba el título egipcio de *gran cofto*. Todos sus adeptos debían tener la mayor confianza en sus promesas. Los dones que les acordaba por medio de visiones, los conseguía por las evocaciones de inteligencias superiores, con las cuales conferenciaba.

Estas evocaciones forman la parte principal del ceremonial de Cagliostro, las que están explicadas en una inmensa escala de noventa grados.

"El conjunto de la Logia de adopción, dice Thory[19] se componía de aprendices, compañeras y maestras. Las dos primeras clases se consideraban como escuelas, en las que las iniciadas hacían su noviciado, para llegar al grado de maestra. Solo estas conocían los grandes secretos, tales como los misterios de la regeneración física y moral, el arte y el poder de las evocaciones, &c.

"Las primeras maestras que se constituyeron, recibieron por el soplo del gran cofto el don de su poder. Estas lo trasmitían a sus compañeras; pero tal facultad no daba a la que la recibía, ningún poder personal para el buen éxito de las operaciones mágicas. Ellas mismas debían emplear, como intermediario, a un niño o una niña, que tomaba el nombre de *pupilo* o el de *paloma*, según su sexo. Estos niños debían estar en el estado más puro de inocencia; el gran cofto o en su defecto, la maestra que presidia, les trasmitía la facultad de obrar; solo ellos veían las visiones y las explicaban. Todo estaba oculto a los ojos de los presentes.

"La logia estaba presidida por una gran maestra, que se llamaba *maestra activa* (M.·.A.·.) Estaba ordinariamente acompañada de doce hermanas maestras, número necesario para la perfección de los trabajos, el cual podía extenderse hasta veinte y cuatro. Cada una tenía un nombre característico, tomado de los de las sibilas, tales como: Helespóntica, Erytrea, Samniana, Delfiana &c.

"Para todos los asuntos importantes, y sobre todo para la admisión de las maestras se consultaba bien fuera a Moisés, a los genios, a los ángeles, al gran cofto y aun a cualquiera otra persona muerta o viva.

"Era necesario evocarlos para estos misterios &c."

No solo las maestras conjuraban los espíritus, sino que tenían además la facultad de saber lo que pasaba en otros lugares, lejos de aquel en que se hallaban en el mismo momento del trabajo; también predecían el porvenir. Hé aquí los medios de que se valían para conseguir este último objeto. Los relatamos porque esta operación, que no pertenecía a los trabajos ordinarios de la Logia, se ejecutaba en público, aun en presencia de personas que no estaban iniciadas.

"Se pondrá una alcarraza de agua pura y nueve luces sobre una mesa cubierta con una carpeta verde.

"La maestra activa se pondrá en adoración algunos instantes, haciendo después arrodillar delante de ella, al niño que debe servirle de intermediario, le pondrá las manos en la cabeza; y quedándose en contemplación algunos minutos, le dirá: *Hijo de Dios, te ordeno digas conmigo* :

"¡Dios poderoso y eterno! por el poder que habéis dado al gran cofto, fundador de la Orden, y por el que me da mi inocencia, os suplico me conservéis vuestros beneficios, consagréis mi persona y me deis medios para obrar según vuestra voluntad y la de mi maestra.

"Después de esta plegaria, la maestra se quedará en éxtasis algunos instantes más, invocando el poder del cielo para el niño, y en fin, lo colocará sobre un asiento a la altura de la alcarraza &c."

[19] *Historia de la fundación del Grande Oriente*, página 213.

Las apariciones, visibles únicamente para el niño, tenían lugar en esta alcarraza.

Como sucede siempre en estos casos, la novedad encontró multitud de creyentes y adeptos. Se publicaron hechos extraordinarios, previstos o predichos de antemano por el pupilo o la paloma y la maestra activa. Pero esto no era sino juegos de manos ejecutados por acróbatas, para atraer la muchedumbre al interior de su templo.

Después de haber viajado por las principales ciudades de Alemania, donde trató de propagar su rito, combatiendo los otros y pretendiendo ser ayudado por Dios, fundó logias de adopción e hizo milagros, empleando sus conocidos medios de paloma o pupilo a quienes obedecían los espíritus .

Visitó a San Petersburgo y Varsovia, donde su éxito fue dudoso. Pasó a Estrasburgo, allí ejerció la profesión de charlatán, y las curaciones que hizo, dicen, fueron tan numerosas y maravillosas, que su casa se encontró en poco tiempo llena con las muletas que dejaban allí los inválidos a quienes curaba.

Allí adquirió una casa de campo a la cual dio el nombre de Cagliostrana. Excitó tanto entusiasmo entre los masones de aquella ciudad, como en Alemania, y recibió durante su residencia en ella, según su relato, muchos honores, atenciones, distinciones y gran cantidad de presentes en dinero, joyas y otras alhajas para él y su esposa[20].

Pasó por Nápoles y volvió a Burdeos donde durante once meses se ocupó de sus trabajos masónicos ordinarios. Hizo la prueba de la paloma, detrás de un biombo, en comunicación con los ángeles; aquella se mostró extraordinariamente perspicaz, lo cual le sirvió para sacar partido de los crédulos.

De Burdeos fue a Lyon; ahí visitó una logia de la *Alta Observancia*, le hizo grandes honores; habló con énfasis de su rito y sedujo algunos adeptos; les ordenó que escogiesen doce maestros y una joven inocente para establecer una logia de su régimen. Al siguiente día presidió la asamblea, y les enseñó que todo hombre debe ser apóstol de Dios &c. Hizo prestar juramento a sus adeptos según su sistema, y les declaró que entre ellos se hallaba un Judas.

En efecto dice su historiador, el día que siguió a los ejercicios de la paloma delante de la alcarraza y detrás del biombo, que produjeron mucho efecto, uno de los doce se segregó de la sociedad. según Cagliostro, este hombre fue castigado algún tiempo después; lo robaron y se arruinó.

Los once discípulos que permanecieron fieles, fundaron una soberbia logia que costó mucho trabajo y dinero. Tenía tres cámaras distintas, destinadas a cada uno de los tres primeros grados . Se le dio el nombre de *Sabiduría Triunfante*, y debía tener la primacía sobre todas las logias, de quienes seria la madre y maestra.

El mismo fundó la logia con un pomposo ceremonial, el cual dejó descrito en un libro que leyó a sus *hijos* (sus adeptos), lo mismo que su sello, que representa una serpiente atravesada por una flecha.

Fue nombrado gran maestre, e instituyó para que le reemplazasen, a dos venerables a quienes comunicó su poder divino. Les dio el modelo de una patente de institución, la cual selló, *con el fin*, decía él, *de que poseyesen la patente sellada con la cifra de su fundador*[21].

Su esposa y él recibieron ricos presentes, principalmente en ornamentos masónicos, luego partieron para Paris. Poco tiempo des pues, tuvo lugar la consagración del edificio fundado en Lyon. Mando dos diputados

[20] *Vida de José Bálsamo, conde de Cagliostro*; un volumen in 8º, Paris, en casa de Onfroy, 1791
[21] Este documento está reproducido en la *Revista Masónica* de Lyon, segundo número del trimestre, 1849

para presidir esta ceremonia, que se hizo con una magnificencia extraordinaria. Uno de los adeptos da algunos detalles de ella en una carta dirigida al gran Cofto.[22]

Cagliostro fundó en Paris una Logia madre de adopción de la alta masonería egipcia. Recibió gran número de personas y trabajó, según su rito, con dos pupilos. Por su ruego bajaron del cielo los siete ángeles, lo que hasta entonces no se habían atrevido a hacer. Fundó en su casa una segunda Logia, sin duda para favorecer a los más instruidos de sus discípulos. No bastando él solo para esta tarea, su esposa vino a ayudarle. Asistía un día Mad. de Lamotte a una de sus sesiones, y quiso saber a qué sexo pertenecía la criatura que una mujer llevaba en su vientre. Interrogada la pupila por el gran cofto, esta contestó sin titubear que era varón, lo que satisfizo plenamente a la madre y a la asamblea. La crónica ha olvidado decirnos si la profecía se cumplió; de todos modos, Cagliostro como todos los grandes adivinos, no pudo prever su propio destino. Complicado en el asunto del collar, se fugó a Londres donde tuvo varias reuniones masónicas. Obligado a dejar Londres pasó a Bale y creó en su casa una Logia egipcia, semejante a la de Lyon y a la cual dio el título de *Logia madre del país helvético.*

En seguida fue a Bienne, Aix, Turin, Génova, Verona, Rovere do, Triento, &c. donde se ocupó sucesivamente de masonería. Pero su destino, semejante, en cierto modo al del pájaro, que el reptil venenoso fascina y atrae por un poder irresistible y milagroso, le impelía hacia Roma, donde le esperaban la Inquisición y la muerte.

Llegó a esta ciudad anti-masónica, en mayo de 1789 y habiendo sabido que existía en ella una Logia, quiso visitarla. Como en otras partes, preconizó allí su rito, el cual se deseó conocer; comunicó sus manuscritos a varios adeptos que desde luego lo consideraron como jefe. Durante este tiempo continuó en correspondencia con las Logias que había establecido por todas partes, esperando sacar de ellas nuevos recursos pecuniarios. Estas se hicieron sordas a sus exigencias y él se halló en una espantosa miseria. Hasta ese día se había detenido ante el temor de la Inquisición, rehusando crear Logias egipcias en los Estados del papa; pero la necesidad triunfó de sus escrúpulos y echó los primeros fundamentos de una Logia de mujeres, creyendo sacar recursos de ella. Su plan no tuvo éxito. Comunicó su rito a algunos adeptos y estos se negaron a pagarle su bula de constitución. El temor de ser traicionado por uno de sus iniciados le hizo arrodillarse a los pies de un confesor, a quien refirió todo, con la esperanza de obtener su perdón . Escribió a las Logias con quienes estaba en correspondencia diciéndoles que víctima de un denuncio, había sido puesto en prisión y solicitaba prontos recursos. Muy luego se realizó lo que él temía. Le prendieron y los manuscritos que contenían todo el sistema de su rito, sus ornamentos, sus joyas masónicas y su correspondencia, fueron puestas bajo los sellos del Santo Oficio que instruyó su proceso.

---

[22] "Nuestros compañeros, dice esta carta, han mostrado un fervor y una noble y constante piedad, y han instruido a los dos hermanos encargados de representaros. La adoración y los trabajos duraron tres días, y por una reunión notable de circunstancias, nos encontramos veinte y siete miembros en el Templo; la bendición terminó el 27 y hubo 54 horas de adoración.

"No emprenderemos relatar aquí la ceremonia divina. Os diremos sin embargo que en el momento en que pedimos al Eterno, que por medio de algún signo visible, nos hiciese conocer que nuestros votos y nuestro templo le eran gratos, y mientras que nuestro maestro estaba en los aires, apareció sin ser llamado, el primer filósofo del nuevo testamento. Nos bendijo después de haberse prosternado ante la nube azul cuya aparición habíamos conseguido, y se elevó en esta nube, cuyo esplendor no pudo soportar nuestra joven paloma desde el instante que bajó a la tierra"

"Los dos grandes profetas y el legislador de Israel, nos dieron evidentes muestras de su bondad y obediencia a vuestras órdenes: todo contribuyó a hacer la operación completa y perfecta; según ha podido juzgarlo nuestro débil entendimiento."

(Vida de José Bálsamo, libro citado anteriormente)

Todas las pesquisas que hemos hecho para encontrar algunos vestigios de esta antigua logia, han sido en vano. Sin embargo no debe dudarse de su existencia, pues ella está confirmada por los siguientes hechos consignados en los documentos reproducidos en Acta Latomorum.

En 1785, Cagliostro fue invitado al convento de Paris por los Filateles, y ofreció asistir, pero cambiando de opinión, exigió que estos se hiciesen iniciar antes en la madre logia egipcia de Lyon. Se negaron e invitaron a los miembros de la *Sabiduría Triunfante* trajesen al convento el tributo de sus luces. Estos contestaron que estaban en el deber de conformarse a las reglas prescritas por el jefe desconocido de la verdadera masonería; y se abstuvieron de concurrir.

Pero la mayor parte de sus adeptos estaban ya desengañados. Sabían que no era sino un impostor, que había querido sacar partido de su buena fe, y le abandonaron a sus jueces. Solo algunos fanáticos se compadecieron de él.

Después de un largo proceso fue condenado a muerte como hereje dogmatizante &c. Sin embargo Pio VI, conmutó su pena por la de prisión perpetua en una fortaleza.

Algún tiempo después se supo que había muerto en el Castillo de San Ángel.

El deseo de dar a nuestros lectores una idea sucinta de esas famosas sectas, que hombres poco versados en la historia y en los conocimientos masónicos, han confundido con nuestra institución, porque estas le habían tomado sus formas y sus usos, nos ha arrastrado más allá de los límites de nuestro asunto. Volvamos sobre nuestros pasos.

La creación de Logias, Capítulos, Concejos, Colegios y regímenes, por simples maestres inamovibles o simples obreros de una competencia, problemática por lo menos, había llevado la anarquía a la administración de la Orden, tanto en Francia, como en Alemania y otros países.

La Gran Logia estaba frecuentemente atormentada con las creaciones recientes, que se atribuían un derecho de supremacía sobre ellas[23]. Esta última demostraba a sus obreros la inutilidad de sus grados, títulos y ornamentos, que nada añadían a las cualidades morales de los adeptos; pero estos preferían a la razón, los grados, títulos y ornamentos.

La Gran Logia se vio pues en el caso de tomar una medida rigorosa que su dignidad le ordenaba.

El 14 de Agosto de 1766 abolió todas las constituciones de capítulos, y prohibió a sus administrados que reconociesen en lo sucesivo ninguno de esos poderes ilegítimos.

Esta determinación fue el preludio de la que algunos años más tarde debía destruir a la misma Gran Logia.

Protestas y escenas de desorden turbaron las recepciones de la Gran Logia y afligieron a los verdaderos adeptos, que ven la franc-masonería en sus principios, en su dogma y no en vanas fórmulas, ni en ceremonias más o menos pomposas. Sus reuniones fueron suspendidas por orden del Gobierno.

Tales hechos, son sin duda, los que han inducido a ciertos autores, a escribir que la franc-masoncía contaba sus más peligrosos enemigos entre sus adeptos.

Los trabajos de la Gran Logia se continuaron en 1771. Durante su inactividad, algunos descontentos, conocidos con el nombre de Hermanos desterrados, habían tenido reuniones secretas y constituido talleres, con el objeto de reemplazar a la Gran Logia con un nuevo poder. Se habían dado por Gran Maestre al duque de Chartres, de quien hemos hablado; pero cuando la Gran Logia volvió a continuar sus trabajos, las constituciones acordadas durante la suspensión, se anularon y todas las Logias se vieron obligadas a hacer renovar sus títulos. Se nombraron comisarios para reorganizar la Orden y la jerarquía masónicas, los cuales de acuerdo con los Hermanos desterrados y el duque de Luxemburgo, sustituto del Gran Maestre, se reunieron para hacer una nueva constitución.

El 24 de Diciembre de 1772 declararon que la antigua Gran Logia había dejado de existir y que un nuevo Cuerpo administraría la Orden, con el nombre de *Grande Oriente* de Francia.

[23] Como la Gran Logia inglesa a la cual se alió en 1767, ella no confería sino los tres grados simbólicos.

El nuevo poder nombró en 1773 una comisión para examinar todos los grados conocidos, refundir los más importantes y constituir un rito nuevo.

Los comisionados se perdieron en un dédalo de ritos, regímenes, sectas &c, y no presentaron ningún proyecto.

Sin embargo, en 1781, el Grande Oriente instituyó en su seno, una Cámara llamada de los *altos grados*, a la cual confió el mandato especial que no había podido cumplir la primera comisión.

Las comisiones del Senado de ese tiempo no empleaban como las del Senado de hoy, una gran celeridad en sus trabajos. La Cámara de los altos grados no presentó su resultado sino cinco años después de su nombramiento. Había dividido los altos grados en cuatro Ordenes: *el Elegido, el Caballero de Oriente, el Escocés y el Caballero Rosa-Cruz*. Los tres grados simbólicos completaban el número sagrado de siete. Cada grado tenía sus instrucciones y su código particulares. El Grande Oriente adoptó este proyecto bajo la denominación de *Rito francés*, y declaró que únicamente seria admitido y practicado por las Logias con quienes estaba en correspondencia.

Muchas logias francesas no quisieron seguir el nuevo rito y las logias extranjeras tampoco lo acogieron; sin embargo el tiempo ha probado que la comisión del Grande Oriente tenía razón; el que ha avanzado más que ella en la reforma de las treinta y tres gradas de la escala escocesa. Veinte y ocho de estas se han usado, quedando solo cinco en la práctica: que son las de aprendiz, compañero, maestro, Rosa-Cruz y Kadosch. Las otras no son más que vestigios históricos.

Los capítulos de las logias extranjeras cesaron en sus relaciones con el nuevo rito, el cual no por eso dejó de persistir en su sistema, y se ocupó con cuidado en adherirse las órdenes disidentes, que debían asegurar su existencia y consolidar su poder.

En 1775 el Grande Oriente recibió de los directorios escoceses de la masonería de Alemania reformada, establecidos en Francia, una petición con el fin de reunirse a él.

Estos directorios tenían una denominación y una silla magistral particulares; cada uno en su jurisdicción ejercía una supremacía masónica. El de Estrasburgo llevaba el nombre de *Directorio de Borgoña, 5º provincia*; el de Auvernia residía en Lyon bajo el título de *Directorio de Auvernia, 3ª provincia*; el de Occitania estaba en Montpellier y se llamaba *Directorio de Occitania, 2ª provincia*. Estos tres establecimientos distintos, unidos por los mismos principios, la misma doctrina y las mismas formas masónicas, eran designados bajo la denominación general de *Lengua francesa.*

Este rito era la continuación del régimen reformado de Dresde, y reposada sobre el sistema templario de Ramsay.

El ritual de iniciación está dividido en dos partes distintas, unidas por un grado intermediario. La primera se llama *Orden exterior* y la segunda *Orden interior*. La Orden exterior comprende los grados de aprendiz, compañero y maestro, que son los mismos que los de los otros ritos ; la Orden interior se compone del *capítulo ecuestre*, del *novicio* y del *caballero*. El grado intermediario que une estas dos Ordenes es el maestro escocés de San Andrés.

Hé aquí algunos de los usos que se observan en esta iniciación[24]

[24] La mayor parte de estas noticias sobre el régimen rectificado, la debemos a la bondad de los hermanos Pernot, venerable de la logia de Besanson, y Aubry, canciller provincial del régimen rectificado.

Nadie puede obtener el primer grado de instrucción sin haber sido reconocido digno de este favor por su moralidad, inteligencia, instrucción y cierta fortuna que lo ponga a cubierto de necesitar recursos. Una vez admitido, no pasa al segundo grado, sino después de haber probado por escrito, que se ha ocupado en el grado que posee y emitido su opinión sobre la Orden masónica. Lo mismo sucede para el tercer grado.

Para llegar al de maestro escocés, el recipiendario debe dar pruebas de haber adquirido todos los conocimientos necesarios a aquel que posee el tercer grado simbólico, considerado como el *nec plus ultra* de la verdadera franc-masonería.

El maestro escocés o grado intermediario, comprende la instrucción de todos los grados de la escala escocesa, desde el tercero hasta el décimo octavo, con exclusión del de *elegido*. El grado de maestro escocés se concede en recompensa de servicios hechos a la Orden, por una gran exactitud en el cumplimiento de los deberes masónicos y civiles. En este grado es que se escogen los candidatos para los *Caballeros benéficos de la Ciudad Santa*.

La Orden de caballería es puramente religiosa. La fórmula para recibir un caballero es la misma que la de las otras Ordenes de caballería, la cual consiste en profesión de fe, voto de Orden, acto de obediencia a los superiores legítimos, noviciado de un año por lo menos, armamento del caballero, recibiendo un nombre de orden, escudo, armas y divisa.

El Grande Oriente había nombrado una comisión para examinar la petición de los directorios, y el 23 de mayo de 1775, presentó un informe enteramente favorable al proyecto de reunión.

El tratado de fusión estaba formulado en doce artículos; por el 5, el Grande Oriente de Francia y los directorios escoceses conservaban respectiva y exclusivamente la dirección, administración y vigilancia de su rito; estos prometían mantener tal disciplina en sus talleres, que el gobierno político no habría tenido nada que objetar al Grande Oriente, *caución natural hacia él, del buen orden y de la tranquilidad que reinan en todas las logias de Francia*.

El mismo tratado de unión hacia compatibles los dos ritos, y permitía a los miembros de uno afiliarse en el otro. El establecimiento de una logia escocesa, lejos de perjudicar a las francesas establecidas ya, le presentaba la ventaja de extender sus relaciones por todas partes donde existiese el régimen escocés.

El 19 de agosto de 1776 dispuso el Grande Oriente que el tratado de unión fuese notificado a todas las logias de ambos ritos.

En noviembre de 1778 se discutieron y adoptaron en el convento nacional de las Galias, un código masónico de las logias *reunidas y rectificadas* de Francia, y un código general de los reglamentos de la Orden de los *Caballeros benéficos de la Ciudad Santa*, los cuales se ejecutaron en todas las logias y capítulos de la *Lengua francesa*, hasta en el convento general de Willemsbad, en Julio y Agosto de 1782, donde se mantuvieron[25].

La revolución de 1789 vino a interrumpir los trabajos de este régimen, que veremos renacer en 1807 en Besanson.

Algunos hermanos caballeros de la Ciudad Santa y miembros de la junta del directorio de Borgoña, 5ª provincia, se ocuparon entonces en reunir los materiales esparcidos del rito reformado y de la logia *Sinceridad y Perfecta Union*, adoptando como urgente la resolución siguiente :

[25] Estos códigos han sido publicados en la *Revista Masónica* de Lyon, 11º año, páginas 52, 244 y siguientes.

"En atención a que los miembros del directorio de Borgoña, residente en Estrasburgo, estando dispersos, no pueden ocuparse en los intereses de la Institución, los oficiales reunidos en Besanson, toman el título de Directorio de Borgoña, 5ª provincia de la Orden, y deciden que se enviará un diputado a Paris para preparar la elección de un gran maestre nacional, de un canciller y de un gran directorio de Francia, compuesto de nueve miembros"

La logia *Centro de los Amigos*, afiliada a la de Besanson, había adoptado el régimen rectificado. Formóse una comisión con miembros de los dos talleres, con el nombre de *Directorio de Neustria*, la cual eligió para gran maestre nacional al h.. Cambaceres.

Desde aquella fecha, el *Directorio de Neustria* se reunió semanalmente, estableciéndose inmediatamente una correspondencia activa entre los aislados miembros de los antiguos directorios. Los de Septimania y Occitania, residentes en Burdeos y Montpellier, aprobaron los trabajos ejecutados en nombre del directorio de Borgoña, y se esperaba que los de Lyon y Marsella seguirían el ejemplo, y se restablecería en Francia, con todo su esplendor, la Orden rectificada.

El 31 de Enero de 1808 acordó el Directorio de Borgoña que la logia *Sinceridad y Perfecta Union*, de Besanson, sería la gran logia escocesa del régimen rectificado de Borgoña; que todos sus miembros pasarían del grado de maestro, al de maestro escocés, con comunicación de todos los grados del rito francés, hasta el de Rosa-Cruz, según la antigua costumbre del régimen.

El 24 de Enero de 1808 se acordó que los caballeros no reconocerían en el régimen adoptado más que los tres grados de la masonería simbólica, y los de *Maestro escocés, de Escudero novicio y de Caballero benéfico.*

El 14 de Mayo siguiente, fue confirmado el directorio escocés por patentes especiales del gran maestre.

En fin, el 29 de Enero de 1810, un rescripto erigía en prefectura la encomienda de Besanson, e invitaba al gran maestre a elegir a un gran maestre provincial del 5º resorte, puesto que el 2º y 3º , habían dejado al Soberano Gran Maestre el derecho de nombrarle. El h.·. Willermoz fue llamado a ocupar el puesto de gran canciller del 2º, residente en Lyon, y el h.·. Allut al del 3º, en Montpellier. El gran prior tenía su asiento en Bale.

El 24 de Abril de 1811 el Gr.·. Or.·. tomó al régimen rectificado bajo su protección especial, libertándole de toda sumisión[26]. La logia de Estrasburgo renunció a sus antiguos derechos y declaró no admitir rivalidad sino en los sentimientos de amistad y abnegación[27].

La Logia *Sinceridad-Perfecta Union- Constante Amistad reunidas*, de Besanson, es la única que profesa hoy el régimen rectificado[28]

---

[26] En aquella época el directorio de Borgoña, 5ª provincia se componía así : De Bry (Joannes,) Eques & Stella , Maestro Prov.., prefecto del Doubs ; de Raymond Ludovicus,) Eques ab Herba, canciller provincial ; Branche (Felicia-nus,) Eques á Ramo Oleaceo, prefecto de Besanson. Ledoux (Cæsareus,) Eques á Tritico, tesorero, presidente de la Comision. Ferroux (Stefanus,) Eques a Vitibus, decano. Pourcellot (Marcellus) Eques a Gladiolo, canciller prefectoral. Darlin (Ludovicus,) Eques ab hyssopo, maestro de ceremonias, corregidor de Besan-son. Marchant (Carolus,) Eques & Nubibus, inspector de los novicios. Seguin (Autouius,) Eques a Quercu, concejero de admiäistracion. Ordinaire (Joannes,) Eques a Manna Argentea.

[27] Si debe darse crédito a la crónica, los adeptos de Estrasburgo trataron aunque en vano en 1817, de restablecer en este Oriente la logia provincial de Borgoña.

[28] El directorio se compone actualmente de los hh.·. cuyos nombres anotamos:

Janson (Carolus,) Eques & Nubibus, maestro provincial ; Pernot (Augustus,) Eques & Charitate, visitador general ; Aubry (Joannes,) Eques á Flore rubro, canciller provincial y prefecto; Proudhom (Claudius,) Eques a Corona aurea, decano; Jussy (Joannes Franciscus,) Eques ab hyssopo, tesorero; Craplet (Ludovicus,) Eques & Columbis, inspector de los novicios; Vivier (Claudius,) Eques a Columinis, prior. Debían admitirse dos miembros más para completar el número de nueve.

En 1786 el Gr.·. Or.·. formó un tratado de unión con el capítulo general de Francia, en el cual se había refundido el Concejo de los emperadores de Oriente y Occidente, y el de los caballeros de Oriente.

En 1799 se efectuó un concordato entre los pocos antiguos miembros que entónces existian, de la Gran Lógia y del Grande Oriente, lo que puso fin á la division de poderes masónicos que exis-tia en Francia desde 1773.

Algunos adeptos del rito escocés habían rehusado reconocer la jurisdicción del Grande Oriente, y este último les hizo cerrar las puertas de sus templos. Algunos masones descontentos se reunieron en la cueva de un fondista, y establecieron allí sus conciliábulos: algunas logias sin consultar las reglas ni la razón, abrazaron su causa.

El famoso Estévan Morin que hemos visto partir para América con plenos poderes para difundir la masonería escocesa, dividida en veinte y cinco grados, volvía de Charlestown y se incorporaba a aquellos, junto con otros viajeros que también venían del nuevo Mundo. Pusiéronse al frente de los masones parisienses que enarbolaban abiertamente el pendón de la disidencia. De Grasse-Tilly, del cual ya hemos hablado, creó un supremo concejo de 33 grados, tomando el nombre de *Pompeyo*, a causa de la galería de este nombre en la que se efectuaban sus reuniones. Confirió sus nuevos grados a algunos adeptos vanidosos y que muy poco se cuidaban de la ortodoxia masónica. También creó talleres, que animados sin duda alguna de buenas intenciones, introdujeron a pesar suyo la anarquía en la Orden.

La logia de *San Alejandro de Escocia*, que había reemplazado la del *Contrato Social*, favoreció con todas sus fuerzas, so pretexto de tolerancia, al cisma escocés. Su autoridad fue aceptada, y eligió por Gran maestre al príncipe Luis, nombre brillante, autoridad dudosa y poder negativo, Los oficiales fueron elegidos entre los persona-ges distinguidos de la época; pero, ¡oh vanidad de las cosas humanas! los nombres de los simples iniciados adictos a la Orden, existen en los fastos de la historia masónica, en tanto que ninguno de los de esa logia le ha sobrevivido.

Sin embargo, el rito francés que hacía tiempo tenía en mira establecer la unidad masónica en Francia, no se descuidaba: conocía las intrigas de su nueva rival, conocía su parte vulnerable, y compró, dicen, los poderes de los fundadores americanos, sus misterios, su ciencia y sus grados, pero no por esto adelantó nada. Entonces fue que se efectuó el pacto de unión, firmado en la casa del mariscal Kellermann.

De este modo el Gr.·. Or.·. que tenía ya la posesión de los veinte y cinco grados escoceses primitivos, acababa de agregar a sus dominios los ocho grados nuevos del rey de Prusia.

Por medio de estas adquisiciones sucesivas, abrazaba todos los ritos; pero este poder verdaderamente imperial fue de corta duración, pues, cuando semejante al arcángel aplastaba bajo su potente planta a la serpiente de la discordia, esta levantaba orgullosamente la cabeza: algunos adeptos sin principios, carácter ni dignidad, trataban de desgarrar el concordato.

Es verdad que el Gr.·. Or.·. les proporcionaba un pretexto leve para ello. Había declarado en 19 de Diciembre de 1804 que profesaría todos los ritos, con tal de que sus principios fuesen conformes con el sistema general de la Orden, y el 21 de Julio de 1805 había decretado un directorio de ritos masónicos, con plenos poderes para rechazar o admitir todos los sistemas masónicos no reconocidos nominalmente. Esta creación, consecuencia de su primera declaración, fue interpretada de otro modo, estallando la lucha con más ardor que nunca. Los escoceses americanos se declararon de nuevo independientes del rito francés, y los adeptos sensatos de este, renunciando a los medios de conciliación intentados hasta entonces, resolvieron dejar separarse a los disidentes, conviniéndose sin embargo, amigablemente, en que el Supremo Concejo tendría una existencia independiente y que podría expedir constituciones a talleres superiores al grado 18: que el Gr.·. Or.·. administraría los talleres inferiores al grado 19, es decir, desde el de Rosa-Cruz para abajo. Poseedor el

Gr.·. Or.·.como ya hemos visto, de todos los ritos y regímenes, se atrincheraba momentáneamente en el rito francés que abraza los 18 grados escoceses, reduciéndolos a sicte. Pero sus rivales han deducido de esto una grave consecuencia, pretendiendo que había renunciado el Gr.·. Or.·. al ejercicio de los grados superiores al 18°, y le han disputado desde entonces la facultad de constituir talleres superiores al de Rosa-Cruz.

Desde esa época es que existe esa lucha incesante que divide a los dos ritos, y que tantos males causa a la Orden.

No podemos entrar en todas las discusiones, contestaciones y querellas, que por tan largo tiempo han dividido dos poderes, creados para entenderse, amarse y administrar juntos la Orden masónica en Francia. Las cuestiones producidas por la vanidad y el orgullo tienen poco interés y solo presentan el espectáculo de la miseria humana.

Con el Supremo Concejo de Pompeya se había presentado en rivalidad un nuevo Concejo, el de Prado, y con estos otro, el de Misraïm. Era un desorden, una completa anarquía la que se veía en el templo de la razón, de la justicia y de la fraternidad.

Sin embargo, uno de los miembros más animosos de la disidencia resolvió triunfar del mal: el general de Fernig, de acuerdo con otros iniciados de distinción, trabajó en la reorganización de un Supremo Concejo único, fijando en 1822 el cuadro de sus miembros: el conde de Valence fue nombrado Gran Comendador en reemplazo de Cambaceres ; el conde de Segur, teniente Gran Comendador; el conde Muraire y el barón de Fernig, secretarios del *Santo Imperio*. Los miembros que no poseían el grado 33 fueron llamados a formar una logia, de la *Encomienda*, la cual fue presidida por el conde de Segur.

En 1815, el 12 y 15 de Setiembre, el Gr.·. Or.·. creó en su seno una cámara de altos grados, con el título de *Supremo Concejo de los ritos*, y al mismo tiempo estableció un taller superior con el nombre de *Gran consistorio de los ritos*, el que tomó más tarde el nombre de *Gran Colegio de los ritos, Supremo Concejo para la Francia y posesiones francesas.*

El Gr.·. Or.·. en virtud del tratado de 1804, se declaró único poseedor legítimo del rito escocés antiguo y aceptado, considerando al Supremo Concejo como cismático e irregular. Esta pretensión hirió a los espíritus tolerantes de algunas logias de las provincias, las que por medio de sabias y juiciosas observaciones, atrajeron al Gr.·. Or.·. a sentimientos más fraternales para con su rival. En fin, el 6 de Noviembre de 1841, a instancias del h.·. Bouilly, representante particular del Gran Maestre, y de acuerdo con el informe del h.·. Desanlis, presidente entonces de una de las cámaras del Gr.·. Oriente, dejó este último a los talleres de su obediencia la facultad de recibir como visitadores, a los masones dependientes del Supremo Concejo, y autorizó a los de su correspondencia a visitar los talleres de la autoridad rival. Esta medida sabia, tendiendo a la reconciliación de los dos partidos, no se agradeció al Gr.·. Or.·. y fue acogida con frialdad por el Supremo Concejo. El 1 de Febrero de 1842 dirigía este a sus talleres una circular, en la que, después de anunciar el grande acto que acababa de decretar el Gr.·. Or.·., les hacia las siguientes recomendaciones:

"Acordaos que nada se ha cambiado en cuanto a nuestra obediencia, constituciones y rito: el escocismo permanece entero y sin alteración. Cuando os encontréis en relaciones, bien sea con logias o masones de la jurisdicción del Gr.·. Or.·. de Francia, continuaréis acogiéndolos con todos los sentimientos de concordia, unión y fraternidad que impone la masonería a los *hijos de la luz*, sin que los grados con que puedan estar condecorados les den derecho a honores que solo pertenecen a los masones revestidos de autoridad por el Supremo Consejo".

La logia de la *Encomienda*, anexa al Supremo Consejo, tomó más tarde el nombre de *Gran Logia Central.* Los capítulos y logias del rito escocés podían hacerse representar en ella por medio de mandatarios,

pero con poderes muy limitados. Los grandes inspectores del grado 33 conservaron el poder soberano y la administración del rito.

Después de la Revolución de Febrero, el Gr.·. Or.·. se adhirió al nuevo sistema de gobierno. El *Monitor Universal* daba cuenta de ello en estos términos:

"Una diputación de miembros del Gr.·. Or.·. decorados con sus insignias masónicas, entregó al gobierno provisorio un acta de adhesión a la República.

"Esta diputación fue recibida por los señores Cremieux y Garnier-Pagés, miembros del gobierno provisorio, y por el señor Pagnerre, Secretario general, los cuales también tenían decoraciones que indicaba su afiliación á la Masonería.

"El señor Bertrand, segundo gran maestro adjunto de la Orden, antiguo presidente del tribunal de comercio, representante del gran maestre, tomó la palabra en estos términos:

"A la gloria del grande arquitecto del Universo.
"*El Gr.·. Or.·. de Francia al gobierno provisorio*.
"Ciudadanos,

"El Gr.·. Or.·. de Francia, en nombre de todos los talleres masónicos de su correspondencia, presenta su adhesión al gobierno provisorio.

"Aunque colocada por sus estatutos fuera de la esfera de las discusiones y luchas políticas, la Masonería francesa no ha podido contener el ímpetu universal de sus simpatías por el gran movimiento nacional y social que acaba de efectuarse.

"Los franc-masones han usado en todos tiempos estas tres palabras en su pendón : *Libertad, Igualdad, Fraternidad*; y al encontrarlas en el estandarte de la Francia, saludan el triunfo de sus principios, y se aplauden de poder decir que la patria toda entera ha recibido, por vosotros, la consagración masónica.

"Admiran el valor con que habéis aceptado la grande y difícil misión de fundar sobre bases sólidas la libertad y felicidad de un pueblo: aprecian la abnegación con que sabéis cumplirla, manteniendo el orden que es su condición y garantía.

"Cuarenta mil franc- masones, repartidos en cerca de quinientos talleres, no forman entre sí más que un mismo corazón y un mismo espíritu, os ofrecen aquí su cooperación para terminar felizmente la obra de la regeneración tan gloriosamente principiada.

"¡Que el Grande Arquitecto del Universo os ayude!"

"El señor Cremieux miembro del gobierno provisorio, contestó:

" Ciudadanos y hermanos del Grande Oriente,
"El gobierno provisorio acoge con placer vuestra útil y completa adhesión. El Grande Arquitecto del Universo ha dado al mundo el sol para alumbrarle, y la libertad para sostenerle: él quiere que todos los hombres sean libres: nos ha dado la tierra para fertilizarla, y la libertad es la que fertiliza. (Aprobación sostenida, aplausos).

La Masonería, es verdad, no tiene por objeto la política; pero la alta política, la de la humanidad ha tenido siempre fácil acceso en el seno de las logias masónicas. (¡Sí! ¡sí!) Allí, en todos tiempos, en todas

circunstancias, bajo la opresión del pensamiento como bajo la tiranía del poder, la Masonería ha repetido estas sublimes palabras: *Libertad, Igualdad, Fraternidad*.

"La república está en la Masonería, y es por esto que en todas las épocas, felices o desgraciadas, la Masonería ha encontrado adherentes en toda la superficie del globo. No hay un taller que no pueda atestiguar que ha amado constantemente la libertad y practicado constantemente la fraternidad. Sí, sobre toda la superficie que ilumina el sol, la Franc-masonería tiende una mano fraternal a la Franc-masonería; es una señal conocida de todos los pueblos. (Aplausos).

"¡Pues bien! la República hará lo que ha hecho la Masonería: ella se convertirá en el brillante gaje de la unión de los pueblos en todos los puntos del globo, en todos los lados de nuestro triángulo, y el Grande Arquitecto del Universo, desde lo alto del cielo, sonreirá viendo el noble pensamiento de la República, que, defendiéndose en todas partes, reunirá en un mismo sentimiento a todos los ciudadanos de la tierra.

"Ciudadanos y hermanos de la Franc- masonería, ¡viva la República !"

"Unánimes aplausos acogieron estas palabras.

"La diputación se retiró en medio de los repetidos gritos de: ¡*Viva la República! ¡Viva el gobierno provisorio*!

Hacía mucho tiempo que la organización del Grande Oriente, exigía una reforma, como también en los miembros que le formaban, así es que el 17 de Diciembre de 1847 resolvió por medio de un acuerdo solemne, que en lo futuro se compondría este cuerpo masónico únicamente de los diputados elegidos por los talleres de Francia. De ese modo se encontraban proclamados la igualdad de derechos en la representación masónica y la admisión en él, con igual título , de todos los mandatarios de los talleres, en la administración general de la Orden.

Los acontecimientos políticos de Febrero de 1848 habían dilatado por algún tiempo la ejecución de esta medida pero por una circular fecha de 25 de Marzo, el Gr.·. Or.·. invita a todos los talleres de Francia, sin distinción de rito ni de obediencia, a enviar diputados a la nueva asamblea general, llamada a componer en adelante el Gr.·. Or.·., la cual debía reunirse el 8 de Junio. En esta asamblea fue que el segundo gran maestre adjunto y su representante, renunciaron sus poderes en manos de la asamblea, la cual nombró inmediatamente dignatarios encargados de la administración de la Orden, y decidió que hasta la adopción de la nueva constitución masónica, el Gr.·. Or.·. dividido en tres cámaras o secciones, continuaría funcionando como antes.

Mas tarde nombró la nueva asamblea la comisión encargada de elaborar el proyecto de esta constitución. Dirigida a los talleres en 1849, este proyecto parece que no llena todas las esperanzas de los adeptos ilustrados; y en este momento (Junio de 1849) está sometido a la discusión en el Gr.·. Or.·.

En 1814, el rito de Misraïm 6 de Egipto cuya invención pertenece a Cagliostro, como ya hemos dicho, había sido introducido de nuevo en Francia, por dos comerciantes de Nápoles. Este rito reclamaba el derecho soberano de dirigir todos los regímenes como originados de él.

Atribúyese a varios adeptos de Paris, hábiles y eruditos, la redacción de los principales grados de la inmensa escala de los grados misraïmitos.

Después de creadas las liturgias se formulé una constitución, la cual distaba mucho de satisfacer todas las exigencias. Habíanse introducido graves abusos en la administración del rito, de manera que muchos hh.·. escandalizados y descontentos por el tráfico que hacían los primeros importadores con este rito, y con el loable

fin de ponerle término, resolvieron en 1816 purificar la Orden y crear un nuevo poder supremo del rito. Formaron un Supremo Concejo del 90° grado, compuesto de los hh.·. Joly, literato, Anzou, secretario particular del rey Carlos IV, Gaborria, ex-inspector y organizador de las loterías en Italia[29], Decollet, empleado en la administración de las monedas y medallas, Méallet, secretario de la sociedad académica de ciencias, Ragon, jefe de sección en el estado mayor de la guardia nacional, venerable de la logia impetrante de los *Trinósofos*, Richard, jefe de un instituto, Lange, comerciante, Amadieu, comandante, Pigniere, comandante, y Clavet- Gaubert, coronel de artillería con licencia, miembro del 90º grado de Nápoles. Los hh.·. Joly, Ragon, Gaborria, Decollet y Méallet fueron nombrados para las dignidades.

El h.·. Joly se decía autorizado para crear, establecer y constituir en Francia el rito de Misraim en sus cuatro series y todos los grados que los componen, en virtud de los poderes que le habían sido delegados en Nápoles en 1813, por el poder del rito establecido en aquella ciudad.

Declararon en sus estatutos no reconocer en Francia otra autoridad masónica y legal que el Gr.·. Or.·. de Francia, bajo cuya jurisdicción deseaban colocarse y trabajar, según la proposición que se le haría. El Gr.·. Or.·. administraría las dos primeras series, simbólica y filosófica, comprendiendo los primeros 66 grados, lo que correspondía más o menos a los 18 grados del escocismo. En cuanto se efectuara la fusión, el 90° grado se compondría de 17 miembros en vez de 9. Los ocho nuevos adeptos que debían elegirse, serian escogidos entre los oficiales del Gr.·. Or.·. El 90° grado compuesto de este modo debía formar una cámara distinta e independiente con el nombre de *Gran Consistorio*. Este último, conservador del dogma del rito, constituiría y administraría las dos últimas series de los grados desde el 66° hasta el 90°. Tales fueron las bases del proyecto que debía dirigirse al Gr.·. Or.·., y como se ve, esta organización era la misma que la del actual Supremo Concejo. Hízose la proposición; nombráronse comisarios por ambos cuerpos: la discusión se dilataba: los oficiales del Gr.·. Or.·. consultados en particular, habían ofrecido su adhesión, pero cuando llegó el momento de fallar, se desechó la proposición. El gran Consistorio, que ya había delegado sus poderes al cónsul de Francia en el Cairo, para constituir en aquella ciudad un soberano cuerpo, a fin de justificar su título de rito de *Egipto*, abandonó sus esperanzas y trabajos.

No obstante, el rito se había creado prosélitos durante la corta vida del Consistorio. La logia de *Sectarios de Zoroastro*, fundada en esa época, era numerosa y brillante: el h.·. Gannal que la presidia, había empleado la física, la química &c , para conmover e impresionar vivamente a los neófitos durante la iniciación. Algunas pruebas se efectuaban fuera del templo. Algunos masones de diversos regímenes asistieron a ese nuevo espectáculo, que escandalizó al mayor número. El Gr.·. Or.·. como ya hemos dicho en uno de los capítulos precedentes, se pronunció contra los innovadores, los que se vieron obligados a cerrar sus logias.

La logia llamada de *Menfis*, fundada en Lyon bajo los más brillantes auspicios, sufrió la misma suerte que las de la capital.

Después de la revolución de 1830 se reconstituyeron algunas logias del rito de Misraïm en Paris, Lyon y otras ciudades. A la de Lyon se agregó una logia de adopción cuyos trabajos eran activos, pero bien luego fueron abandonados.

Las dos fiestas obligatorias de este rito están fijadas en los equinoccios de la primavera y del otoño. La primera se llama *del despertar de la naturaleza*, y la segunda, *del reposo de la naturaleza*. Los cuatro últimos grados están comprendidos bajo el título de *arcana arcanorum,* y según dicen, encierran toda la ciencia masónica[30].

[29] Anzon y Gaboria, ambos Sob.·. Gr.·.M.·., absolutos del 90º y último grado de Misrann, valle de Nápoles, domiciliados en Paris. (Gran libro de Arq.· ., manuscrito, del Supremo Consistorio.)

[30] *Curso filosófico e interpretativo de las Iniciaciones*, por el h.·. Ragon, 1º volumen in 8º página 345. Véase esta obra para el análisis y explicación de los cuatro grados.

Después de la revolución de 1848, el rito de Misraïm se ha abstenido de manifestar su adhesión al nuevo gobierno. Está administrado por dos grandes conservadores y dos grandes administradores. La logia, el *Arco iris* de Paris, y una logia de adopción que le es anexa, dicen, está floreciente.

A principios de Marzo de 1848, se vio fijado en todas las calles de la capital un cartel convocando a todos los masones, de todos los ritos y regímenes, para reunirse en asamblea general y establecer la unidad masónica en Francia. En la parte baja del cartel figuraban los nombres de algunos miembros de la Gran Logia central y del Gr.·. Or.·.

Nombróse una comisión provisoria, la cual proclamó la fundación de una gran logia nacional, la que formarían los miembros activos de todos los ritos, y que no reconocería ningún grado superior al de maestro. Esta comisión , acompañada de un gran número de adeptos, se presentó en la Casa Consistorial con el objeto de presentar su adhesión a la República.

"La diputación masónica del 10 de Marzo, dice un periódico[31], compuesta en su totalidad de masones de la jurisdicción del Supremo Concejo, salió de la plaza de la Bolsa, con el pabellón nacional a su frente, coronado de atributos masónicos y llevando escrito en sus pliegues estas palabras : FRANC-MASONES. Trescientos hh.·. marchando dos a dos atraían todas las miradas, por su gravedad. En cuanto llegaron a la Casa Consistorial, siete hh.·. se decoraron con el mandil de aprendiz, entre ellos figuraban Vanderheym, Duplanty y Julio Barbier.

"Entraron en la sala, donde los recibió el señor de Lamartine".

El h.·. Julio Barbier pronunció con emoción las siguientes palabras, reproducidas en el Monitor Universal:

"Ciudadanos miembros del gobierno provisorio, una reunión de franc-masones que pertenecen indistintamente a todos los ritos, vienen a presentarse ante vosotros con el mandil por insignia, es decir, con el símbolo de la igualdad y del trabajo.

"En efecto, todos somos obreros que trabajan con igual ardor, en la construcción de un edificio social, en el que cada uno tenga su puesto y la parte de dicha que le corresponde.

"Habituados a considerar a todos los hombres como hermanos, penetrados de la sublimidad de esta frase divina: Amaos los unos a los otros, saludamos con las más vivas aclamaciones al gobierno republicano que ha inscrito en el pendón de la Francia esta triple divisa, que ha sido siempre la de la Franc-masonería: libertad, igualdad, fraternidad.

"Sí ciudadanos, nuestro modesto pendón es el de la unión, de la simpatía entre todos los franceses como entre todos los pueblos. Con este título es que venimos a ofrecerle al gobierno provisorio con el grito de *¡Viva la República!*" (Toda la diputación repite el grito).

El señor de Lamartine contestó :

"No tengo el honor de conocer el lenguaje peculiar que habláis; no soy franc-mason, no he tenido oportunidad en mi vida para afiliarme a una logia. Os hablaré pues en una lengua extraña por decirlo así, al daros gracias; conozco sin embargo bastante de la historia de la Franc-masonería para estar convencido que es del fondo de vuestras logias que han emanado, primero en la sombra, luego en una se-mi-claridad, y al fin en plena luz, los sentimientos cuya sublime explosión hemos visto en 1789, y del cual el pueblo de Paris acaba de presentar al mundo, la segunda, y lo espero, la última representación.

[31] El Franc-Mason, año 1848.

"Esos sentimientos de fraternidad, de libertad e igualdad, que son el evangelio de la razón humana, han sido laboriosamente y muchas veces, valerosamente escrutados, propagados y profesados por vosotros en los recintos particulares donde hasta hoy encerrabais vuestra sublime filosofía. Esos sentimientos, que debían ocultarse, pueden proclamarse hoy libremente: su propagación será tanto más poderosa cuanto que se esparcirán sobre toda la nación sin que sea necesario disimularlos bajo ninguna especie de símbolo.

"La razón no necesita ya de emblemas, ella es hoy el sol sin nubes, nuestros ojos son bastante fuertes para verle de frente, y si conserváis aun por algunos años esos pendones e insignias de libertad, de igualdad y de trabajo, con los que os presentáis ante nosotros, no será ya como una necesidad, sino como un fiel y glorioso recuerdo de los trabajos que ha soportado la franc-masonería en tiempos difíciles, y cuyo testimonio presenta hoy al género humano.

Una palabra más, señores.

"Decía hace poco que no conocía el lenguaje de la franc- masonería, pero como vosotros conozco el gran idioma del pueblo que tan noblemente ha hablado este por nosotros durante tres días.

"Os doy gracias, no en nombre del gobierno provisorio de la República, que no es más que una emanación pasajera, fugitiva y desinteresada, que no es más que una aclamación del pueblo, que no tiene más derecho que el de su abnegación y de la circunstancia para hablaros como gobierno, sino que os doy gracias en nombre de ese gran pueblo que ha puesto a la Francia y al mundo entero por testigo de las virtudes, valor, moderación y humanidad que ha sacado de vuestros principios, convertidos hoy en los de la República francesa"

La diputación presentó como homenaje un pendón con los colores nacionales, coronado de atributos de la Franc-masonería y se retiró dando vivas a la República.

El 20 de Marzo tuvo lugar una asamblea general. Mas de 300 adeptos, sin distinción de ritos, asistían a aquella sesión, presidida por el h.·. Julio Barbier, orador de la Gran Logia central. Varios de los asistentes protestaron contra la creación de una nueva Gran Logia, considerándola como perjudicial a la Orden, o por lo menos como inútil, apoyando su razonamiento sobre las buenas disposiciones que acababa de manifestar el Gr.·. Or.·. hacía las reformas reclamadas. según su opinión, solo el rito francés estaba a la cabeza del movimiento masónico, y era menester no entorpecer su marcha: ellos decían a la comisión: "¿Si deseáis con tanto ardor la fusión de los ritos y la unidad en la Orden, por qué no os poneis de acuerdo con el Gr.·. Or.·., el Supremo Concejo y el poder de Misraïm?" Y esta última contestaba por medio de uno de sus miembros: "¿Cuándo se quiere derribar una casa, se le pregunta acaso a las piedras que la componen si consienten en dejarse echar por tierra?"[32]

A propuesta del presidente, se procedió, después del debate, a nombrar una nueva comisión provisoria, encargada de presentar para la próxima sesión un proyecto de constitución. Esta se sancionó el 15 de Noviembre de 1848 y se promulgó. La Gran Logia se inauguró el 1º de Mayo de 1849 .

La Franc-masonería cuenta hoy en Francia cinco ritos activos con cuatro poderes distintos, que son : el rito escocés antiguo y aceptado, practicado simultáneamente por el Gr.·. Oriente y el Supremo Concejo; el rito francés, por el Gr.·. Oriente solamente; el rito de Misraïm, por el poder de este nombre; el rito rectificado de Alemania, por la logia de Besanson bajo la obediencia del Grande Oriente de Francia. [33]

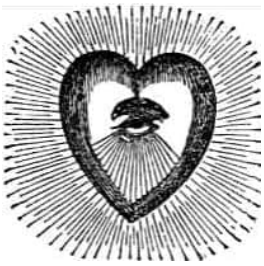
[32] *El Francf-mason.* Año 1848

[33] Igualmente posee el Gr.. Oriente el rito escocés filosófico, el de Heredom y el de Kilwining, pero una sola logia, la de los Verdaderos amigos de la Union, en Bruselas, profesa el primero de estos ritos. Ningún taller trabaja actualmente en los dos otros.

Todos estos ritos reposan sobre los mismos principios: Libertad, Igualdad, Fraternidad; sobre la misma doctrina: Haz a los otros lo que quisieras te hicieran. Solo difieren en el color de su pendón, en su decoración, en las disposiciones y emblemas de la Orden, en algunos signos y palabras: solo se distinguen por su régimen bajo el punto de vista político, presentando en esto a los filósofos concienzudos, extrañas anomalías.

El rito de Misraïm es la viva representación de la autocracia; uno solo gobierna los talleres, y es irresponsable: es un poder casi divino. El Supremo Consejo es la personificación del poder oligarca; sus dignatarios nombrados de por vida, son irrevocables. Llama así a los hombres que le convienen, dirige y administra, según su voluntad, los talleres de su jurisdicción. Concede, dicen, mucha libertad a sus logias, pero esa libertad es efímera, porque no reposa sobre ninguna ley constitutiva: emana de una voluntad soberana que al día siguiente puede retirar los beneficios que ha concedido la víspera. El Grande Oriente sigue el régimen democrático, templado por leyes restrictivas.

Estos diversos ritos son para nosotros otros tantos anillos de la gran cadena masónica, rota por las pasiones que debe combatir la Orden. Esta división de un poder efímero entre hombres reunidos en sociedad para dar el ejemplo de la abnegación de sí mismo, del amor a sus semejantes, de la inteligencia y sabiduría, esa división, decimos, es un verdadero azote para nuestra hermosa Institución. En tanto que no haya entre nosotros unidad de poderes como hay unidad de principios y doctrinas, seremos débiles e impotentes. Unámonos pues, sin esperar más, bajo la verdadera bandera de la Orden, y marchemos juntos a la conquista de las mejoras sociales y de la dicha de la humanidad.

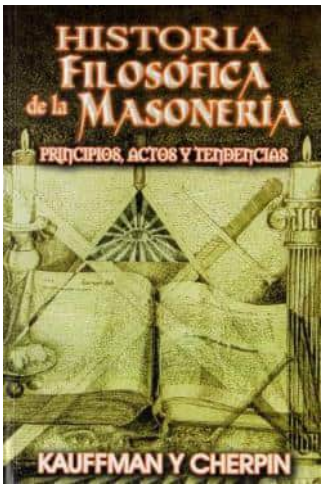


Próximo número: Historia filosófica de la Franc.Masoneria (14 de 14)

El autor

Kauffmann y Cherpin

Texto tomado de la copia de la editorial Puerto - Cabello. - Imprenta De J. A. Segresta del año 1860. Disponible libremente en las digitalizaciones de Google Books



Magia

Un tratado sobre ocultismo natural

(3 de 3)

Por el Poderoso hermano Manly Palmer Hall

Tercera parte

El mecanismo de la magia

54 El hombre se compone de tres partes principales: espíritu, mente y cuerpo. A su vez, el cuerpo consta de vehículos y esencias. Las esencias, a su vez, se clasifican en dos categorías: una emanación quintaesenciada de la conciencia corporal llamada alma y los arquetipos o moldes. Éstos, a menudo, son designados como los patrones, estructuras o diseños según los cuales se crean y conforman los cuerpos.

FIGURA IX
Diagrama demostrativo de cómo un cuerpo vital sano protege al hombre de la magia negra y de la enfermedad.

55.- El hombre posee cuatro vehículos, cada uno de los cuales posee su molde respectivo dentro de los cuales han sido fundidos, si bien conservará una condición fluídica o cambiante. Estos cuerpos son: el cuerpo físico, compuesto de sólidos, líquidos y gases; el cuerpo vital, compuesto de dos substancias atómicas y dos esencias elementales; el cuerpo astral o emocional, compuesto de siete niveles de volátiles átomos ígneos llamados asteroides; y el cuerpo mental, compuesto de dos subdivisiones superiores llamadas ***rupa*** y ***arupa*** por los hindúes, y conocidas comúnmente como mundos de pensamiento con forma y sin forma, o mente concreta y mente abstracta. Estos cuatro cuerpos constituyen, a la vez, la cadena de cuerpos que conocemos como naturaleza inferior del hombre y los cuerpos invisibles que accionan y reaccionan en la materia física o a través de ella. En la India estos cuerpos son llamados el collar de cuentas enhebradas con el hilo de vida o conciencia que conecta unos con otros. Esta idea está bellamente expresada por Krishna en el Bhagavad Gita.

56.- Desde el Hombre Macrocósmico irradian cuatro áreas de actividad que culminan con la formación del cuerpo humano (ver diagrama II). Desde la boca del Prototipo Adámico fue eyectado Brahma, el nacido con mente, como una personificación del antiguo elemento de aire. Sin el elemento del fuego y luz, esa manifestación, el aire, era incoloro, y era considerado por los antiguos como la verdadera oscuridad. El gran Roberto Fludd llamaba a esto ***la Corona del Caos.*** Es la verdadera oscuridad que precede a la luz, y bien puede ser llamada ***la Matriz del Cosmos.*** Debe recordarse que esta alegoría representa solamente a Brahma en el aspecto de Shiva, o el creador del mundo de la forma. Es el Querubín de Cuatro Cabezas descripto por Josefo, y también el Brahman hindú en su aspecto tetracápite después que su quinta cabeza, el akasha, fuera destruida por Shiva. En lenguaje más sencillo, diremos que la figura representa los planos inferiores de nuestro sistema planetario y solar, aquellos niveles de fuerza vibratoria que reaccionan tangibles o intangiblemente sobre las substancias conocidas como inteligencia, sensación o percepción.

57.- Sabemos que nuestro esquema de mundos comenzó como formas de pensamiento o, como a la ciencia le place expresarlo, como nebulosas obscuras. Esta oscuridad es la sustancia original a partir de la cual se diferenciaron los cuerpos mentales de la actual raza humana. La palabra "sustancia", aquí, se refiere a la intangible masa de mentoides que integraron el cuerpo mental del Adam arquetípico. En la actualidad, los Señores de la Mente o devas amorfos del aire, actúan en cuerpos compuestos de esta tenue sustancia, que Herbert Spencer define como la base del poder del pensamiento. Fue a partir de ese **"*primum hyle*"** que se diferenció el universo visible, cuando la nebulosa obscura, en el proceso de su esfuerzo - para emplear la terminología de Jacob Boehme - se hicieron visibles por la luz generada por la fricción de los átomos obscuros.

58.- El pensamiento despertó al sentimiento, y nacieron los mundos ardientes, y nuestro sistema celeste y terrestre surgió como una nebulosa flameante. (Los filósofos ocultos están en parte de acuerdo con la llamada hipótesis nebular referente al origen de nuestro sistema solar. Por su parte, ellos enseñan que los planetas nunca se desprendieron del padre sol o núcleo, sino que en realidad siguen siendo centros individualizados dentro del cuerpo áurico del globo padre).

Los mundos de fuego, según los brahmines, nacieron de los brazos y hombros del hombre arquetípico. Fueron llamados los Hijos Rojos, o nacidos del fuego, y las contorsiones y el crepitar de las llamas eran símbolo de sus luchas.

Representan el cuerpo astral o emocional del hombre, porque todo lo de fuego en la naturaleza humana es una expresión del eterno principio del fuego en el hombre cósmico.

59.- La emoción dio origen al impulso, la vitalidad quedó establecida, y nació el hombre moreno de las vísceras del prototipo divino. Era el nacido del agua, y fue ordenado que laborara en los campos y en las cosechas, porque fue el principio de la fuerza y de la energía. Los geólogos y los astrónomos saben que cuando los planetas estaban en proceso de enfriamiento, grandes nubes de vapor envolvían al planeta en fusión. Este éter húmedo era considerado por los antiguos como los velos de la Virgen del Mundo. Bajo su influencia se individualizaron los dioses de la faz lunar, los de la oscuridad o de las sombras. Ello corresponde al cuerpo vital del hombre. Finalmente, la cristalización de la humedad tuvo por resultado la tierra sólida, vinculada al hombre negro, llamado a menudo **"*sudra*"** o criatura nacida en la esclavitud, predestinado a vivir encadenado hasta que la noche de los dioses remueva sus grilletes. Éste es el cuerpo físico de todas las cosas, que testimonia con sus funciones y poderes su constitución cuaternaria.

60.- Es interesante cotejar cuán estrecho es el paralelismo de la mitología de los brahmines con los últimos descubrimientos de la ciencia. En los antiguos himnos budistas se encuentran muchas referencias a átomos todavía sin desenvolver. Millares de años antes de la era cristiana, los tibetanos sabían que el átomo era como el sistema solar, pero como sus ideas eran expresadas simbólicamente, no se dio crédito a esta penetración filosófica de la mente oriental.

61.- Así como el universo comenzó como una obscura nebulosa de materia mental, así el hombre, ese pequeño universo creado a semejanza de su Padre, y que sirve de canal a las funciones de su modelo creativo, también comenzó su manifestación física como una forma mental mineral. Más tarde surgió como altivo vegetal, y gradualmente, después de muchas edades de transición, este vegetal devino un animal sagrado provisto de un cuerpo de éter húmedo. Más tarde, a semejanza de su arquetipo, encarnó en el mundo físico como ser humano.

62.- Como forma de pensamiento no tenía sino un cuerpo; como planta astral dos: uno de éter mental y otro de éter de fuego; como un animal sagrado etérico, agregó a esos dos cuerpos otro de éter ácueo; y como ser humano añadió un cuarto, compuesto de éter físico-químico denso.

63.- De acuerdo con la Sabiduría Antigua, el hombre permanece en el mundo físico por aproximadamente ochocientas vidas terrestres, durante las cuales pasa por una infinita diversidad de formas humanas y ambientes, y aprende a dominar las diversas cualidades orgánicas de que están compuestos los vehículos físicos densos. Su tarea más importante durante ese lapso, es dominar el elemento tierra, y luego incorporar gradualmente en sus cuerpos de agua, fuego y aire las cualidades y esencias que extrajo de sus experiencias en la materia densa.

64.- El hombre posee además tres cuerpos superiores, los cuales, aunque invisibles, son todopoderosos. Sin su cuerpo vital sería un mineral, porque las rocas y los metales no han individualizado ningún otro vehículo aparte de la estructura física densa. En la actualidad, los cuerpos de agua, fuego y aire se manifiestan sólo a

través del organismo físico (terrestre) y en el que el elemento aire otorga el poder del pensamiento, el elemento fuego el poder de moción y emoción, y el elemento agua el poder de reproducción y crecimiento. Por lo que antecede se observa que, si bien no son percibidos, hay manifestaciones y funciones que atestiguan el poder de la parte invisible de la constitución del hombre.

65.- Los ocultistas llaman cuerpo mental al elemento de aire oscuro, cuerpo astral al elemento de flamígero fuego; cuerpo vital al elemento de ácuea humedad y cuerpo físico al elemento químico denso. Estos cuerpos, uno dentro de otro, o más bien, interpenetrándose uno con otro, integran lo que la mente humana reconoce como su vehículo de conciencia. Mediante el cuerpo mental, el hombre consigue esa facultad de pensamiento y reflexión que le hacen superior al animal; con el cuerpo astral, la de movimiento y emoción - sensación, color y sentimientos, entre otras cualidades - cuya expresión hacen superior al animal con relación al vegetal; y mediante el cuerpo etérico o vital, gana el poder de reproducción de su especie y también las funciones de asimilación y excreción, porque en ese aspecto el vegetal es superior al animal. Naturalmente que el mineral, con su existencia concreta, prueba su superioridad sobre miríadas de esencias amorfas y turbulentas que no han adquirido todavía ni el poder de manifestarse en el plano físico.

66.- A través de los canales que ofrece esta constitución cuaternaria, la conciencia o ego (espíritu) observa, conoce, percibe y reflexiona sobre su medio ambiente. Aquellos cuerpos podrían ser considerados como los pies y las manos del espíritu. Son las herramientas con las cuales el hombre abstracto produce resultados concretos. Los cuerpos físico y etérico pueden considerarse como correspondiendo a los pies, porque son el basamento, y los cuerpos astral y mental a las manos, porque son elementos de atracción, repulsión y destreza. El espíritu, si bien es superior a todos ellos, no puede manifestarse si no es por medio de esa agrupación de vehículos. Esta chispa divina queda limitada por la calidad de sus cuerpos. En la inmensa mayoría de los casos, se ve sometida a los que deberían ser sus subordinados. En realidad, en vez de gobernar a su mundo mediante una sucesión apostólica el espíritu es doblegado y abrumado por las incesantes exigencias de su naturaleza inferior. Los apetitos, deseos e inclinaciones egoístas aprisionan al espíritu, mientras que un falso y cruel monarca usurpa el poder.

67.- Algunos de los antiguos griegos solían simbolizar al hombre con una mano, en la que los cuatro dedos paralelos representaban al cuerpo y sus cuatro grandes divisiones, mientras que el pulgar, que actúa, por así decirlo, contra los restantes, simbolizaba la conciencia. En las Escrituras se afirma que Dios se puso en contra de sus propios hijos. Es interesante observar que el hombre es la única criatura que posee un dedo pulgar que actúa en oposición a los demás dedos, pues aún en los monos más evolucionados, el pulgar actúa en el mismo sentido que los demás dedos, pudiendo considerárselo como un dedo extra.

68.- Algunos estudiantes de la antigüedad habían relacionado todavía las tres falanges del pulgar con la Trinidad. La primera falange (o distal) que incluye a la uña, era consagrada al Padre, y de sus dimensiones y conformación se podía determinar el poder de la Voluntad; la segunda falange era tenida en cuenta para establecer las facultades mentales reflexivas del sujeto, mientras que la tercera falange, generalmente más amplia, integrante de la palma de la mano, y que muy desarrollada era considerada como indicadora de una recia naturaleza animal o física, era consagrada al Espíritu Santo o el Shiva hindú.

69.- Estos cinco elementos, la conciencia y sus cuatro cuerpos, eran simbolizados por la estrella de cinco puntas o pentagrama. Los alquimistas de la Edad Media conocían a este signo como la Estrella de Belén y cuando se mostraba invertido como el símbolo diabólico de la pezuña hendida. De acuerdo con el sistema pitagórico de geometría, el mandil masónico, con sus cuatro esquinas y el punto descendente de su faldilla triangular simbolizan lo mismo. La faldilla baja simboliza el asesinato de Hiram; el levantamiento de la misma, su resurrección.

70.- El individuo cociente no advierte que la vida; la conciencia y la inteligencia son algo aparte de la sustancia física, y que lo que solamente hacen es actuar a través de cuerpos químicos durante el lapso temporal

que llamamos vida en el mundo químico. Una de las grandes leyes ocultas dice que: para actuar en cualquier esfera o plano de sustancia determinada es necesario poseer un cuerpo sensible y capaz de asimilarse a ese plano. El estudiante ha de saber que cada cuerpo puede dominar a los otros, así como ser dominado por cuerpos o fuerzas superiores. Desarrollar cualquier aspecto parcial de la propia naturaleza es crearse un tirano que dominará y vampirizará al resto de la propia constitución.

71.- El poder que otorgan la sabiduría y el conocimiento es lo que hacen al ocultista superior a sus semejantes, siendo esta superioridad proporcional a su elevada inteligencia. En todos los aspectos de la vida el no iniciado se verá enfrentado con misterios. Así, para el hombre corriente, el funcionamiento de un motor a explosión será tan misterioso como el cálculo infinitesimal para un niño de jardín de infantes, pero una frecuentación más íntima y el estudio conducirán a esa familiaridad que hace fácil el manejarlos y conducirlos. Se ha dicho que nadie es un desconocido para su valet. El filósofo es un servidor de Dios, y el perfecto servicio muy pronto lo capacita para comprender cabalmente los deseos y dictados de su divino Maestro.

72.- Hay una verdadera ciencia aún en el clavetear zapatos. Después de años de aprendizaje puede el hombre aspirar a la maestría en su oficio. A pesar de lo estricto del sistema de castas de la India, es interesante observar que cuando un individuo sobresale aún en la cosa más simple, es reconocido y puede mezclarse con los de una casta superior. Pero son muy pocos los que sobresalen en algo, mientras que los mediocres en todos los aspectos de la vida son numerosísimos. ¿No han visto nunca cómo un individuo manipula impunemente potenciales eléctricos enormes?. Al verlo os daréis cuenta de que el conocimiento es poder. El electrotécnico está a salvo porque conoce las leyes que rigen la energía que está manipulando, pero si él se descuida un instante, o uno que no conoce la materia intentase hacer lo mismo, correrían un peligro mortal.

73.- Las leyes de la Naturaleza no obedecen al hombre. No conocen ni la virtud ni el pecado. A semejanza de los Cíclopes griegos, de un solo ojo, son gigantes que cumplen con su prefijado propósito, sin inmutarse por el buen o mal uso de su poder. El sabio se sujeta a las leyes de la energía que está empleando y con ello hace que accedan a trabajar para él. Pero en cuanto quebranta las leyes que gobiernan las energías que está controlando, se volverán contra él y lo destruirán sin discriminación ni escrúpulo alguno.

74.- Un ocultista es un experto en la ciencia de la vida. Como mago operativo puede manejar fuerzas de la Naturaleza para la satisfacción de cualquier finalidad que se proponga ¡Pero guay de aquél cuyos fines no estén en armonía con el plan de la Naturaleza!. Con sus poderes puede obrar milagros, como los magos de la India; pero sus proezas aparecen como milagros solamente ante aquellos que no conocen como él las leyes relativas a las fuerzas sutiles de la Naturaleza.

FIGURA X
El Hombre como Estrella de Cinco Puntas Sagradas, con el Espíritu en Suspenso Sobre Ella

75.- El dominio que otorga el conocimiento sobre la ignorancia en los planos espirituales es mucho mayor que el que da la riqueza sobre la pobreza en el plano físico. La riqueza puede ser una bendición o una maldición, lo mismo que el conocimiento, que es riqueza mental. El sabio será siempre superior al ignorante, porque posee una mentalidad capaz de imponer respeto y el ignorante deberá inclinarse ante lo que no comprende. En todas las épocas, unos pocos han logrado la actualización de los tremendos poderes de la Naturaleza, y de un modo u otro, legítimo o no, se han convertido en detentadores momentáneos del cero serpentino. Alguien puede robar dinero y seguir rico hasta que caiga a disposición de la ley, y así, del mismo modo, un mago negro puede robar una cierta cantidad de poder divino y emplearlo para la satisfacción de sus propios fines hasta que al final, el abuso del poder será causa de su propia destrucción.

76.- Durante la existencia del mundo atlante, y también en nuestra actual civilización, ha habido y hay mentes poderosas pero no virtuosas, y no siempre estas dos palabras son sinónimas. Algunos de esos poderosos seres son hoy semidioses, tan gloriosos como el mismísimo Satanás, pero sus fechorías y falsedades los arrojan al olvido, como astros extraviados en el espacio. Estos dioses demoníacos hacen renacer la magia negra (la perversión del poder) en las mentes de los hombres, y fomentada hoy por el pecado del egoísmo.

77.- El mal nunca cesará de existir hasta que el egoísmo y la codicia sean desechados como factores determinantes de las actitudes de los hombres. Para la mente concreta, es corriente sacrificar lo eterno por lo temporal. El hombre, limitándose al reducido recinto de lo conocido, pierde de vista los efectos de sus acciones en la región ilimitada de lo desconocido. La cortedad de miras es causa de miseria sin fin. La miopía moral desemboca en el vicio, la miopía filosófica en el materialismo, la miopía religiosa en el dogmatismo y la miopía racional en el fanatismo.

78.- Sabio es el que sirve a las finalidades más amplias. Cualquiera sea el costo, aquello que el hombre llama armonía y que la Naturaleza conoce como perfecto ajuste, vale todo cuanto haya que pagar por ella. Una adaptación tal es el establecimiento de relaciones armoniosas entre los planos universales de la Naturaleza y los centros individuales de conciencia en el hombre.

79.- El egoísmo promueve el autointerés y la autosatisfacción. El mundo poco a poco se desvanece y el alma vive cada vez más para el logro de sus propios deseos y, antes de no mucho, el reinado de Mammón se habrá establecido totalmente en esa vida. Esto significa que lo mejor muere y sólo permanece la cáscara externa de la personalidad; que la ardiente aspiración ya no es sentida y que el espíritu inmortal y superior queda encadenado al servicio de un organismo animal, condenado al suplicio del aprisionamiento entre los muros de la perversión.

80.- Vivimos en una época que brilla en todo cuanto al cuerpo se refiere pero calamitosamente ignorante en lo concerniente a lo divino. Cada día el espíritu del mercantilismo se nutre con la sangre de millones de seres, y cada día la lucha y la competencia absorben más la energía y el tiempo del hombre, hasta que la parte mas sutil de su naturaleza sucumbe por falta de atención, y la virtud es considerada un impedimento para el avance del materialismo avasallador. Este punto de vista siniestro es la fuente nutricia de las larvas de la magia negra, la maldición de la raza humana.

81.- La magia negra es una enfermedad. Es un cáncer racial; sus ramificaciones se asemejan a los tentáculos de un pulpo. Infesta por igual al estado y a la iglesia; se introduce en la choza del pobre como falsa esperanza, llevándolo hacia el crimen y la propia aniquilación. Entra también en los salones del opulento como ambiciones y cambia el corazón humano en un órgano creador de planes para la acumulación de riquezas. La magia negra se nutre con el egoísmo, con la codicia, y es tolerada solamente por la hipocresía; es el fruto corriente de esta época mercantilista.

82.- La magia no es una superstición medieval dominada por la ignorancia: es un hecho concreto. Esta época, considerada como iluminada es en realidad una transferencia del énfasis de una función mental a otra; y mientras la arrogancia y el egoísmo sigan arraigados en el alma de los hombres, venderán su alma, como Fausto, para gratificación del yo, o mejor dicho, del no yo. La honestidad es una joya inapreciable y las fuerzas del mal ejercen poca influencia sobre una vida vivida de acuerdo a principios. El hombre, en su ambición, ha de poner primero su alma en venta, para que el Demonio esté en situación de comprarla.

83.- La Naturaleza es un ámbito de entrelazadas energías, y quienes tienen el poder necesario, pueden someterlas a su obediencia para bien o para mal, y la fuerza - que carece de discernimiento entre uno y otro - obedecerá. Pero así como la fuerza tiene sus leyes, también tiene sus sanciones, y el hombre ha de acatar a aquellos o sufrirá las consecuencias e su insensatez. El mago negro en su exacerbado egoísmo, se cree superior a Dios o a la ley y viola reiteradamente las leyes de la fuerza; pero, tarde o temprano, también como el Doctor

Fausto, será destruido por las mismas fuerzas que hasta entonces le servían. (Se dice que el Dr. Fausto existió realmente, en Alemania, al comienzo de la Edad Media. Tenía a su servicio a un espíritu familiar. Cierto día, el Dr. Fausto fue hallado muerto con un puñal en su espalda, y la gente del pueblo creía que su elemental lo había matado).

84.- En nuestro mundo moderno, la magia negra encuentra suelo fértil en los deseos del hombre. Edad tras edad, sus propios deseos lo aniquilan. En su ignorancia, juega con fuego y asombra de que sobre su cabeza se desencadenen tempestades y que la lava y las cenizas volcánicas sepulten sus ciudades, de que la guerra asole sus campos y de que poderosos cataclismos hagan desaparecer continentes y naciones en un día. No obedece a las leyes de las fuerzas ni tampoco reconoce que la ley de causa y efecto lo gobierna todo, y que por ello, día tras día, siembra insensatez y cosecha miserias.

85.- El mago blanco consagra su vida al estudio, a la meditación y al servicio, a fin e conocer las leyes de las fuerzas y dirigirlas hacia objetivos señalados. Se adapta al Plan, integra su divino ritmo sacrificándose a sí mismo y abdicando sus deseos se somete a la voluntad del Infinito, pidiendo tan sólo se le indique cuál es su deber y cómo ser más útil para el mayor número.

86.- Por el contrario, el mago negro se encierra en su creencia de que sabe bien lo que necesita, cuando en realidad sólo sabe lo que desea. Trata de amoldar el Plan a sus propios deseos. Está convencido de que el Universo entero espera que él sobresalga de entre todos sus semejantes, cuando en realidad el Todo Cósmico ignora que existe aparte de su papel de mero átomo que marcha junto a miríadas de otros análogos hacia un fin señalado.

87.- Veamos ahora cómo el mago, con su conocimiento de lo invisible, opera con las fuerzas invisibles de la Naturaleza. En primer lugar, el estudiante debe grabar en su mente el hecho de que el sabio siempre trata de saber qué es lo que la Naturaleza espera de él, mientras que el arrogante siempre sabe y trata de forzarla a actuar al compás de sus propios deseos.

88.- En ninguna parte es más evidente la magia negra como en las modalidades actuales de la religión. Tanto en las antiguas como en las nuevas doctrinas, en lugar de establecer la voluntad del Logos como la ley para los hombres, se enseña al estudiante que hay que peticionar al Infinito y que Él debe obedecer. Nadie puede exigir nada justificadamente que no sea el fruto de su propio trabajo. Sin embargo, son millones los que sirviéndose de la psicología y la metafísica tratan de cosechar donde no han sembrado, creyendo que la posesión de un conocimiento les da superioridad sobre sus semejantes y derecho a esclavizar a quienes son más débiles o menos ilustrados.

89.- Consideremos ahora los cuatro cuerpos del hombre como elementos dentro del proceso mágico y establezcamos netamente la diferencia entre su recta función y la que no lo es.

90.- En primer término estudiemos todos los cuerpos como formando un conjunto. Podemos afirmar que fueron creados para ser auxiliares de su amo, el espíritu, simbolizados por Eva, creada del costado de Adán. Los atributos de estos cuerpos son numerosos, y cada uno tiene sus propios rasgos. También puede decirse de los cuerpos del hombre lo que de los niños: permítaseles cuando jóvenes hacer sus caprichos y cuando lleguen a adultos no irán a ninguna parte. A nuestra naturaleza no puede permitírsele un crecimiento caprichoso, así como a los niños no se les permite la frecuentación promiscua en su medio ambiente si se quiere esperar algo de ellos; nuestra naturaleza debe ser entrenada y debe existir un claro discernimiento de quién es el amo y quién el servidor.

91.- Un seudo filósofo permite a su mente vagar de aquí para allá creando una multitud de abominables y absurdos entrelazamientos de vacuos pensamientos. Se enreda a sí mismo, y a los demás, en argumentaciones, disensiones e inacabables series de auto-contradicciones. Trata de resolver la situación

económica, de crear nuevas religiones, sin estudiar las viejas, siendo su principal función en la vida el estar siempre destruyendo algo.

Es como algunos escritores de la literatura medieval que se empeñaban en hacer ver que otros autores mentían.

92.- Su mente, que debería servir para aclarar los hechos de la vida, no hace sino complicarlos y sólo la emplea como un medio para dar satisfacción a sus sentidos y excitación a sus nervios. Su sistema emocional es un conglomerado de apetitos y caprichos. Toma la ambición por aspiración, la cobardía por prudencia, la codicia por economía y la lujuria por amor. Podemos ver así, que la conciencia, en todo este encadenamiento de cuerpos, en lugar de aclararse mediante ellos, queda cada vez más desesperadamente enredada en ellos. Podemos decir, a modo de definición, que la magia blanca es el servicio a lo real, la consagración de la vida a la protección y desarrollo de lo real. Es el empleo de las fuerzas de la Naturaleza para el bien de todos. La magia negra es la utilización de la sabiduría y el poder que implica, para la satisfacción de la sensación, la ambición, los deseos, la codicia y de toda esa mezcla confusa de funciones que es lo que llamemos personalidad. Su resultado inevitable es el aniquilamiento de toda la estructura física y espiritual.

93.- El mago blanco procura lograr control sobre sí mismo; el mago negro trata de obtenerlo sobre los demás. El hombre posee cuatro centros de conciencia, cuatro puntos de partida concretos para consagrarse a la conquista de la realidad: su mente, su corazón, su vitalidad y su cuerpo físico. Un hombre podría ser obligado a servir a otro si éste pudiera lograr, temporaria o permanentemente, dominio sobre alguno de esos cuatro centros. El dominar el cuerpo físico de otro es convertirlo en esclavo. El ejercer dominio sobre su cuerpo vital es robarle su vitalidad como en el vampirismo, en el que un individuo extrae la esencia vital de otro. Un ejemplo común es el que ofrecen los jóvenes que conviven con ancianos. La radiante energía de los niños es compartida por los ancianos, y como consecuencia, los niños son nerviosos y raramente fuertes. Otro ejemplo del control del sistema vital es el caso de la mediumnidad, en el que espíritus desencarnados extraen el ectoplasma del bazo del médium para conseguir materializarse, lo cual se traduce en agotamiento, tanto físico como nervioso, del médium, porque ha entregado su propia vitalidad como vehículo para el agente externo.

94.- El cuerpo astral es dominado mediante los excesos emocionales, tales como el frenesí religioso, el dolor, el temor o el odio. Cuando alguien se da cuenta de que puede influir sobre otros cuando su razonamiento está obstaculizado por un exceso emocional, y si además procura despertar esos excesos con la finalidad de dominar a otros, esa mente instigadora es un mago negro. El irradiar hacia otros amor, odio o sentimientos similares, para despertar en ellos emociones análogas con fines egoístas o personales, también es magia negra.

95.- La magia negra mental es mucho más compleja, porque incluye prácticamente todo: prosperidad, metafísica, autosugestión, sugestión mental, procedimientos ocultos, influencia sobre el medio ambiente, abuso del hipnotismo mesmerismo, culto de la personalidad y otras modalidades demasiado numerosas para seguir enumerándolas. De un modo u otro, incluyo prácticamente toda clase de deshonestidades religiosas y económicas; de hecho, abarca todos los procedimientos que una persona emplea sobre otra para engrandecimiento del más fuerte. Abarca todas las formas de lograr superioridad sobre otros, ajenas al mérito personal, pues quienes puede hacer las cosas mejor que lo s demás no necesitan de la magia negra para sobresalir Así, como perversión de esta idea, tenemos la psicología en el arte de vender, etc. Los procedimientos ejercitados actúan admirablemente bien, pero acarrean infortunio incesante a quienes han acudido a ellos.

96.- Quienes emplean esos falsos sistemas, en su mayoría tratan de justificarse a sí mismos en base a dos argumentos inconsistentes: 1) que Dios destinó al hombre para conseguir los antojos de su mezquino intelecto; 2) que el hombre sabe lo que quiere. Ambas son falsas premisas, pues el hombre no ha sido creado por Dios para que sea rico, inteligente, sano, gracioso, bien educado o para conseguir un matrimonio feliz.

Tampoco significa esto que el Señor tenga objeciones para alguna o todas esas situaciones, sino que simplemente significa que si el hombre desea esas cosas, habrá de seguir ganándose el pan con el sudor de su frente, como se le ordenó a Adán, y no con el sudor de la frente de otros.

97.- El aura espiritual del hombre es su hogar, su recinto feudal, y aún cuando sea exilado de su casa, de su mundo, ése es su santuario. Nadie, ni para bien ni para mal, tiene el derecho de entrar en él que no sea por la puerta de entrada, así como nadie tiene derecho a entrar en la casa de nadie por la ventana de la cocina. La puerta de entrada del santuario es, en este caso, el mundo físico, porque en él todos tienen el privilegio de poder ver a su adversario, y en este mundo todos tienen la oportunidad de poder luchar contra aquellas cosas que no desean; en él, nuestros semejantes tienen ocasión de poder rechazar o de aceptar nuestros ofrecimientos, según sean sus deseos. Pueden permitirnos entrar o mantenernos fuera de su santuario, según les sea conveniente, pues, al menos, hay alguna igualdad. Los hombres pueden decir "sí" o "no" según sus impulsos morales, y pueden gozar del privilegio de defender con su vida su integridad.

98.- Uno puede dirigirse a un amigo y decirle: "deseo que no sigas fumando, no debes seguir haciéndolo", pero a lo que uno no tiene derecho, independientemente de cuán virtuosos o altruistas puedan ser nuestros deseos, es a introducirse subrepticiamente en su cerebro e implantar allí una idea que él no pueda combatir porque ignora que ha sido puesta allí. Quien así proceda, asume la responsabilidad de la vida a la que ha apartado de su curso natural.

99.- Los mismos Maestros, nuestros Hermanos Mayores, jamás penetran en el santuario del hombre a menos que sean invitados, pues ellos respetan el derecho de todo ser a vivir su propia vida. Si un ocultista se quebrase ambas piernas y pidiese de alguna manera que un experto sanador acudiese a curarle la pierna izquierda, este así lo haría y se volvería, aún sabiendo que la otra también está quebrada, y no la tocaría, porque sólo ha sido autorizado a actuar sobre una sola pierna.

100.- La sabiduría no se da al hombre hasta que no la busca empeñosamente, pues en la Naturaleza le es acordada a toda criatura la posibilidad de poder desarrollar su propio destino y ser cuidado y protegido por aquellas inteligencias allí ubicadas a tal propósito. Aquellos de entre quienes nos rodean que tratan de interferir en la vida de otros, están desdeñando la ley del desarrollo individual, siempre perjudican y nunca hacen bien.

101.- Una vez, un anciano sabio chino expresó sus deseos de viajar hasta una lejana ciudad, y envió un mensajero para que comunicara a la buena gente que iba a darle albergue que le prepararan únicamente arroz para su comida; pero cuando llegó encontró una mesa llena de abundantes y variados platos, porque esa familia sintió que así era como debía honrar su presencia. El filósofo reprobó esto y dijo: "Pedí arroz y me habéis servido maíz; pedí arroz y me habéis servido carne; pedí arroz y me habéis servido dulces; y en medio de todo esto no habéis servido arroz". Observando que la familia se sintió herida por esas palabras, prosiguió:

"He vivido muchísimos años y después de haber estudiado cuidadosamente este cuerpo que Dios me ha dado, he llegado a la conclusión que puede vivir noblemente alimentado con arroz; es con sabiduría que ordené mi arroz y es con ignorancia que vosotros me habéis insultado ofreciéndome otros alimentos. Vosotros me tenéis por un gran filósofo, sostenéis que soy más sabio que todos los demás y sin embargo no me consideráis lo suficientemente sabio como para poder disponer de mi propia comida". Del mismo modo, cuando un hermano nuestro nos pide arroz, no tenemos derecho a ofrecerle carne por el hecho de que nosotros pensemos que eso es lo que se le debe dar. No importa que la carne sea física o espiritual y que el arroz sea real o simbólico.

102.- Ningún enfermo recuperará su salud por el mero hecho de quejarse; deberá asimilar la lección implícita en la enfermedad que él mismo se ha acarreado. Simplemente afirmar de palabra la salud es una tontería. Lo adecuado y sabio es investigar las causas que lo afligen, contrarrestarlas y recuperar la salud. Y mejor filosofía aún es ser moderado, sabio y cuidadoso para no caer enfermo. Es magia negra - y de la peor

especie - cualquier clase de interferencia en la independencia individual y mental de cualquier ser humano. Si este individuo es peligroso para la sociedad, podrá llegar a ser necesario encarcelarlo, para bien de la comunidad, pero esto en nada interferirá el funcionamiento consciente de su mente.

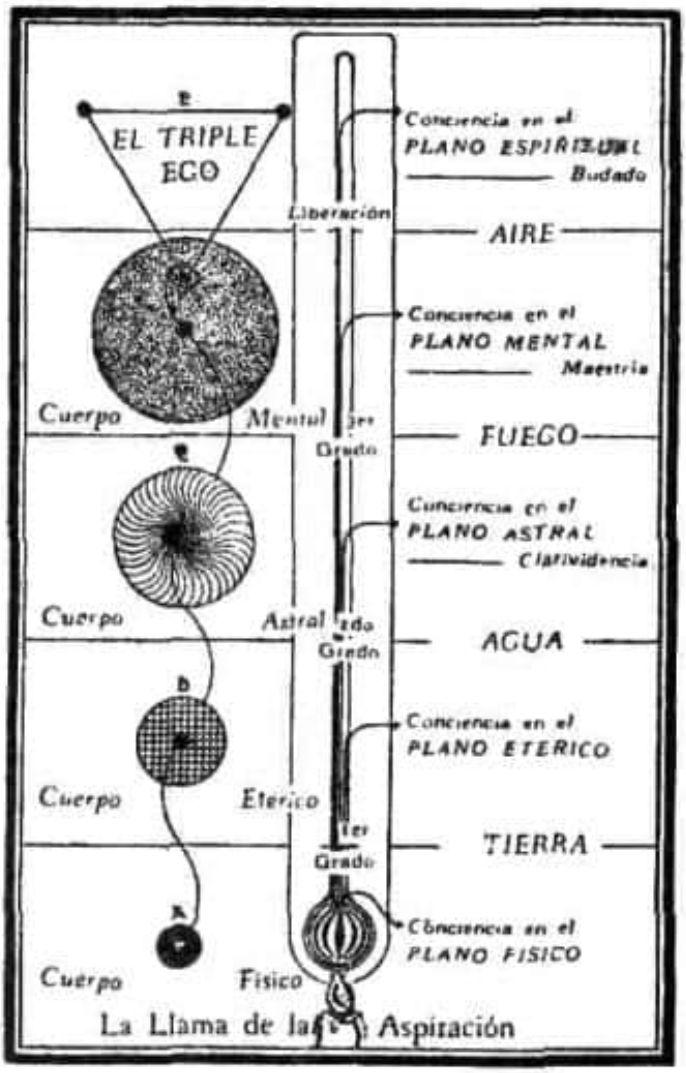


FIGURA XI
Diagrama Demostrativo del Ascenso de la Conciencia a Través de los Cuerpos Inferiores

103.- Si un hecho demuestra a alguien el error de los medios que empleó, bien estará; pero cualquiera que sea el resultado de lo emprendido, tal individuo ha permanecido como rector de su propio destino y capitán de su alma, y por lo menos ha vivido su propia vida y elegido el modo de morir; habrá razonado bien y habrá fracasado; ha desdeñado recomendaciones y ruegos, y todos han hecho lo humanamente posible. Que nadie irrumpa en el santuario del espíritu, ni aún en el del alma criminal, porque el espíritu es una parte de Dios, dotado con el inalienable poder de elección; y la venganza del Creador caerá sobre quien intente así penetrar furtivamente y obscurecer la chispa divina contra su propia voluntad. Muchos son los que han causado estragos en las leyes de la Naturaleza al no permitir a otros seres humanos cumplir su propio destino.

104.- Nunca podremos decir por qué las almas encarnan siguiendo un destino de pobreza o riqueza, por qué algunas crecen fuertes y sobreviven y otras sucumben; pero lo que sí podemos afirmar es que la ley de Karma rige todas esas cosas, la cual ubica a cada vida en el lugar preciso para mejor aprender la lección que la hará crecer. Algunas deben aprender en el dolor y la enfermedad; otras en la alegría y el gozo; algunas han de aprender a ser exaltadas, otras a humillarse; pero todas están aquí para salvar sus almas con el sudor de su frente, a amasar el pan de su propia existencia, aunque tengan que hacerlo con su propia sangre.

105.- ¿Quién habrá de ser tan miope como para osar decretar la salud para el enfermo o la enfermedad para el sano?. ¿Quién se atrevería a establecer: éste debe ser pobre y aquél rico?. ¿Conocería las razones para ello?. ¿Conocería las virtudes y vicios que, desde el pasado, son las causas determinantes de su condición actual?. ¿Conocería las razones de ser de las condiciones ambientes en que ahora se halla o los impulsos que lo han conducido a su estado presente?. Si así no fuere, deberá guardar silencio.

106.- No queremos decir con esto que el mundo sea inmisericorde e incapaz de auxilio; lo que sí decimos es que la ayuda debe ser simplemente dada y no forzadamente impuesta a nadie. Se quiere significar que cada cual debe servir, ayudar y amar a los demás sin tratar jamás de obtener por ello ventajas de nadie ni de la Naturaleza.

107.- ¿Qué derecho tiene nadie a creer que el hombre ha venido a este mundo para ser feliz?. En las "Mil y una Noches" está escrito que la "felicidad debe ganarse". Nacemos con ciertos derechos divinos de nacimiento: una mente, un corazón, dos manos y dos pies. Si alguno de ellos falta en el momento de nuestro advenimiento, tendremos alguna otra función proporcionalmente más desarrollada para reemplazarla. Es con esas herramientas que ha de seguirse el esfuerzo tras la felicidad, pero no tenemos ningún derecho a imaginar siquiera que ella nos haya de ser prestada o dada. Venimos aquí para adquirir experiencia, como un niño que va a la escuela; podremos tener éxito en nuestros estudios o deberemos seguir cursándolos durante toda nuestra vida. El sabio es feliz cumpliendo su deber; cuando queremos imponer al universo que sane al enfermo o que enriquezca al pobre no sabemos lo que hacemos, porque en nuestro celo ignorante podemos causar un daño irreparable a quienes amamos, como los padres que no pueden rehusar a sus hijos las golosinas que desean; gratificando sus deseos hacemos peligrar su vida y su capacidad futura.

108.- Colaboremos para que todos se adapten a las cosas tal como ellas son, ayudándoles a construirse un más noble destino, no tratando de darles algo o forzarlos a lo desconocido, sino ayudando a desarrollar aquellas facultades que los harán merecedores de las cosas que desean y de aquella paz que todos ansían. Cuando roguemos al Padre Infinito que nos conceda aquellos beneficios de que carecemos o que enderece los tortuosos caminos por los que andamos, agreguemos siempre a nuestra larga lista de deseos, esta afirmación: Señor, que estos deseos me sean concedidos si es que han de ser lo mejor para mí, si no, que se haga tu voluntad y no la mía". Subordinemos siempre el logro de nuestros deseos personales, con gran deferencia, a la Voluntad Divina, que es la única que obra con perfecta exactitud. Y ello servirá de garantía a nuestra marcha, y esta humildad nos salvará del gigantesco adversario del orgullo que nos susurra al oído que somos más grandes que lo Infinito. Como dijo Milton: seremos expulsados del cielo cada vez que tratemos de sentirnos superiores al Poder que crea todas las cosas.

109.- Todos queremos lo mejor de la vida; todos queremos estar rodeados de amigos, pero no esperemos obtener nada de eso a menos que por nuestra vida nos hayamos hecho merecedores a ser honrados, respetados y admirados. La lucha, en medio de nuestra moderna ética competitiva, es muy dura, pero ofrece un premio al vencedor por mantenerse firme en ella. El ambiente que ofrecen las actuales condiciones sociales fue creado por cualidades y temperamentos humanos, y el hombre se ubica en medio de eso para aprender a adaptarse a sus complicaciones e incertidumbres. La victoria consiste en el control que obtiene sobre sí mismo, sobre su propio punto de vista, su temperamento y sus hábitos.

110.- El hombre ha creído que la felicidad consiste en dominar a los demás. A través de edades, ha luchado ya por imitar ya por dominar a los otros, en lugar de lograr autodominio y desarrollar su individualidad, que es la que lo diferencia de los otros seres y la que le da la posibilidad de superarlos en algo. Cuando el hombre cambia su vida diaria de servicio por atajos mentales y trata de justificar sus vicios en lugar de dominarlos, es que ya está cayendo bajo el dominio de la magia negra, sutil poder que nutre lo peor de él. La gente siempre trata de esquivar las dificultades en lugar de superarlas. El resultado siempre será fatal, porque el problema evadido será constantemente un problema ingobernable.

111.- En el diagrama I vemos los cuerpos áuricos del individuo; en el centro está el cuerpo físico, el núcleo material denso; encima y en torno de éste se irradian líneas de fuerza, a las que denominamos cuerpos sutiles. Estos cuerpos sutiles requieren dominio, siendo causa constante de esclavitud, descansando la responsabilidad de los mismos sobre los hombros del que los posee. Rodeando esta silueta negra del cuerpo físico sigue la "armadura de enfermedad", llamada aura vital, representada por un área cuadriculada debido al entrecruzamiento e interpenetración de los dos éteres superiores con los dos éteres inferiores. Bajo condiciones normales, este cuerpo etérico o vital se irradia a través de los poros de la piel en forma análoga a un forro de fina piel que se extiende varias pulgadas hacia afuera del cuerpo físico. El ocultismo enseña que los gérmenes son más astrales y suprafísicos que físicos; mientras el aura vital irradie desde el cuerpo, protege al hombre de malas influencias y fuerzas negativas de los mundos físico y etérico. Si decae, se debilita o su fuerza vital disminuye, esta aura vital pierde su poder y ello permite a miles de influencias externas abatir su fuerza y su valor; resultando de ello que penetran los elementos de la enfermedad y el resultado a menudo es fatal.

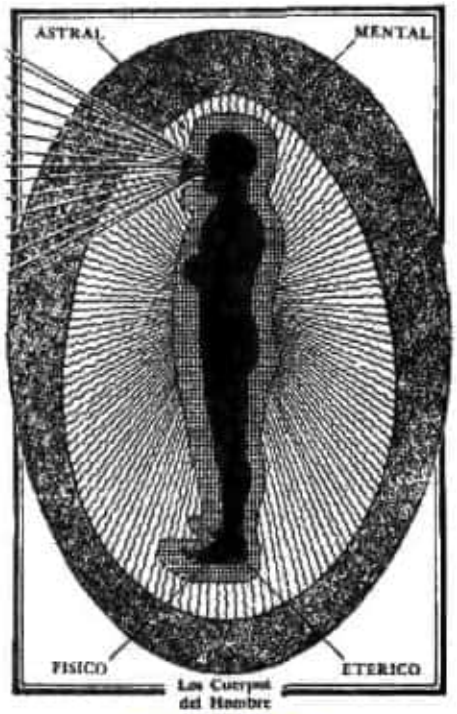


DIAGRAMA I

112.- Externamente al vital, sigue el cuerpo astral, de conformación ovoidea, cuyo centro de gravedad es el hígado y con su extremo más ancho rodeando las áreas de máxima sensación. Es de color siempre cambiante, y a través de él desfilan incesantes sombras e imágenes que expresan el conjunto de emociones y sentimientos del hombre. Es glorioso, radiante, opalino, sin aparecer dos veces seguidas igual a sí mismo. Más al exterior aún sigue el cuerpo mental, tal como aparecería en un Adepto altamente desarrollado, como un gran vehículo de forma ovoidal con su parte más ancha hacia arriba, cubriendo el área de máxima inteligencia. Es el azulado de la nebulosa obscura de que se habló en párrafo 61.

Estos cuerpos son visibles al clarividente, y también físicamente con las pantallas de Killner, como globos de luz que se interpenetran y que constituyen los cuerpos fundamentales que están más allá del movimiento de la emoción y de la realidad expresada por la envoltura física.

113.- En un punto entre las cejas, en la frente, se localiza la conciencia humana, en el lugar sagrado de Su tabernáculo, entronizada entre los globos que forman Sus cuerpos. El hombre con sus acciones, desarrolla gradualmente sus posibilidades latentes en el cuerpo físico. Mediante la preservación de su energía, desarrolla progresivamente los centros de fuerza de la conciencia vital, lo cual sólo se alcanza con un vivir inteligente, porque la vitalidad se extrae de la atmósfera, de los rayos del sol, de nuestro alimento ordinario y de otras fuentes. Después de una gradual purificación y regeneración de sus emociones y sentimientos - control de sus cuerpos ardientes, con sus explosiones y excesos - el hombre alcanza poco a poco las alturas vibratorias del cuerpo astral y desarrolla sus posibilidades latentes, redimiendo así su alma animal. Con sus pensamientos, ideales y aspiraciones, auxiliado por las facultades gemelas de lógica y razón, el hombre conquista paulatinamente el control de aquel brillante vértice mental que habrá de ponerlo en armonía con la mente divina del Dios solar.

114.- El ocultista llega a conocer que los llamados planos de la Naturaleza son los cuerpos del Hombre Solar, y que cada uno de esos cuerpos se corresponde con cada uno de los vehículos sutiles, aunque más groseros, del hombre mismo. Esta armonización de su cuerpo mental con el plano mental de la Naturaleza lo unifica con la mente de Dios, y todos los demás cuerpos siguen análogo proceso.

115.- Cada pensamiento, cada emoción y cada acción, tiene valor, acercando día a día, la liberación individual. Toda fuerza o peculiaridad que detenga o retrase este proceso, es perjudicial para el hombre, y todo

aquél que conscientemente busca su mejoramiento en detrimento de sus semejantes, no es apto para la vida, si bien éste es el aspecto saliente de la ética de nuestros tiempos. Si el hombre aprendiese solamente a ser honesto, dándose cuenta de que el universo es honesto, y que somos recompensados de acuerdo a nuestros motivos o intenciones tanto como por nuestras acciones, libraríamos al mundo de muchas cosas indeseables.

116.- La magia negra acude a la mente masiva, a los principios de la civilización, ofrece algo por nada, y en tanto exista concupiscencia en el corazón del hombre, ello será una amenaza para la honestidad y la integridad de la raza. Si el estudiante de ocultismo solamente recordara que la honestidad es el enemigo mortal de la magia negra, y que ella no puede aterrorizar a quienes son sinceros para consigo mismos, y sinceros en el cumplimiento de las Reglas de Oro, podría proteger su propia alma y la de aquellos que ama, de sus insidiosos y antinaturales influjos.

FIN DE LA TERCERA INSTRUCCION

El autor

Manly Palmer Hall

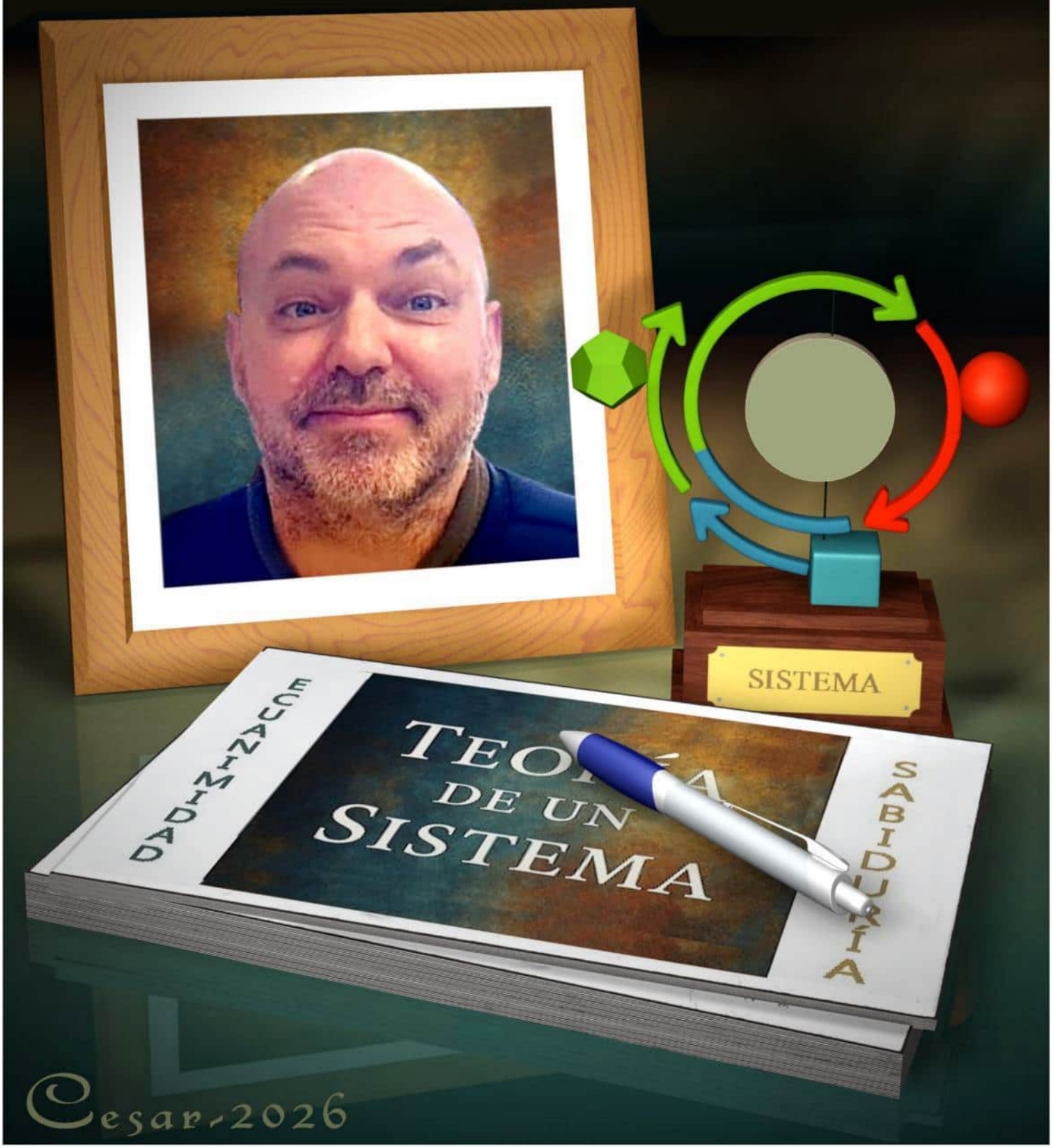
18 de marzo de 1901 - 29 de agosto de 1990

Célebre y famoso pensador, conferenciante y escritor mundialmente reconocido por centenas de trabajos publicados sobre religión comparada, filosofía y tradiciones esotéricas. Su más famoso trabajo es *The Secret Teachings of All Ages: An Encyclopedic Outline of Masonic, Hermetic, Qabbalistic and Rosicrucian Symbolical Philosophy* publicado en lengua española con el título de *Las enseñanzas secretas de todos los tiempos*.

Caballero Patrón del Masonic Research Group of San Francisco, en 1953, siendo reconocido por la Jewel Lodge No. 374, San Francisco el 22 de noviembre de 1954. Posteriormente recibió el grado 32 en el Valle de São Francisco AASR (SJ). En 1973 (47 años después de escribir *The Secret Teachings of All Ages*), Hall fue reconocido como grado 33 del REAA en una ceremonia realizada el 8 de diciembre en la Philosophical Research Society

Teoría de un sistema (2 de 6)

Por Francesc Albert Soler Anglés



Agradecemos al autor el habernos elegido para publicar su obra por entregas. En cuanto a esta, es una obra de acceso libre y así lo comunicamos ahora.

Si desea descargar el libro completo en formato Epub puede hacerlo desde este enlace
https://drive.google.com/file/d/1QOPPhhcoi3uUZLgiLMD_WTUXM1AUzOAX/view?usp=sharing

Si desea copia en papel contacte con el autor en: francesc.albert.soler.angles@gmail.com
o llamando al +34 678 70 34 22

2. Prácticas habituales

2.1. Dañar bienes

Dañar bienes de manera intencionada para obligar a comprar otro, igual o similar, o para obligar a que no se disfrute de ese bien, si no existe la posibilidad de reponer el bien. Las maneras son muy diversas i dependerá de diversos factores, entre ellos, del alcance al cual tienen el bien que tienen que dañar, de los conocimientos técnicos que tienen para dañar el bien y del que se quiera conseguir. Pero lo más importante es que lo deberán de hacer como si fuera un accidente, o bien, que llevando a cabo una acción inicial para dañar lo mínimo posible el bien, pero que tenga una consecuencia, la de desencadenar una secuencia de hechos (con el mínimo de acción inicial) que lleve finalmente a conseguir dañar el bien (con el máximo de daño posible). Por qué así "los marrulleros" podrán decir que ellos no son responsables finales de haber dañado el bien, ya que ellos sólo han hecho una leve lesión del bien. Pero nosotros sabemos que esta leve lesión la han hecho calculando el desencadenamiento de los hechos que llevarán a la pérdida completa del bien. Un ejemplo: para dañar ropa no hará falta romper por completo la pieza de ropa, si no que quizás se podría hacer con el consejo de un especialista en ropa (sastre o modista), donde sólo haría falta deshilar un trozo del cosido de la ropa, sabiendo que el resto del vestido se deshilará con el uso diario y el tiempo, y la consecuencia será la pérdida de la pieza de ropa o el gasto de la reparación.

2.2. Prohibir relaciones de pareja

Todos sabemos de la necesidad de los seres humanos de relacionarse con otras personas, de la necesidad de amor, amistad y sexo, y cada una de las personas lo satisfará en la proporción que considere necesaria en su propia vida. Este hecho hace que en la mayoría de grupos estos tres factores sean de mucha importancia, intentando por tanto premiar o castigar a las personas, bien del propio grupo o bien de otros grupos con su prohibición o satisfacción. Las maneras de hacerlo son muy diversas pero básicamente, las principales y al alcance de la mayoría, pasan por hacer un seguimiento de la persona y controlar al máximo las posibles relaciones que puedan tener con otras personas. Interviniendo sobre las personas con las cuales se relaciona la persona vigilada, de manera que puedan influenciar a los nuevos conocidos por vía de la manipulación psicológica (en una primera fase), por vía del miedo (en una segunda fase, si la primera fase no da los resultados que los marrulleros quieren conseguir) y por vía de la violencia física (en una tercera fase, si las otras dos fases no pueden influenciar al conocido con la cual se relaciona la persona vigilada). Un ejemplo: si la persona vigilada tiene por costumbre ir al gimnasio, los marrulleros introducen personas en la rutina del vigilado para saber con qué personas mantiene contactos. Más tarde los marrulleros hablan con la persona con la cual el vigilado ha mantenido contacto en el gimnasio y, en una primera fase, hablan con esa persona que ha tenido contacto el vigilado, para conseguir que no tenga ningún otro tipo de contacto. Si esto no funciona pasan a la segunda fase, intimidar y amenazar, y si esta persona no tiene miedo a los marrulleros, entonces utilizan la violencia o bien la fuerza.

2.3. Ropa con olor a suciedad

En la sociedad actual se le da un gran valor a la higiene y limpieza, la pulcritud y los olores. Aunque este valor no tiene su origen en nuestros tiempos, si no desde el principio de la civilización tal y como la conocemos hoy en día, debe hacer más de cinco mil años, que en climas soleados con pocas lluvias, pueblos cercanos a fuentes de agua (lagos, ríos y mares) ya se practicaban los rituales de purificación, o mejor dicho,

los baños tal y como los conocemos hoy en día. Actualmente se da mucha importancia a mantener estos rituales de purificación de nuestros antepasados. Hoy en día se utilizan lavadoras para la ropa, duchas para nuestro cuerpo, centros de estética, perfumes, jabones, cremas, aceites, etc. Es decir, cuidamos nuestro aspecto y nuestra percepción y la de los demás con los cinco sentidos. No diremos pues que actualmente a nadie le importa este valor de limpieza e higiene, pulcritud y olores, cada una en su nivel de perfeccionamiento e importancia, pero estamos de acuerdo en que este valor importa. Y como importa, los marrulleros también lo utilizan para conseguir sus metas; presentar a las personas como sucias, dejadas y con olores. Un ejemplo: los marrulleros pueden introducir en las lavadoras productos químicos o naturales que dejen un olor de suciedad a la ropa una vez lavada. Este olor se puede activar con la transpiración del cuerpo, el calor, y durante tiempo prolongado de uso de la ropa durante el día. De tal manera que las personas que interactúan con otras en su día a día hacen olor a sucio; la ropa va acumulando más olor a suciedad a medida que pasan las horas del día, haciendo mal olor la ropa que llevan.

2.4. Radiofrecuencias para producir dolor

Durante el desarrollo del ser humano desde la antigüedad se han buscado nuevas formas de luchar y dominar al otro, sea persona individual o grupo, para dominar y conquistar otros lugares, personas o territorios, imponiendo así las maneras de vivir y valores de una comunidad o persona frente a las de las otras. La metodología de las guerras ha pasado de ser cruentas y con contacto físico a ser incruentas y a distancia. Esta parece la evolución natural de la humanidad en el sistema de obrar y actuar desde hace miles de años, excepto en algunos períodos oscuros de la historia. Desde el descubrimiento y uso de la electricidad, se han producido avances notables, buenos y constructivos en nuestras vidas, pero paralelamente, y parece ser que siempre ha estado así, hay personas que utilizan estos avances de manera destructiva y no constructiva como han sido diseñados en un principio. La radiofrecuencia, o mejor dicho, la utilización de las frecuencias mediante ondas electromagnéticas, han servido tanto para comunicarnos entre nosotros, como para la curación en medicina, entre otros usos. Pero como sabemos, todo lo que cura en determinadas dosis, también puede matar en otras dosis, más altas o más bajas, a las que el cuerpo humano está diseñado para funcionar. Este es concretamente el uso que le han dado algunas sociedades y grupos. Se sabe que el ser humano está formado por campos magnéticos, principalmente a nivel cerebral, y que la alteración de estos campos magnéticos puede producir alteraciones en el funcionamiento de nuestro cuerpo, producir cambios de estado en el organismo, de comportamiento, enfermedades y hasta la muerte. Un ejemplo de su existencia: en la guerra de Estados Unidos contra Afganistán, los llamados “rebeldes” se escondían en las montañas en un entramado de túneles casi inexpugnables para las tropas americanas. Así que desarrollaron un tipo de arma electromagnética que produjese haces de ondas electromagnéticas, nocivas para el cuerpo humano, que producían dolor, de tal manera que obligasen a los combatientes a salir de sus escondites. Este método ha pasado a ser utilizado en el mundo civil por la policía de algunos países occidentales para disolver manifestaciones. Por tanto esta arma pretende, mediante la emisión de haces de ondas electromagnéticas que producen dolor, dominar al oponente para que éste se comporte como el poseedor del arma quiera.

2.5. Medicamentos para producir enfermedades

Desde la antigüedad con el uso de plantas medicinales se ha intentado curar enfermedades que, en cada etapa de nuestra historia, se han creído oportunas, bien por qué estas enfermedades mataban, bien por qué se consideraban maléficas. En la actualidad los medicamentos son la fuente de curación de la mayoría de las sociedades del mundo. Su investigación, desarrollo y comercialización mueven millones y crean grupos de poder para gobernar el mundo. En definitiva, que el medicamento, y por extensión la enfermedad, se ha convertido en moneda de cambio para influenciar a otros grupos o personas. Pero como siempre, todo tiene un uso de doble cara, ya que hay medicamentos que administrados en ciertas dosis, por especialistas en salud, pueden llegar a curar, pero también pueden llegar a matar cuando estos medicamentos se utilizan para otras finalidades que no son las de curación. Un ejemplo: no tengo conocimientos de ningún tipo de salud, pero no es necesario ser muy inteligente para saber que, por ejemplo, si un medicamento que trata la diabetes en una persona enferma, alterando los niveles de glucosa en sangre (entre otros aspectos), también puede alterar, en una persona sana, los niveles de glucosa, haciéndola enfermar, ya que alteraría funciones orgánicas que

funcionaban correctamente y que no necesitaban ninguna medicación. En la mayoría de sociedades occidentales los medicamentos destinados para seres humanos se dispensan con receta médica y no pueden ser adquiridos sin la prescripción de un médico o persona con titulación y conocimientos en salud. Pero hay otros tipos de medicamentos que se pueden usar, los destinados a animales y prescritos por veterinarios. De hecho, la línea entre medicamentos de uso veterinario y de uso humano es tan fina que muchas veces, cuando en veterinaria no hay medicamentos de uso animal para alguna patología, se prescriben medicamentos de uso humano administrados con la supervisión de un veterinario.

2.6. Mentiras, cambiando la verdad

Mentir! Desde que el ser humano aprendió a mentir, supongo que para obtener lo que quería, se han creado diferentes sociedades, unas en que mentir forman parte del rol de sus miembros y otras sociedades que consideran que mentir no es una conducta propia para pertenecer a ese grupo. La mentira siempre ha estado utilizada en beneficio propio para esconder actos, que no son propios de los miembros de la sociedad a la cual dicen pertenecer. Aunque ignoro el motivo o mecanismo psicológico por el cual algunas personas tienden a mentir más que otras. Hay grupos que tienen como dogma buscar la verdad en todos sus actos y hay que consideran que mentir forma parte de sus actos. Un ejemplo (de experiencia propia): dicen que los miembros de las sociedades masónicas buscan la verdad para poder acceder a la luz que los convertirá en mejores personas. Al contrario, entre algunos miembros de la comunidad judía se da por sentado que parte de lo que explican cotidianamente será mentira.

2.7. Accidentes provocados

Siempre se han producido accidentes a lo largo de la historia de la humanidad. Y defino accidentes como un acto que se produce fortuitamente sin intervención del ser humano en ninguna fase de su proceso, desde el inicio hasta la última consecuencia del fenómeno. Dicho esto y aclarado, pasaré a explicar alguna información que creo que es relevante. Producir daño, destruir, lesionar y matar han sido los mecanismos de los grandes grupos violentos, a lo largo de la historia de la humanidad, para resolver conflictos. Hubo una época en que estos grupos se enorgullecían de sus actos haciéndolos públicos, para extender su fama y miedo por el mundo. Hasta donde yo sé, hoy en día, los grupos pasan por diversas fases para ser reconocidos como tales en la sociedad. Entre ellas, las de ser violentos. Una de las fases consta en pasar por una época donde demostrar al mundo que son fuertes, malos y violentos como rol para influir y ser respetados en sus sociedades. Sería un tipo de acto de iniciación a unas aspiraciones más grandes de poder de un determinado grupo en nombre de una sociedad. Actualmente, y afortunadamente, la sociedad tiende a un proceso menos violento en forma cruenta y a un proceso de no demostrar en público sus actos más reprochables para la sociedad actual. Y aquí es donde vienen a colación los accidentes provocados. Por lo tanto, podríamos decir que, todo el mundo puede provocar lesiones y destrucción, pero hacer que estas lesiones y destrucciones parezcan accidentes no está al alcance de todo el mundo. Se necesitan conocimientos, práctica y ser muy metódico en su ejecución. Un ejemplo: en el cine existe la figura del especialista, el cual hace que parezca verdad unas acciones que en realidad no lo son, ya que el fin del fenómeno no se produce como aparece en el cine, pero simula el hecho a los ojos del espectador. Por lo tanto, de una manera muy parecida se podrían producir estos hechos, en la vida diaria, pero en sentido inverso, es decir, la finalidad del fenómeno se produciría realmente, pero parecería que ha sido una cadena de actos fortuitos, en definitiva, un accidente.

2.8. Manipulación de juegos de azar

Los trucos de magia y la hechicería forman parte del imaginario colectivo, llevados a término, por los que en algún momento de la historia llamaron brujería: los magos, los brujos, chamanes, etc. Hacer ver aquello que no es "real" (término muy efímero y discutido en psicología y en filosofía), o para acercarnos a la mayoría de seres humanos, ver aquello que la mayoría de personas ve o percibe; ha estado parte de la magia de los antiguos ancestros, llevados a la actualidad por la figura de los ilusionistas. Todos conocemos como, los más hábiles en estos actos, pueden manipular las cartas de la manera más oculta posible para hacer aparecer cartas en lugares diversos delante de nuestros propios ojos. De manera similar, todo juego de azar se basa en diversos factores, entre ellos: la estadística, la ciencia o tecnología, la habilidad, el conocimiento, y por qué no, ¡la

suerte! (termino también polémico que da mucho más de sí sólo para definir lo). Un ejemplo: los crupieres de un casino conocen muy bien el juego que dirigen y pueden hacer ganar o favorecer a un jugador más que a otros. Recordad el dicho de los casinos: "La Banca siempre gana". ¿Quién os dice entonces que "yo" no puedo participar en un juego de azar y ser favorecido por una persona que forma parte de la organización de este juego de azar, quien me debe mucho dinero o favores?

2.9. Aparatos de vigilancia

Este apartado podría parecer un poco cercano al "espionaje paranoico" pero si le prestamos un poco más de atención podremos ver que lo tenemos a nuestro alcance diariamente. A todos nos viene la imagen de un personaje vestido con gabardina, sombrero, quizás con gafas de sol o leyendo un periódico. Pero la verdad es que este estereotipo está muy lejos de ser, actualmente, verdad. Hoy en día, hasta un adolescente te puede grabar un vídeo con cualquier smartphone y colgarlo en la red, sea privada o pública. Por qué no todo se cuelga en la red para ser visto públicamente, sino que también hay webs donde sólo tienen acceso un grupo restringido de personas y cuelgan fotos, videos, audios y comentarios o historias que pueden tener como referencia a una persona o un grupo de personas, como personas investigadas. De hecho tendríais que saber que existen grupos, familias, sociedades y otro tipo de organizaciones que se ponen en contacto en alguno de estos medios y pagan, de maneras muy diversas, para obtener información de alguna persona en concreto, de las cuales pueden pasar referencias y datos mediante grupos cerrados tan populares como Facebook, WhatsApp, LinkedIn, Instagram, etc. Y todos estos medios son abiertos, públicos y al alcance de todo el mundo. Pero no estoy censurando los medios que tenemos a nuestro alcance, que son buenos, sino sólo el uso que se puede hacer de ellos…igual que con todo en esta vida. Un ejemplo: en el mercado tecnológico y al alcance de cualquier ciudadano se pueden encontrar desde cámaras web, de video, grabadoras de audio, cámaras térmicas, hasta cámaras de infrarrojos de visión nocturna de cualquier tamaño. La mayoría de estos gadgets se pueden conectar a distancia para obtener la información de la grabación-filmación allí donde esté el propietario del gadget. No hace falta decir que todo esto es ilegal y denunciable delante de las autoridades pertinentes, pero esto no excluye que se haga uso real de todos estos gadgets, por un número de personas determinadas que pueden pertenecer a grupos, familias, sociedades u organizaciones muy diversas que se encuentran a nuestro alrededor y de las cuales desconocemos su existencia.

Próximo mes: Teoria de un sistema (3 de 6)

El autor

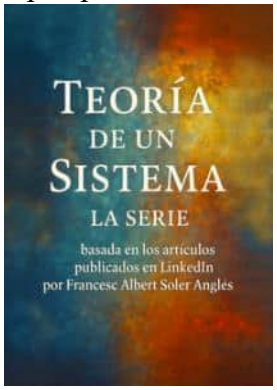
Soler Angles Francisco Alberto

Francesc Albert Soler Anglès no se define como escritor en el sentido tradicional, sino como un observador y aprendiz permanente.

Teoría de un Sistema – La Serie surge de años de reflexión personal sobre la experiencia humana, los sistemas que nos condicionan y la búsqueda de sentido en un mundo complejo.

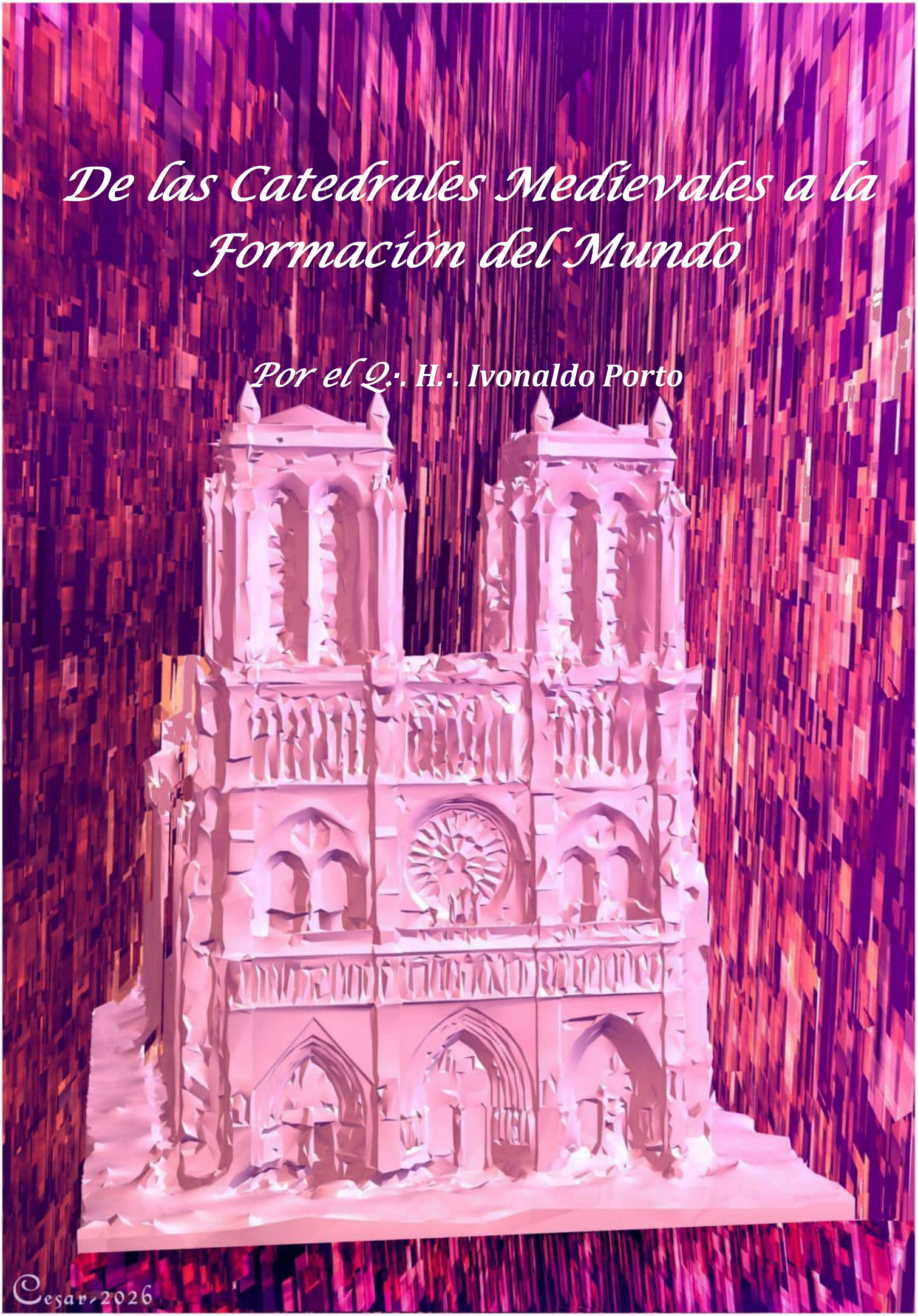
Esta obra no pretende ofrecer respuestas cerradas, sino invitar al lector a cuestionar, conectar y mirar la realidad desde una perspectiva más amplia y consciente.

.



De las Catedrales Medievales a la Formación del Mundo

Por el Q.·. H.·. Ivonaldo Porto



La Masonería no surgió como un proyecto ideológico ni político previamente diseñado. Su origen está ligado a una necesidad práctica que, con el paso de los siglos, se transformó en una de las fraternidades filosóficas más influyentes de la historia occidental. Su trayectoria puede entenderse a través de dos grandes etapas: la Masonería Operativa y la Masonería Especulativa.

La Herencia de los Constructores: La Masonería Operativa (Siglos XII al XVI)

Durante la Edad Media, en el apogeo del estilo gótico, Europa fue escenario de la construcción de catedrales, castillos y abadías que podían tardar décadas, e incluso más de un siglo, en concluirse. Estas obras exigían mano de obra altamente especializada: los canteros o maçons.

A diferencia de los siervos, estos profesionales gozaban de un privilegio excepcional: la libertad de movimiento. Poseían cartas de franquicia que les permitían viajar de obra en obra, cruzando reinos y fronteras. De ahí el término freemason, es decir, "masón libre".

Las Logias eran estructuras físicas situadas junto a las construcciones. Funcionaban como refugio, taller y escuela. En ellas, los maestros trazaban planos en el suelo de arena y transmitían conocimientos de geometría, matemáticas e ingeniería, saberes considerados casi divinos y de carácter hermético.

Como no existían diplomas ni certificaciones formales, los masones utilizaban signos, toques y palabras secretas para demostrar su nivel de conocimiento al llegar a una nueva obra. Así surgieron los grados de Aprendiz, Compañero y Maestro, no como símbolos abstractos, sino como niveles técnicos reales.

El secreto no tenía un fin místico, sino económico: proteger el conocimiento garantizaba el monopolio del oficio.

La Transición: Del Oficio a la Filosofía (Siglo XVII)

Con el declive de las grandes construcciones y el surgimiento del Iluminismo, las logias operativas comenzaron a perder su función práctica. Para sobrevivir, empezaron a admitir a hombres que no eran canteros de profesión: científicos, filósofos, nobles e intelectuales. Nacía así el Masón Aceptado.

En este contexto, el enfoque se desplazó de la construcción material a la construcción simbólica del ser humano. Las herramientas del oficio (escuadra, compás, nivel y mandil) pasaron a representar valores éticos, morales y psicológicos.

En una época marcada por guerras religiosas entre católicos y protestantes, la logia se convirtió en un espacio singular: un lugar donde hombres de distintas creencias podían reunirse como hermanos, dejando de lado los dogmas y centrándose en la moral, la razón y la convivencia social. Así nació la Masonería Especulativa.

1717: El Nacimiento de la Masonería Moderna

El hito fundacional de la Masonería moderna tuvo lugar el 24 de junio de 1717, en Londres, cuando cuatro logias se reunieron en la Goose and Gridiron Tavern y crearon la Gran Logia de Londres y Westminster. Por primera vez, la Masonería se organizaba bajo una autoridad central.

En 1723, el reverendo James Anderson publicó las *Constituciones de los Masones*, estableciendo normas de conducta y principios filosóficos basados en la tolerancia religiosa, la fraternidad y el perfeccionamiento moral. A partir de ese momento, la Masonería se volvió "exportable".

La Expansión Global: La "Dispersión" por el Mundo

La expansión, a menudo llamada "dispersión", de la Masonería siguió tres grandes ejes: el Iluminismo, el colonialismo europeo y las rutas comerciales y militares.

Europa e Iluminismo

Al cruzar el Canal de la Mancha, la Masonería encontró terreno fértil en Francia, donde adquirió un carácter más político y social, dando origen a los Grandes Orientes. Las ideas debatidas en las logias francesas influyeron directamente en la Revolución Francesa y en el lema Liberté, Égalité, Fraternité.

Las Américas y las Independencias

En Estados Unidos, la Masonería desempeñó un papel fundamental en la formación del país. Figuras como George Washington y Benjamín Franklin fueron masones activos. La Revolución Americana se articuló en espacios masónicos, como la taberna Green Dragon. El simbolismo masónico sigue presente en el billete de un dólar y en el urbanismo de Washington D. C.

En América Latina, la Masonería fue un instrumento clave en la lucha contra el absolutismo colonial. Simón Bolívar, José de San Martín, Dom Pedro I y José Bonifácio utilizaron la fraternidad como red de apoyo político e intelectual para los movimientos independentistas.

Oriente, África y Extremo Oriente

Con la expansión del colonialismo europeo, se fundaron logias en la India, África, Australia y Extremo Oriente, especialmente a través de las flotas de la Compañía de las Indias Orientales. Inicialmente reservada a los colonizadores, la Masonería fue adoptada posteriormente por las élites locales, que emplearon sus ideales para fundamentar los movimientos de liberación nacional del siglo XX.

Estructura, Ritos y Filosofía

Para mantener la cohesión global, la Masonería se organizó en Ritos. El más difundido en el mundo latino es el Rito Escocés Antiguo y Aceptado (REAA), con 33 grados. Otros, como el Rito de York, predominan en los países anglosajones y conservan una fuerte conexión con el simbolismo bíblico y la caballería medieval.

Los tres primeros grados, Aprendiz, Compañero y Maestro, son universales. La progresión simbólica representa el trabajo interior del individuo: transformar la piedra bruta (los vicios) en la piedra pulida (un ciudadano ético y útil para la sociedad).

La Masonería no es una religión, pero exige la creencia en un Principio Creador, denominado Gran Arquitecto del Universo, permitiendo la convivencia de diversas tradiciones religiosas.

Impacto Social y Filantropía

A lo largo de los siglos, la Masonería ha contribuido a:

- La fundación de escuelas, hospitales y orfanatos
- La defensa de la libertad de expresión y de culto
- La promoción de la educación pública y de los derechos civiles

Ejemplos contemporáneos incluyen los Hospitales Shriners, reconocidos mundialmente por su labor filantrópica.

Persecuciones y el Origen de las Teorías de la Conspiración

La influencia de la Masonería generó desconfianza. En 1738, el papa Clemente XII prohibió a los católicos pertenecer a la Orden, no por razones ocultistas, sino políticas y por el carácter reservado de las reuniones.

Tras la Revolución Francesa, el abad Augustin Barruel difundió la idea de que la Masonería conspiraba para dominar el mundo, dando origen al mito del "Nuevo Orden Mundial".

En el siglo XIX, el periodista Léo Taxil inventó relatos sobre rituales satánicos y la adoración de Baphomet. Años más tarde, confesó públicamente que todo había sido una farsa. Aun así, sus invenciones continúan circulando como si fueran hechos reales.

Durante el siglo XX, regímenes autoritarios como el nazismo, el fascismo y algunos gobiernos comunistas persiguieron violentamente a los masones, considerando a la fraternidad internacional una amenaza al control del Estado.

La Masonería en el Mundo Contemporáneo

Tras los traumatismos de las guerras mundiales y la institucionalización estatal de muchas de sus banderas, la Masonería se retiró de la política directa. Se convirtió en una sociedad discreta, no secreta, centrada en la filantropía silenciosa y en el perfeccionamiento individual.

Hoy enfrenta el desafío de dialogar con nuevas generaciones en una era de hiperexposición digital, intentando preservar tradiciones seculares sin perder relevancia.

Conclusión

La historia de la Masonería es inseparable de la historia del pensamiento liberal occidental. Su dispersión por el mundo no se dio como la de una religión que busca convertir, sino como una metodología de autoperfeccionamiento humano y organización social.

Si estuvo presente en los momentos en que el poder cambió de manos, no fue para controlarlo, sino para defenderlo mediante constituciones, leyes y límites al poder arbitrario. Allí donde existen democracia, tolerancia religiosa y derechos civiles, es muy probable que, en algún momento, esos ideales hayan sido debatidos y preservados dentro de una Logia Masónica.

Bibliografia

Obras Clássicas e Institucionais

ANDERSON, James. Constitutions of the Free-Masons. Londres: William Hunter, 1723.
(Texto fundador da Maçonaria moderna, base organizacional e filosófica da Ordem.)
PRESTON, William. Illustrations of Masonry. Londres, 1772.
(Obra clássica sobre os princípios morais e simbólicos da Maçonaria especulativa.)
MACKEY, Albert G. Encyclopedia of Freemasonry. Chicago: Masonic History Company, 1914.
(Referência fundamental para termos, símbolos, ritos e história maçônica.)

Estudios Históricos y Académicos

STEVENSON, David. The Origins of Freemasonry: Scotland's Century, 1590–1710. Cambridge: Cambridge University Press, 1988.
(Estudio académico sobre la transición de la Masoneria operativa para la especulativa.)
JACOB, Margaret C. Living the Enlightenment: Freemasonry and Politics in Eighteenth-Century Europe. Oxford: Oxford University Press, 1991.
(Análisis del papel de la Masonería en el Iluminismo y en las transformaciones políticas europeas.)
RIDLEY, Jasper. The Freemasons: A History of the World's Most Powerful Secret Society. Londres: Arcade Publishing, 1999.
(Visión histórica exhaustiva, accesible y biendocumentada.)
HOBSBAWM, Eric. A Era das Revoluções: 1789–1848. Rio de Janeiro: Paz e Terra.
(Contextualización historica de los movimientos liberales influenciados por el pensamento iluminista.)

Maçonaria, Política e Sociedade

DARNTON, Robert. The Forbidden Best-Sellers of Pre-Revolutionary France. Nova York: W.W. Norton, 1995.
(Contexto intelectual y político en el cual la Masonería francesa se desenvolvió.)

FERRER BENIMELI, José Antonio. La Masonería. Madrid: Alianza Editorial, 2001.
(Una de las mayores autoridades académicas europeas sobre Masonería.)
AZEVEDO, Moreira de. História da Maçonaria no Brasil. Brasília: Editora Universidade de Brasília.
(Referencia clásica sobre la actuación masónica en el Brasil.)

Teorias da Conspiração e Críticas Históricas
BARRUEL, Augustin. Mémoires pour servir à l'histoire du Jacobinisme. Hamburgo, 1797.
(Obra que originó las teorias conspiratorias modernas sobre la Masonería.)
TAXIL, Léo. Les Mystères de la Franc-Maçonnerie. Paris, 1885.
(Ejemplo histórico de fraude intelectual posteriormente confesada por el autor.)
ECO, Umberto. O Cemitério de Praga. Rio de Janeiro: Record, 2010.
(Romance histórico que desmonta el mecanismo de las teorias conspiratorias.)

Simbolismo e Filosofia
GUÉNON, René. Estudos sobre a Franco-Maçonaria e o Companheirismo. São Paulo: Pensamento.
(Análisis tradicionalista y simbólico de los ritos masónicos.)
WIRTH, Oswald. O Simbolismo Maçônico. São Paulo: Pensamento.
(Obra clásica sobre los símbolos y su significado filosófico.)
BOUCHER, Jules. La Symbolique Maçonnique. Paris: Dervy.
(Referencia en el estudio comparado del simbolismo masónico.)

Fontes Religiosas e Documentos Oficiais
CLEMENTE XII, Papa. In Eminenti Apostolatus Specula. Vaticano, 1738.
(Bula papal que condena la Masonería.)
CONGREGAÇÃO PARA A DOUTRINA DA FÉ. Declaração sobre a Maçonaria. Vaticano, 1983.
(Documento moderno reafirmando la posición de la Iglesia Católica.)

Próximo número: De la simplicidad operativa a la dimensión Universal contemporánea

El autor

Ivonaldo Porto

Maestro Masón de la Logia Mário Melo 81, GLMPE – Gran Logia Masónica de Pernambuco, Brasil.

Ex Gran Secretario de Asuntos Jurídicos, Ex Asesor del Gran Maestro, Ex Miembro de la Gran Comisión Legislativa de la GLMPE.

La masonería moderna en Venezuela

Por el Prof. Carlos Alarico Gómez ,Ph, D.

José Antonio Páez es uno de los más destacados próceres de nuestro país, autor de brillantes episodios militares y fundador de la Masonería moderna en Venezuela, tal como se puede colegir de la documentación consultada. Su vida pública comienza con su liderazgo militar en los Llanos venezolanos, lo que alcanzó en numerosas batallas impactantes como Mucuritas, Las Queseras del Medio y Carabobo, por mencionar solo algunas de las veces en las que se enfrentó victorioso a las tropas realistas, hasta expulsarlas de nuestro territorio, tal como ocurrió el 8 de noviembre de 1823 cuando venció al general Sebastián de La Calzada obligándolo a abandonar el Castillo de Puerto Cabello, con lo que selló de manera definitiva la Independencia de nuestro país.

En la historia civil venezolana también brilló Páez con gran intensidad, dando inició formal a la Masonería en Venezuela al establecer relación con la Logia Amigable N° 5 de Maryland, Estados Unidos, a la que envió una carta el 9 de julio de 1823 solicitando patente para afiliar la Logia local a la internacional, estableciendo la primera Logia de Venezuela el 24 de junio de 1824 en Caracas, fecha en la que apoyó la elección del licenciado Diego Bautista Urbaneja como Primer Gran Maestro de la Logia en la época de la Gran Colombia. A la primera Logia le pusieron el nombre de "Libertad N° 11" aunque en 1840 las Respetables Logias "LIBERTAD" e "INDEPENDENCIA" se fusionaron en homenaje a la gesta del 8 de noviembre de 1823, asumiendo desde entonces el nombre de "INDEPENDENCIA Y LIBERTAD N° 5". El 10 de mayo de ese mismo año, una vez cumplidas las disposiciones legales, el Supremo Consejo de la Jurisdicción Sur de Estados Unidos crea la fuente de la Regularidad Escocesa del Supremo Consejo, Madre del Mundo, bajo la Presidencia del Ilustre Poderoso Hermano (IPH) general José Antonio Páez, Primer Soberano Gran Comendador, procediendo en consecuencia a levantar el gran Campamento de Grandes Inspectores del Grado 33 y último del REAYA (Rito Escocés Antiguo y Aceptado), como Supremo Consejo Federado del Grado 33 para la República de Venezuela.

Fue héroe de la Independencia, Primer Gran Soberano Comendador del Supremo Consejo del Grado 33 de Venezuela y tres veces presidente de la República. Desarrolló una gran actividad masónica, presidiendo la Logia "Concordia" de Valencia y ayudó a Diego Bautista Urbaneja en la instalación de la Gran Logia de Venezuela y en la fundación del Supremo Consejo Confederado de Grandes Inspectores del Grado 33°, en el cual fue electo Primer Soberano Gran Comendador (PSGC). Ese documento refleja claramente que José Antonio Páez fue Venerable Maestro de esa Logia. En ella figuran las firmas de próceres de la estatura del general José Abreu de Lima, general Juan Uslar, coronel Georges Woodberry, Juan de Escalona y Pedro Guillén, además de los miembros del Estado Mayor del general Páez en la Campaña de Carabobo.

Los orígenes de la Masonería se remontan a la época de Hiram Abiff en el siglo IX antes de Cristo, pero no fue sino hasta el año 1717 en Londres cuando comenzó la Masonería moderna, impulsada por las transformaciones que ocurrían en el Reino Unido, las que permitieron incorporar como Masones a aquellos que pudieran demostrar que eran librepensadores, de buenas costumbres y de limpios antecedentes. Cuatro años después los Masones ingleses establecieron el movimiento en Francia, fundando la Logia Amistad y Fraternidad, que se extendió al territorio norteamericano, donde su Independencia fue nutrida por la Masonería, ya que muchos de sus miembros firmaron el Acta de Independencia y la Constitución de 1811.

La cuarta república

La disolución de Colombia se produjo sin mayores traumas. Hubo acuerdo tanto en Venezuela como en la Nueva Granada y el Ecuador. La Cuarta República de Venezuela empezó con los territorios asignados por Carlos III en 1777 a la Capitanía General, a excepción de las islas de Trinidad y Tobago que fueron cedidas a Inglaterra de acuerdo al Tratado de Amiens en 1802. El país comenzó a vivir nuevamente como nación independiente a partir del Congreso Constituyente de Valencia reunido el 6 de mayo de 1830, cuya convocatoria se efectuó por instrucciones emanadas del Libertador el 13 de septiembre de 1829, cuando convocó a los pueblos bajo su mando a emitir opinión. Los comicios se llevaron a cabo con absoluta normalidad y resultaron electos treinta y tres representantes de las provincias de Guayana, Cumaná, Barcelona, Caracas, Carabobo,

Barinas, Mérida y Maracaibo. Todos ellos eran hombres de gran renombre en el arte, la ciencia, la política y la economía. Al instalarse el Congreso fue elegido como presidente Francisco Xavier Yanes y como vicepresidente Andrés Narvarte, designándose para las secretarías a Vicente Michelena y Alejo Fortique.

La mesa directiva estuvo integrada en su totalidad por representantes de la Provincia de Caracas, que era la que tenía mayoría. Venezuela se había separado de hecho de Colombia desde el 13 de enero, fecha en la que Páez constituyó Gobierno designando a Miguel Peña como ministro del Interior y Justicia, a Diego Bautista Urbaneja en las carteras de Hacienda y de Relaciones Exteriores y a Carlos Soublette en la de Guerra y Marina, pero correspondía ahora al magno Congreso tomar la decisión final. El deseo de separación era prácticamente universal. Solamente los diputados José María Vargas y José Luis Cabrera se abstuvieron. No hubo ningún voto a favor de la unión colombiana al momento de consultarse la separación o permanencia de Venezuela. En consecuencia, Páez fue designado por el Congreso para ejercer la Presidencia del Poder Ejecutivo mientras se convoca a elecciones. Una de sus primeras ejecutorias fue la de colocar el ejecútese a la Constitución de la República de Venezuela el 24 de septiembre de 1830 y el 24 de enero del siguiente año resultó electo presidente constitucional, iniciando su gestión el 11 de abril como el primer mandatario de la Cuarta República, para un período de cuatro años sin reelección.

Fuentes consultadas

1.- Bibliografía:

- Δ Bloch, M. (1996). Apología para la Historia. México: Fondo de Cult. Ec.
- Δ Donís Ríos, Manuel (2001). El territorio de Venezuela. Caracas: Edic. UCAB.
- Δ Fernández Heres, Rafael (1982). Memoria de cien años. Caracas: Edic. ME.
- Δ Gómez, Carlos Alarico (1994). Páez. Caracas: Panapo.
- Δ Hill, Howard (1927). Roosevelt and the Caribbean. Chicago: Univ. Press.
- Δ Oviedo y Baños, J. (1722). Conquista y Pob. Provincia de Venezuela. Ccas: Ed CEC.
- Δ Páez, José Antonio (1990). Autobiografía. Caracas: Edic. PDVSA
- Δ Perkins, Dexter (1963). A history of the Monroe Doctrine. NY: Ed. Prentice-Hall.
- Δ Sanoja Hernández, J. (2002). Historia Electoral. Ccas: El Nacional.
- Δ Suárez, N. (1982). Programas Políticos de Venezuela. Caracas: CUFM.
- Δ Uslar Pietri, A. (1992). Golpe y Estado en Venezuela. Bogotá: Norma.
- Δ Velásquez, Ramón J. (1979). Venezuela Moderna. Caracas: Ariel.

El autor

Carlos Alarico Gómez es doctor en Historia, Mención Cum Laude (UCAB- 2004); Máster en Comunicación con énfasis en Historia (Universidad de Wisconsin-Madison, 1983); Licenciado en Comunicación Social/(1977) y Técnico en el Instituto Balbis de Turín, Italia (1958). Es miembro de la Sociedad Venezolana de Historia de la Medicina, de la Biblioteca de Temas Tachirenses; de la Fundación Francisco de Miranda; del Colegio Nacional de Periodistas; de la Asociación Integral de Políticas Públicas; del Círculo de Escritores; de Sacven; y de la Fraternidad de Guayana. Ha publicado más de treinta obras, entre las cuales se destacan Miranda Periodista (1978), El Bloqueo de 1902 (1983), Páez (1990), Caciques de Venezuela (1992), Historia de la Hegemonía Andina (1999), Origen del Estado Democrático en Venezuela (2004), Eugenio Mendoza (2006) y El Último Dictador (2007). Su labor profesional lo ha hecho acreedor a varios reconocimientos, entre los cuales se destacan: Premio Municipal de Periodismo, Municipio Baruta (1990); Premio Municipal de Periodismo, Municipio Sucre (1991); Premio Iberoamericano de Periodismo (1996), Orden Andrés Eloy Blanco (1ra), Orden Francisco de Miranda (1ra), Orden al Mérito en el Trabajo (1ra), Orden Andrés Bello (2da).) y Orden Cacique Yare (Clase Única). Es trilingüe inglés-italiano-español.

Retales

Universal

O lado esotérico da maçonaria

12 de 23

Pelo V.·. I.·. Alfredo Roberto Netto

Não poderíamos estar mais gratos ao Irmão Alfredo por sua deferência em nos permitir publicar seu excelente trabalho nesta humilde revista. Confiamos que os leitores apreciarão seu trabalho e, se você quiser obter o livro em papel (ou qualquer um dos já publicados pelo irmão), poderá fazê-lo entrando em contato com o irmão via whatsapp (telf: 55 11 99686-7324)

XII– O incenso

Durante séculos o uso do Incenso (do latim: Incendere, "queimar"), é um procedimento comum em diferentes cultos espiritualistas, principalmente no Oriente, ocupando uma função importante com finalidades bem definidas.

É composto por materiais aromáticos chamados bióticos (originado por seres vivos, no caso plantas) que liberam fumaça perfumada quando queimado. O "incenso" refere-se a substância em si, mais do que o cheiro que ela produz.

É composto de materiais provenientes de plantas aromáticas, muitas vezes combinados com óleos essenciais. As formas do incenso tem mudado com os avanços da tecnologia, as diferenças de cultura subjacente, e da diversidade nas razões para queimá-lo.

O uso do incenso se originou no Antigo Egito, onde as resinas de goma e resinas oleosas de árvores aromáticas foram importadas das costas da Arábia e Somália para ser usado em cerimônias religiosas.

Segundo alguns autores, o incenso egípcio resultava de uma combinação de 16 ingredientes, que eram processados de acordo com fórmulas místicas. O Incenso egípcio era feito com ingredientes como mel, vinho, passas, resina, e servia para fins tanto místicos com medicinais.

Os hindus sempre foram apaixonados por aromas agradáveis e, a Índia (nos tempos antigos) sempre foi celebre por seus perfumes. A importação de incenso da Arábia foi uma das primeiras, mas outros materiais aromáticos também eram usados, como: benjoim, resinas, cânfora, sementes, raízes, flores secas e madeiras aromáticas. O sândalo era um dos itens mais populares da época. Esses materiais eram queimados em rituais públicos ou em casa.

Entre os gregos começou a ser difundido no século VIII a.C., vindo da Fenícia. Com os budistas, surge por volta do século VII a.C., e junto com os perfumes, constituía uma das sete oferendas sensoriais, que formam um dos sete estágios de adoração.

Com os Romanos foi muito utilizado na Festa do Pastor, junto com ramos de oliveira, louros e ervas, assim com da mirra e açafrão. Os Cristãos foram os que mais demoraram a adotar o incenso em seus ritos. Só após o século V, seu uso foi aumentando lentamente. Por volta do século XIV, tornou-se parte da Missa Solene e outros serviços.

Na seita Islâmica não há referência ao seu uso no sentido religioso, mas a tradição nos mostra que o seu perfume pode ser usado como uma referência aos mortos.

É presente em outros cultos como um acessório comum às cerimônias mágicas, para neutralizar as energias negativas, por exemplo, ou usado nos métodos de encantamentos.

Na antiguidade ainda, o encontramos nos Templos Persas assim como nas cerimônias de Mitra e, ainda que em diferentes formas, está presente nos Templos Xintoístas, Chineses e Japoneses.

Na atualidade, é parte dos procedimentos da igreja romana, de algumas anglicanas, nos cultos de origem africana, assim como orientais mais recentes.

Nos tempos antigos, o incenso era uma substância tão desejável e valiosa, que seus ingredientes se tornaram itens importantes no comércio. Caravanas viajando nas rotas de comércio os traziam de países distantes. Relata o Velho Testamento, que José, o jovem filho de Jacó, foi vendido para comerciantes ismaelitas que vinham "desde Gileade, e seus camelos carregavam ládano, e bálsamo, e casca resinosa, indo levá-los para baixo ao Egito". (**Gênesis 37:25**) A procura de incenso se tornou tão grande, que a rota de olíbano, sem dúvida estabelecida por mercadores de incenso, aumentou o número de viagens entre a Ásia e a Europa.

Entre os antigos israelitas, queimar incenso era um dos principais deveres sacerdotais no tabernáculo. Jeová Deus prescreveu quatro ingredientes para serem misturados e queimados no tabernáculo: "Toma para ti perfumes: gotas de estoraque, e onicha, e gálbano perfumado, e olíbano puro. Deve haver a mesma porção de cada um. E tens de fazer disso um incenso, uma mistura aromática, trabalho de fabricante de unguento, salgado, puro, algo sagrado. E um pouco dele tens de reduzir a pó fino e tens de pôr um pouco dele diante do Testemunho na tenda de reunião." (**Êxodo 30:34-36**)

As substâncias usadas atualmente, nem de longe lembram as especiarias aromáticas com as quais o incenso era fabricado no passado, como gálbano, estoraque, onicha e olíbano. Se há uma leve semelhança, ela reside na forma obscura da fabricação o que, provavelmente, justifica as restrições da ciência atual. No passado, o incenso era preparado secretamente por sacerdotes.

Em nossa O.'. o incenso é parte integrante do Rito Comaçônico Inglês, aonde um Ir.'., denominado de Turiferário (o recipiente em que se queima o incenso é chamado **incensário** ou turíbulo), tem a função de incensar todos os IIr.'. em procedimentos pré-determinados. No R.'.E.'.A.'.A.'. costuma estar presente em pedestais denominados Altar dos Perfumes durante o curso das atividades.

Mas seu uso não é de consenso, pois é comum encontrarmos IIr.'. contestando sua presença e função, assim como artigos profanos, até científicos, afirmando-o como perigoso e indutor de doenças de diferentes gravidades.

Há, no entanto uma realidade oculta que fundamenta sua utilização expressa em tratados esotéricos de diferentes linhas de pensamento.

Sabe-se não existir matéria morta, pois tudo se transforma, mas todos os seres e todas as coisas da natureza possuem e irradiam suas vibrações ou combinações de vibrações. Cada elemento químico tem, portanto, suas influencias peculiares, que são uteis em determinado sentido, inúteis ou mesmo nocivas em outros sentidos.

Desta forma, é possível, ao se misturar determinadas substancias a serem queimadas como incenso, estimular intensamente as emoções puras e nobres, tanto quanto outras misturas podem induzir sentimentos indesejáveis.

O incenso usado em Loja tende a purificar a parte da natureza do homem chamada de Corpo Astral e, além desta purificação, atraem seres cujas presenças favorecerão os trabalhos e afastam entidades não afinadas com o momento, à custa de suas vibrações.

Segundo alguns textos ocultistas maçônicos, as substancias que melhor se afinam com nossos trabalhos, são o Benjoim, o Olíbano e a essência de Rosas.

O Benjoim trata-se de um bálsamo aromático, extraído do estoraque ou da Styrax benzoin, conhecido como Benjoin de Sumatra ou da S. tonkinensis, ou outras espécies de Styrax, conhecidas como Benjoin de Sião. O nome "benjoim" vem do árabe "lubãn jãui", que significa "resina de Java, incenso". Esse termo foi entendido pelos europeus como "benjawi", mais tarde como "benjamin", e, então, "benzoin".

Na Índia, a fragrância do benjoim é sagrada para a tríade Brahma-Shiva-Vishnu, enquanto os malaios a utilizam para espantar os demônios durante suas cerimônias de colheita do arroz. A propriedade antisséptica da resina de benjoim é conhecida na Malásia há séculos. No século 14, o viajante marroquino Ibn Batuta chamou a espécie Styrax benzoin de "olíbano de Java", por causa da semelhança de suas propriedades com o olíbano usado desde os tempos bíblicos. O benjoim até hoje é usado na fabricação de incensos apreciados tanto pelos muçulmanos e hindus quanto pelos cristãos. É um potente purificador, com a capacidade de dissolver pensamentos sensuais grosseiros e de emoções negativas.

O Olíbano, também conhecido como franquincenso, é uma resina aromática muito usada na perfumaria e fabricação de . É obtido de árvores africanas e asiáticas do gênero *Boswellia*. Ele, por sua vez, sem produzir o mesmo efeito, permite um ambiente sereno e devocional, estimulando no Corpo Astral emoções que permitem aos IIr.'. responderem às influencias superiores.

A essência de Rosas potencializa e completa a eficácia do efeito produzido por ambos.

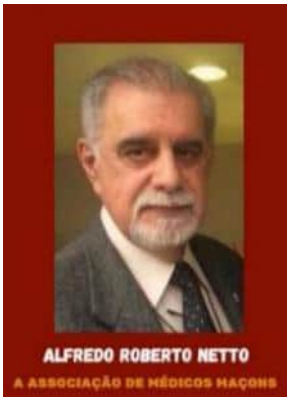
Estes elementos podem ser potencializados enormemente quando magnetizados. Se o V.'.M.'., no momento de introspecção e preparo que deve realizar antes dos trabalhos e que o conecta com a entidade responsável espiritual da Loja, magnetizar os elementos que serão usados nos trabalhos, pode aumentar em muitas vezes seus efeitos, o que permitirá um rito mais Justo e Perfeito.

Este procedimento, o uso do Incenso, como se buscou demonstrar, não somente é potente e eficaz instrumento de harmonização e união dos obreiros, como, também, elo de contato com os Planos Maiores da Vida, responsáveis pela missão da Maçonaria.

Seu uso permite que a Maçonaria e o trabalho de seus obreiros sejam de acordo com a missão a que foi destinada, servindo à Luz e espargindo-a no Plano Denso e Material em que vivemos.

Próximo número: XIII – O templo maçônico

O autor



Nasceu em 30 de dezembro de 1951
Iniciado na Maçonaria em 2 de março de 2004 e, atualmente, detém o 33º grau da REAA.

Profissional:

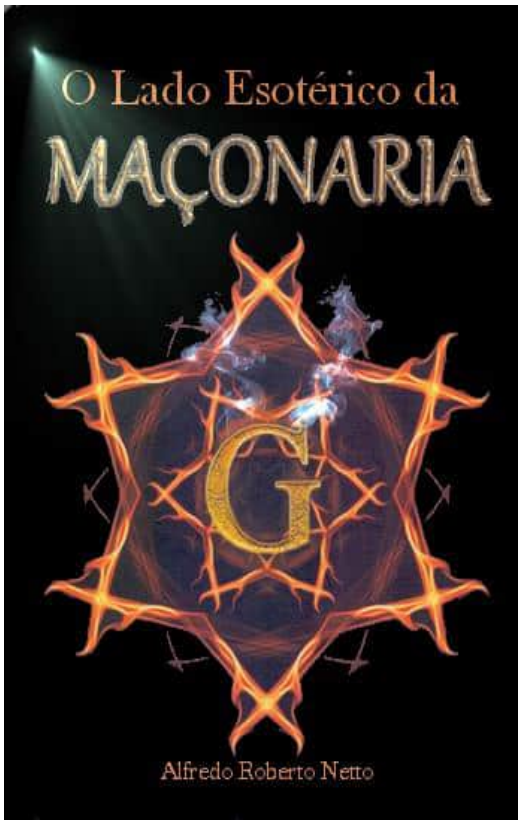
- Médico
- Título de Especialista em Ginecologia e Obstetrícia
- Mestre em Ginecologia
- Doutorando em Ginecologia;
- Foi Professor Voluntário da Cadeira de Obstetrícia da Faculdade de Medicina do ABC (Sto. André/São Paulo/Brasil) do ano 2012 ata o 2022
- Título de Especialista em PTGI – Patologia do Trato Inferior Feminino
- Título de Especialista em Medicina Legal

Maçônico:

- Obreiro da ARLS Amenhotep IV
- Membro fundador da AMEM – Associação de Médicos Maçons (2.012)
- Atual Presidente da AMEM – Associação de Médicos Maçons

Livros publicados:

1. Um Estudo sobre a Fisiologia da Alma;
2. Em busca da libertação;
3. Viver entre Duas Vidas;
4. O Passe à Luz do Espiritismo;
5. O Lado Esotérico da Maçonaria;
6. A Doutrina Espiritualista de Caxinguelê.



Escritores famosos da Itália e que também eram maçons (II)

Um preâmbulo sobre a história da ítália e da sua maçonaria

Pelo Irmão José R. Viega Alves

)

Tal como mencionado no capítulo I, ao conduzirmos estudos e pesquisas referentes ao período conhecido como Maçonaria Operativa, certamente haveremos de encontrar dentre os nomes das organizações precursoras mais relevantes, os Colégios Romanos (*Collegia*) e os Mestres de Como (*Maestri Comacini*).

Por outro lado, quando queremos saber qual o documento que é considerado o mais antigo ou o nome que vem encabeçando uma lista deles é a Carta de Bolonha, um documento pertencente ao século XIII. Tanto essas antigas "guildas" como o documento são peças basilares na formação de um conjunto todo que mais adiante será denominado Maçonaria Operativa.

Com o intuito aqui de fazer um pequeno relato a respeito da história da Maçonaria Operativa italiana, temos de explicar antes que, nessa época a península itálica era um mosaico composto de reinos, ducados e estados independentes, ou seja, não era um estado-nação unificado. Dito isso, o país "Itália" era uma região do ponto de vista geográfico, não era ainda uma entidade política. Portanto, o país com o nome de Itália ainda não existia nessa época.

Os Colégios Romanos

Os colégios romanos (*collegia*) originalmente foram criados como associações privadas cujos membros tinham em comum: a mesma profissão, locais de residência e o culto religioso que professavam. No começo eram vistos com certa reserva pelo governo romano, mas, com o passar do tempo acabaram sendo oficialmente reconhecidos. Essas associações ou guildas, já que agrupavam indivíduos com interesses mútuos, tinham entre suas principais funções: dar suporte social ou financeiro aos seus membros conforme as necessidades, garantir-lhes enterros dignos, assim como, a cedência desse local para que fosse utilizado também com a finalidade de cada um poder cultuar as divindades.

Dentre esses colégios, um deles era composto pelos artífices e construtores: *Collegia Fabrorum.* Foram criados no período 715-672 a. C., durante o reinado de Numa Pompílio. A consolidação mesmo dos colégios somente veio a ocorrer quando do **Império Romano**[1]**.**

Vestígios encontrados serviram para atestar que eles existiram ativamente até a metade do século I d. C., pelo menos na **Britânia**[2]**.**

Para falar mais a respeito dos *Collegia* começaremos citando um trecho da obra clássica de autoria do pesquisador maçônico **Robert Freke Gould**[3]:

> *"Muitas obras eruditas e uma variedade de inscrições existentes fornecem evidências conclusivas da sobrevivência dos Collegia até o 'declínio e queda' da Roma Imperial. A cada uma das legiões havia um colégio ou corporação de artífices, que servia com ela ao longo de suas campanhas, e cuja missão era frequentemente plantar em solo estrangeiro as sementes da civilização romana e ensinar os princípios da arte romana. Quando a Grã-*

[1] **Império Romano**: O Império Romano foi a fase imperial da civilização romana (27 a.C. - 476 d.C. no Ocidente), marcada pelo governo de imperadores, expansão territorial máxima e grande influência cultural, política e tecnológica no Ocidente, com seu fim no Ocidente em 476 d.C., mas com a continuidade do Império Romano do Oriente (Bizantino) até 1453. Teve seu auge sob a Pax Romana, deixando um legado duradouro em leis, engenharia, arquitetura e língua. (Fonte: wikipedia)

[2] Britânia: (em latim: Britannia) era a província que ocupava o centro-sul da ilha da Grã-Bretanha, conforme determinavam os romanos. Na condição de província romana, existiu entre 43 e 410 d.C.. (Fonte: wikipedia)

[3] **Robert Freke Gould: (1836 – 1915)** Soldado, advogado e proeminente maçom e historiador maçônico. Escreveu a História Concisa da Maçonaria, que continua sendo uma obra de referência padrão sobre o assunto. (Fonte: Google)

> *Bretanha foi subjugada pelos romanos, as legiões que para lá foram, trouxeram com elas, é claro, seus colégios de artífices. Depois de um tempo, no entanto, devido à decadência do Império, a Grã-Bretanha foi abandonada, e os nativos, juntamente com os romanos que tinham se estabelecido entre eles, foram deixados para defender o país do ataque dos bárbaros."*
>
> (Gould, 2022, págs. 13-14)

Comentários

A passagem acima, ainda que sucinta, consegue dar uma ideia geral do tipo de contexto em que eles atuaram e puderam influir. Os *Collegia* mantinham uma organização interna, ritos, símbolos e uma série de conhecimentos afetos à área da construção, a exemplo da geometria. Certamente, a sua existência e atuação se deu num período em que o mais próprio seria classificá-los como antepassados da Maçonaria Operativa, para a qual teriam contribuído com um legado de influências e servido como um modelo ancestral de fraternidade profissional.

Os Mestres Comacinos

Os Mestres Comacinos (*Magistri Comacini*) foram uma guilda de construtores, arquitetos e pedreiros excepcionais que atuaram na Alta Idade Média, atingindo seu auge de influência entre os séculos VII e XII.

Há historiadores que sustentam a ideia de que os Mestres Comacinos seriam uma espécie de "elo perdido" entre os *collegia* e a Maçonaria Operativa medieval, o que teria ocorrido e evoluído da seguinte maneira: durante o período das invasões bárbaras e após a queda do Império Romano eles teriam se refugiado na região do Lago Como, no norte da Itália, onde mantiveram preservados os conhecimentos do Colégio Romano de Arquitetos.

A teoria de que os Mestres Comacinos são os antecessores dos Maçons modernos é de autoria de Lucy Baxter (sob o pseudônimo "Leader Scott") em seu livro *The Cathedral Builders,* e veio à luz no final do século XIX. Nessa obra é apresentada a seguinte sugestão: os Comacinos evoluíram a partir dos *Collegia* romanos e influenciaram a arquitetura gótica.

Sabemos que os Mestres Comacinos não estavam subordinados à Igreja e chegaram a ocupar uma posição de destaque no que se refere à construção de igrejas românicas e diversos tipos de estruturas medievais.

O rei dos lombardos, *Rotaris*, que governou o Reino Lombardo na Itália entre 636 e 652 d.C. chegou a outorgar-lhes uma série de benefícios especiais, o que ficou registrado no *Edictum Rothari* (Édito de Rotaris) em 643, o que torna este último a primeira referência documental aos *Magistri Comacini*.

Ainda no que diz respeito ao funcionamento dessa corporação: operaram com liberdade, eram possuidores de uma estrutura hierárquica, usaram de contratos e atuaram com grande destaque durante o período lombardo e românico. Estenderam seus conhecimentos pela Lombardia, depois por toda a Europa, havendo chegado até a Inglaterra, levados que foram por Santo Agostinho. Consta que esses construtores itinerantes teriam atuado também na Síria.

Comentários:

A teoria mencionada na qual foi defendida a existência de uma ponte entre os Mestres Comacinos e os Colégios Romanos, ponte que num período posterior conduziria à Maçonaria Moderna também, não tem concordância unânime dos historiadores, ainda que, seja notória a importância que os Mestres Comacinos adquiriram e puderam provar. Entre os séculos XII e XVI mais especificamente, eles foram responsáveis, durante a maior parte do tempo, pelas construções das grandes catedrais e de castelos, principalmente, na Inglaterra, França e Escócia, assim como, de outros países europeus. Tiveram sua origem na península itálica, e como já foi dito, forneceram um modelo para aquelas organizações que viriam depois. Entre as suas influências

merecem ser destacadas: alguns símbolos relacionados às ferramentas de trabalho de uso corrente, além de um conjunto de princípios éticos, jurídicos e sociais onde eram pregadas a união, a harmonia e a solidariedade, além de que, o próximo era tratado como "irmão".

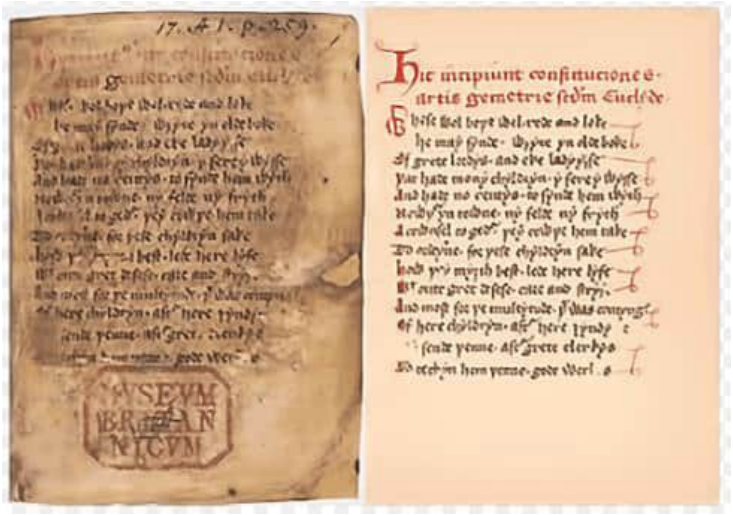
Até aqui nos referimos às atuações dos *Collegia Fabrorum* e dos Mestres Comacinos, ambas associações tidas como precursoras da Maçonaria Operativa, sendo que estes últimos atingiram o seu auge de influência em regiões que depois foram unificadas por ocasião do nascimento do país que se chamou Itália.

Dando continuidade, e agora já em pleno século XIII, conheceremos a história do documento que é tido como o mais antigo da Maçonaria: a Carta de Bolonha.

O documento mais antigo: A Carta de Bolonha

No ano que passou, 2025, foi lançada no mercado de livros a obra intitulada "**OLD CHARGES**[4] As Antigas Constituições Maçônicas, Volumes I e II" (na verdade, uma trilogia, sendo que, o Volume III foi lançado agora em 2026) de autoria de dois renomados pesquisadores e estudiosos Maçons: Rui Samarcos Lora e Luciano Urpia.

O primeiro volume começa exatamente pela Carta de Bolonha, o que já é digno de nota, pois, normalmente ela não é citada na maioria das obras publicadas nas últimas décadas, ou pelo menos, naquelas que comumente utilizamos quando das nossas pesquisas. Dito isso, uma parte das informações que veremos na sequência são provenientes dessa obra e outra parte de alguns artigos esparsos disponíveis na Internet.



A Carta de Bolonha(*Statuta et Ordinamenta Societatis Magistrorum muri et lignaminis* Estatutos e Regulamentos da Sociedade dos Mestres do Muro e da Madeira), foi redigida em latim no dia 8 de agosto de 1248, estando constituída por dezesseis páginas de pergaminho.

A cidade de Bolonha, o lugar em que ela foi redigida, à época era um centro de grande atividade mercantil e financeira, havendo muitos prédios em construção, e por conta disso, uma grande demanda por mão de obra especializada.

Ainda: Bolonha detinha o título de possuir a universidade que é considerada a mais antiga do mundo, universidade essa que foi fundada no ano de 1088.

Mais precisamente no ano de 1256, Bolonha aprovou uma lei bastante ousada para a época: a *Leggi del Paradiso* (Lei do Paraíso). Essa lei aboliu a escravidão e tornou emancipados todos aqueles escravos que viviam dentro dos limites do município, evidenciando assim em determinados aspectos, a sua natureza progressista.

A Carta de Bolonha abria com uma invocação à Santíssima Trindade, seguida por um juramento de lealdade ao **Podestà de Bolonha**[5]**.** Logo na sequência aparecem os 61 artigos que a compõe, os quais não iremos reproduzi-los aqui em virtude do espaço, no entanto, serão tecidos alguns comentários gerais, a

[4] **OLD CHARGES**: nome dado aos manuscritos da Idade Média e da Era de Transição, através dos quais conhecemos a Franco-Maçonaria anterior a 1717. (Fonte: Mellor, 1989)

[5] **Podestà de Bolonha**: o título de Podestà de Bolonha designava o detentor do mais alto cargo civil no governo da cidade durante a Baixa Idade Média. O ocupante desse cargo, que obedecia a um período determinado, atuava como autoridade suprema exercendo funções políticas e judiciais. (Fonte: Google)

exemplo da sua antiguidade ou a respeito de num mesmo documento terem sido juntadas duas artes diversas: *Magistri muri* (pedreiros/mestres do muro) e *Magistri lignaminis* (carpinteiros/mestres da madeira ou da armação).

A Carta de Bolonha: uma conexão possível e uma prova histórica

O Ir.'. Kennyo Ismail escreveu um artigo intitulado "O documento mais antigo da Maçonaria: a Carta de Bolonha", onde ele comenta, questiona, estabelece conexões e consegue responder com coerência àquelas perguntas que sempre imploraram por respostas mais convincentes. Vejamos alguns trechos desse seu artigo:

> *"Bolonha fica a pouco mais de 300 Km de distância de Roma. Há alguma razão para duvidarmos de que essa antiga Associação de Construtores de Bolonha seja a evolução de uma das principais Guildas Romanas?"*

E mais adiante:

> *"A Carta possui anexos. Entre eles. Conserva-se uma 'lista de matrícula' registrada em 1272, que contém 371 nomes de Mestres Maçons (Maestri Muratori), dos quais 2 eram escrivães públicos, outros 2 eram freis e 6 eram nobres. Essa é a prova histórica mais clara de que, em pleno século XIII, a transformação da Maçonaria de Operativa em especulativa já estava iniciada."*

No tocante à sua antiguidade:

> *"É anterior em 142 anos ao "Poema Regius" (1390), 182 anos ao "Manuscrito de Cooke" (1430), 219 anos ao "Manuscrito de Estrasburgo" reconhecido no Congresso de Ratisbona de 1459 e autorizado pelo Imperador Maximiliano em 1488, e 59 anos ao "**Preambolo Veneziano dei Taiapiera" (1307)**[6]."*

O documento citado por último cuja tradução é "Preâmbulo Veneziano dos Cortadores de Pedra", é outro documento importante que pertence a esse contexto da Maçonaria Operativa na península itálica. Servia também para estabelecer as regras de conduta, a organização do trabalho, assim como, regras para proteção da profissão dos cortadores de pedra que atuavam em Veneza.

Juntamente com a Carta de Bolonha, mesmo tendo surgido 59 anos depois, não deixa de ser menos importante, eis que ajuda a mostrar como se deu a evolução das corporações de ofício.

E agora voltando à Carta de Bolonha, na questão que diz respeito à separação de duas artes que eram diversas:

> *"O documento anexo à Carta, datado de 1257, informa ainda que foi decidida a separação entre os "Mestres do Muro" e os "Mestres da Madeira", que até então eram uma única Corporação, mas separados desde antes nos trabalhos das correspondentes Assembleias tendo, porém, os mesmos Chefes. Esse é um fortíssimo indício de quando e como surgiu a **Maçonaria Carbonária**[7]."*

---

[6] **Preambolo Veneziano dei Taiapiera" (1307):** (Preâmbulo Veneziano dos Cortadores de Pedra) - Preâmbulo relativo às Mariegole (estatutos ou regras das confrarias/guildas) dos Taiapiera (talhadores ou cortadores de pedra) da cidade de Veneza. (Fonte: Google)

[7] **Maçonaria Carbonária:** A Carbonária foi uma sociedade secreta revolucionária, surgida na Itália por volta de 1810, com ideais liberais, patrióticos e anti-clericalismo, frequentemente chamada de "Maçonaria Florestal" devido à sua estrutura iniciática inspirada na Maçonaria. (Fonte: Google)

Como, ao final do parágrafo logo acima é feita uma alusão à Maçonaria Carbonária, pelo fato de estamos narrando, ainda que de maneira muito sucinta, uma história da Maçonaria na península itálica, futura Itália, é importante que se fale também sobre a Maçonaria Carbonária, coisa que se fará mais adiante.

Depois de colhidos alguns excertos do artigo do Ir.'. Kennyo Ismail, fundamentais para nosso entendimento do assunto, vejamos um pouco mais das informações provenientes do livro "OLD CHARGES...", onde constou o seguinte: à pág. 14, constou o seguinte em relação à Carta de Bolonha:

> *"O nível de detalhe na regulação das relações laborais, das hierarquias internas, das obrigações financeiras e religiosas, e do sistema punitivo, oferece uma visão ímpar sobre o funcionamento concreto de uma corporação de ofício no apogeu do período comunal italiano. Comparativamente a documentos similares posteriores de Paris ou Londres, os estatutos bolonheses destacam-se pela sua ênfase na disciplina coletiva, na prestação de contas e na integração comunitária e religiosa, funcionando simultaneamente como um contrato laboral, um código de conduta e um regulamento de assistência mútua. Representam assim, um marco fundamental na história do trabalho organizado, do direito corporativo e da vida social urbana na Baixa Idade Média, constituindo uma fonte primária indispensável para compreender o mundo complexo e hierarquizado dos construtores que ergueram as cidades medievais. Mais do que um simples regulamento, é a certidão de nascimento formalizada de uma comunidade profissional que moldou a paisagem física e social de Bolonha e ecoa como testemunho perene da organização laboral pré-industrial."*
>
> (Lora & Urpia,2026, pág.14)

E para corroborar tudo o que já foi exposto até aqui, nos utilizamos ainda de um trecho do artigo do Maçom e estudioso Luc Boneville, artigo esse publicado no site "Bibliot3ca.com" do Ir.'. J. Filardo, o qual realizou sua tradução. No artigo há uma passagem, onde o respeitável historiador espanhol e também estudioso da Maçonaria, padre Ferrer Benimeli, SJ, comenta sobre a "Carta de Bolonha":

> *"Tanto pelo aspecto jurídico, quanto pelo simbólico e representativo, o Estatuto de Bolonha de 1248 com seus documentos anexos nos coloca em contato com uma experiência construtiva que não foi conhecida e que interessa à moderna historiografia internacional, sobretudo da Maçonaria, porque situa-se, pela sua cronologia e importância, até agora não conhecida, à altura do manuscrito britânico "Poema Regius", do qual é muito anterior e que até hoje tem sido considerado a obra mais antiga e importante".*

E seguindo com o artigo de Luc Boneville:

> ***A "Carta de Bolonha" confirma o texto das Constituições de Anderson, 1723, quando diz tê-las redigido após consultar antigos estatutos e regulamentos da Maçonaria Operativa da Itália, Escócia e muitas partes da Inglaterra. Revisando o texto do "Statuta et ordinamenta societatis magistrorum tapia et lignamiis", não resta a menor dúvida de que este foi um dos estatutos e regulamentos consultados por Anderson. Os estatutos de 1248 foram seguidos pelos de 1254/1256, publicados em 1262, 1335 e 1336. Este último esteve vigente e inalterado até que em 1797 a "Società dei maestri muratori" foi dissolvida por Napoleão Bonaparte." (Grifo meu!)***

Comentários

Depois de havermos tomado conhecimento das opiniões de algumas figuras proeminentes no campo de estudos da história da Maçonaria, e onde a real importância da Carta de Bolonha fica patente, não há como negar que, da maneira como a história e a evolução da Maçonaria é divulgada ou transmitida, ou seja, eminentemente anglo-escocesa, um documento desse tipo ou do tipo do Preâmbulo Veneziano..., são documentos

importantes, mas, que preponderantemente para uma maioria de estudiosos servem para demonstrar como os trabalhadores medievais se organizavam, e tão somente.

Ao perguntarmo-nos novamente "Por que a Carta de Bolonha com um significado tão relevante na história da Maçonaria, não é citada por muitos dos historiadores da Maçonaria?", é possível ouvirmos a justificativa também de que ela não possui uma relação direta com a Maçonaria Operativa de uma forma geral, e muito menos com a Especulativa, além do mais, um documento italiano, ou melhor, nessa época, da península itálica.

Mas, se estamos falando de um tipo de documento em seu estágio inicial, o mais antigo, por que é que ele tem que uma relação direta e explícita? Documentos desse tipo já vem prontos ou evoluem com o tempo?

O livro da autoria dos nossos Irmãos e pesquisadores Rui Samarcos Lora e Luciano Urpia, inicia com um estudo sobre a Carta logo seguido da publicação na íntegra dos Estatutos e Regras contidos na mesma, e isso por si só já coloca a Carta de Bolonha no lugar que lhe cabe de direito e fazendo valer o velho ditado de que, antiguidade é posto

Próximo número: Escritores famosos da Itália e que também eram maçons (III)

O Autor

José Ronaldo Viega Alves

Nascido em 24.07.1955, em Sant'Ana do Livramento, Rio Grande do Sul, Brasil.

Iniciado na Loja Saldanha Marinho, "A Fraterna" (Rio Grande do Sul, Brasil/ Fronteira com a cidade de Rivera, Uruguai, a "fronteira mais irmã do mundo"), em 15 de julho de 2002, elevado em 6 de outubro de 2003 e exaltado em 25 de abril de 2005.

Atualmente está colado no Grau 32 do R.·.E.·.A.·.A.·.

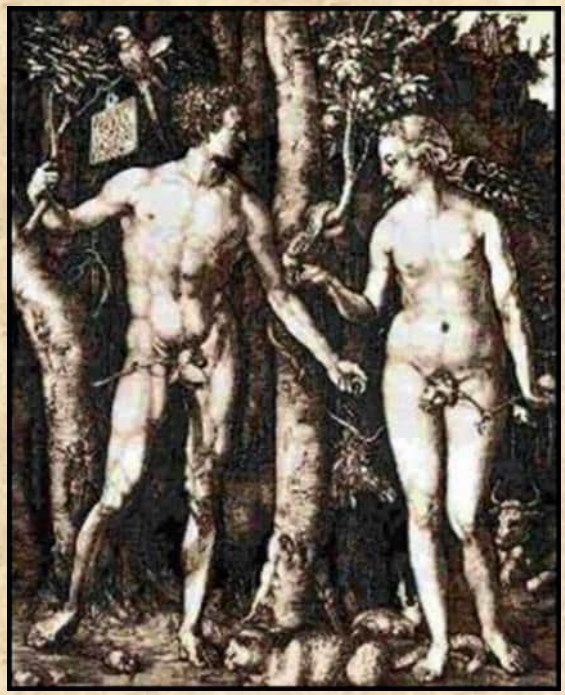
Escreve para revistas e informativos maçônicos e tem vários livros publicados, entre eles:

- "Maçonaria e Judaísmo: Influências? – Editora Maçônica "A Trolha" Ltda. 2014
- "O Templo de Salomão e Estudos Afins" – Editora Maçônica "A Trolha" Ltda. 2016
- "A Arca da Aliança nos Contextos: Bíblico, Histórico, Arqueológico, Maçônico e Simbólico" – VirtualBooks Editora e Livraria Ltda. 2017
- "As Fontes Bíblicas e suas Utilizações na Maçonaria" – Editora Maçônica "A Trolha" Ltda. 2017
- "O mestre secreto Grau 4 (Leituras Simbólico – Esotéricas) – Editora Maçônica "A Trolha" Ltda. 2022

Contato: ronaldoviega@hotmail.com/

Polêmicas para livre pensadores

Adão e Eva: A injustiça (III)



Pelo Irmão Aquilino R. Leal

O M.·.I.·. Aquilino R. Leal é oriundo de Zamora (Espanha), mas mora no Brasil (Lima Duarte — Minas Gerais) desde dezembro de 1952.

Engenheiro electricista e profesor universitario, está aposentado.

Foi iniciado na Maçonaria em 03 de Setembro de 1976, elevado ao grau de Compaheiro em 28 de Abril de1978 e exaltado a Mestre em 23 de Março de 1979. Em 05 de Julho de 1988 sentou no Trono de Salomão.

O M.·. I.·. Aquilino R. Leal foi fundador das lojas Septem Frateris 95 (Rio de Janeiro) em 10/08/1983 e Stanislas de Guaita 165 (Rio de Janeiro) em 20/06/2006. Ambas trabalhando no REAA.

Podem entrar em contato com ele através do endereço: aquilinoapolo@gmail.com

Fato

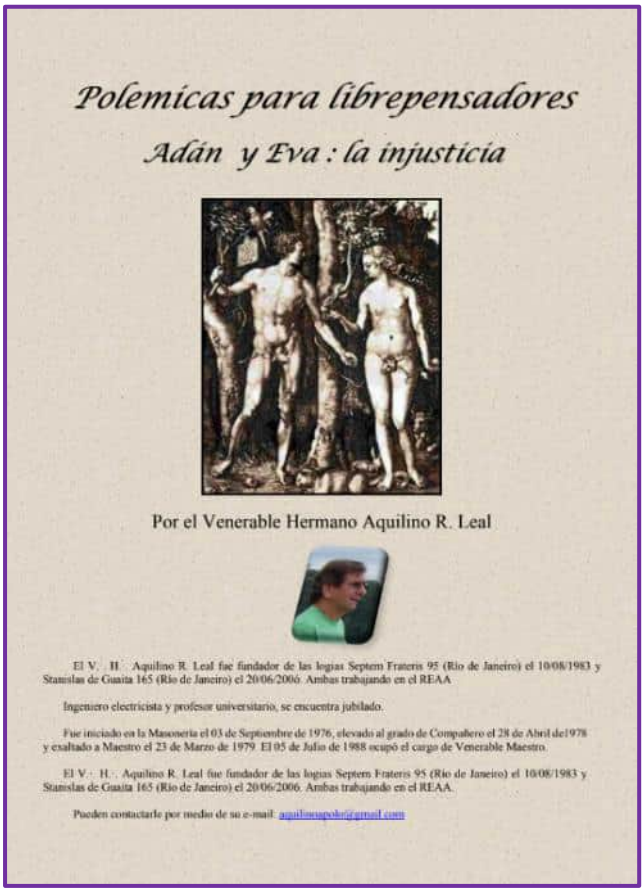
Sim! Voltamos à carga! Em verdade nem isso! Em verdade preparamos três crônicas com o título ADÃO E EVA: A INJUSTIÇA; a primeira delas foi publicada na primeira edição de 2021 da RETALES DE MASONERÍA: número 115, página 80, com a sempre costumeira e bem feita versão para o espanhol pelo 'brother' Mario Lopez Rico – vide fac-símile da capa e da polêmica ADÁN Y EVA: LA INJUSTICIA adiante. A segunda parte tem previsão de publicação na edição 121 da RETALES DE MASONERÍA, julho de 2021[1].

Publicar seguidamente três crônicas polêmicas com o mesmo título nem sempre dá os resultados esperados, por isso a isso, a Redação da RETALES DE MASONERÍA resolveu espaçar as crônicas para que o leitor tenha mais tempo para refletir e, como se diz no Brasil, 'esfriar a cabeça'.

Se você deixou de ler alguma a edição 115 ou a edição 121, não se desespere! Temos a solução!

Vá até o link https://retalesdemasoneria.blogspot.com/p/archivo-de.html onde você pode não somente acessar essa específica edição da RETALES DE MASONERÍA mas também edições anteriores!

No link acima você encontrará sete opções para as baixar: SCRIBD, MEGA, 4SHARED, MEDIAFIRE, ONEDRIVE, 1FICHIER e GOOGLE DRIVE. Escolhe a que mais te identificas!



Depois disso tudo vamos ao que nos interessa!

Após amaldiçoar a serpente que seduziu Eva, e Eva a Adão, o Todo-Poderoso se dirige ao casal conforme se lê no primeiro livro da Bíblia[2], Gênesis:

[1] Fonte: Bíblia Sagrada – Antigo e Novo Testamentos. Traduzida em português por João Ferreira de Almeida.
[2] Estamos adequando este material em abril de 2021.

"E à mulher disse: Multiplicarei sobremodo os sofrimentos da tua gravidez a tua dor; em meio de dores darás à luz filhos; o teu desejo será para o teu marido, e ele te governará.

E a Adão disse: Visto que atendeste a voz de tua mulher, e comeste da árvore que eu te ordenara não comesses, maldita é a terra por tua causa; em fadigas obterás dela o sustento durante os dias de tua vida. Ela produzirá também cardos e abrolhos, e tu comerás a erva do campo. No suor do rosto comerás o teu pão, até que tornes à terra, pois dela foste formado; porque tu és pó e ao pó tornarás.

E deu o homem o nome de Eva, a sua mulher, por ser mãe de todos os seres humanos.

E fez o Senhor Deus vestimentas de pele para Adão e sua mulher e os vestiu.

Então, disse o Senhor Deus: Eis que o homem se tornou como um de nós, conhecedor do bem e o mal; assim que não estenda a mão, e tome também da árvore da vida, e coma e viva eternamente.

O Senhor Deus, por isso, o lançou fora do jardim do Éden, a fim de lavrar a terra de que fora tomado. E expulso o homem, colocou querubins ao oriente do jardim do Éden e o refulgir de uma espada inflamada que se revolvia, para guardar o caminho da árvore da vida." (Gn 3:16-24)

Conclusão

Que deus vingativo! Bastou que o casal Adão e Eva cometesse um único deslize, induzido pelo Todo-Poderoso[3], para que eles sofressem para a eternidade! Não somente eles como os seus descendentes!

Iniciou o 'Big Boss' cristão multiplicando as dores de Eva quando do parto! Maldição que 'respingou' em todas as mulheres, inclusive quanto a submissão aos homens... Como fica o atual movimento feminista? Vai contrariar tais preceitos? Se atreverá?

Até que o castigo eterno dado à mulher tem sido extremamente atenuado pela deusa Medicina e o domínio do homem sobre ela, mulher, se encontra em franca queda no mundo, se bem que a história já nos revelou dezenas de mulheres dominando o homem...

Mas o Grande Chefe cristão também amaldiçoou a terra por causa do pecado! O que tinha de ver a terra com o pecado(?) provocado por Eva e cometido por Adão? O quê, como se diz aqui no Brasil, tem a ver a bunda com a cueca? Ou vice-versa, a cueca tem a ver com a bunda a não ser tamanho?

Nesse injusto e cruel castigo imposto, o Todo-Poderoso foi ligeiramente benevolente com o homem, já que a terra, de qualquer forma, teria de ser lavrada conforme Gn 2:5[4] - esta passagem bíblica claramente mostra que tudo estava saindo conforme o premeditado: não havia plantas porque não havia homem para lavrar o solo! Esse Chefe não pretendia 'botar a mão na massa'; com um planejamento deverás esperto resolvia tudo! Com um tiro matava dois coelhos!

Quanto ao suor, somente no sentido simbólico... Muitos não precisam suar (nem trabalhar) para viver muito melhor daqueles que derramam mares de suor para sobreviver! Serão os 'protegidos' do deus cristão?

Crer que o homem 'é como um de nós' é querer rebaixar em muito a raça humana! Mas... Quem são nós? Quer dizer que além do Todo-Poderoso já existiam outros Menos-Poderosos? Ou os outros eram os Mais-Poderosos? Quando e por quem foram criados? De qualquer forma fica bem claro que 'eles' não mais

[3] Induzido sim! Por que ele deixou a árvore do conhecimento bem no meio do jardim? (Gn. 3:3)

[4] Não havia ainda nenhuma planta do campo na terra, pois ainda nenhuma erva do campo brotado; por que o Senhor Deus não fizera chover sobre a terra, e também não havia homem para lavrar o solo.

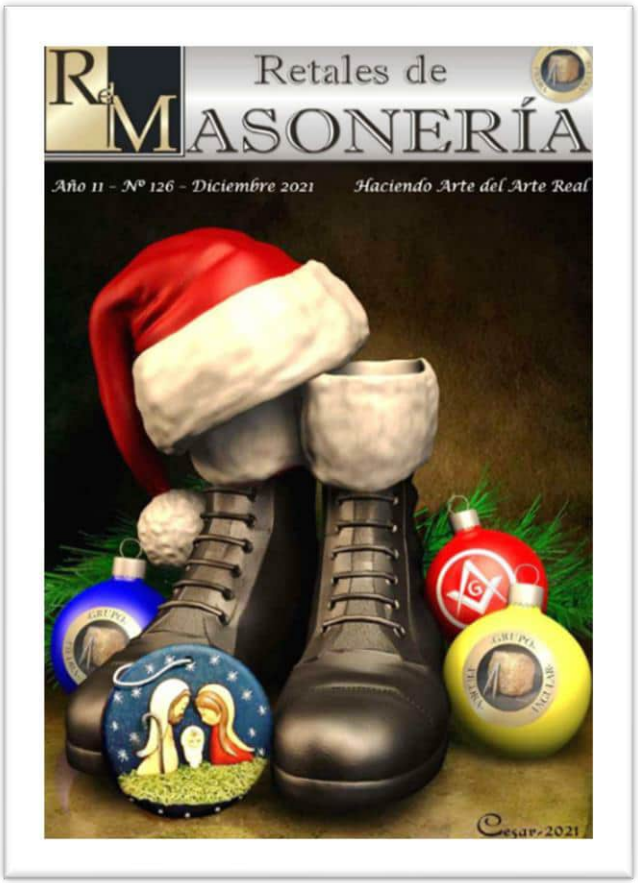
pretendiam ter o homem no clã CBDE[5] e muito menos ser 'como nós': um exército de querubins (seriam os nós?) iriam impedir para o sempre o acesso à árvore da vida? Já naqueles tempos estavam estabelecidas as classes dominantes e as classes escravizadas pelas primeiras! E um exército, os seguranças da 'nobreza'!

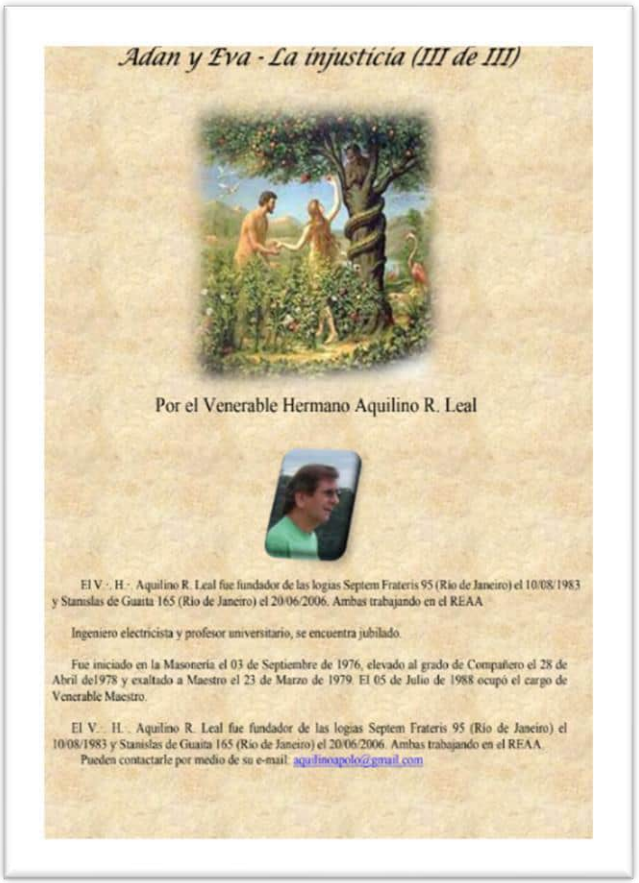
E ainda se diz que o mundo moderno é violento, cruel, sanguinário e vingativo!

E se o é, as suas raízes, origens, segundo o prisma bíblico, o justificam!

"Para Adão o paraíso era onde estava Eva." (Mark Twain [1835-1910], escritor norte-americano)

Este texto foi publicado em espanhol, tradução a cargo de Mario Rico Lopez, na edição nº 126, dezembro de 2021, de RETALES DE MASONEIRA, fac-símiles a seguir.




Adan y Eva - La injusticia (III de III)

Por el Venerable Hermano Aquilino R. Leal

El V∴ H∴ Aquilino R. Leal fue fundador de las logias Septem Frateris 95 (Rio de Janeiro) el 10/08/1983 y Stanislas de Guaita 165 (Rio de Janeiro) el 20/06/2006. Ambas trabajando en el REAA.

Ingeniero electricista y profesor universitario, se encuentra jubilado.

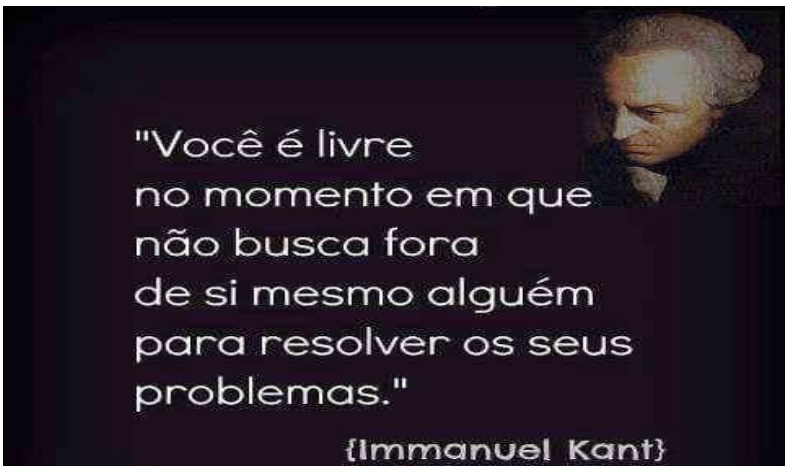
Fue iniciado en la Masonería el 03 de Septiembre de 1976, elevado al grado de Compañero el 28 de Abril del1978 y exaltado a Maestro el 23 de Marzo de 1979. El 05 de Julio de 1988 ocupó el cargo de Venerable Maestro.

El V∴ H∴ Aquilino R. Leal fue fundador de las logias Septem Frateris 95 (Rio de Janeiro) el 10/08/1983 y Stanislas de Guaita 165 (Rio de Janeiro) el 20/06/2006. Ambas trabajando en el REAA.
Pueden contactarle por medio de su e-mail: aquilinoapolo@gmail.com

[5] Come, Bebe, Dorme Eternamente.

“O pensamento Kantiano, a Maçonaria, e, os Graus Filosóficos do Rito Brasileiro

Pelo M.·.R.·.I.·. Jonas Dias de Souza



A compreensão da filosofia maçônica passa inexoravelmente pela visão de mundo do homem maçom. Não há como dissociar a educação formal da educação maçônica. O homem iletrado (na maçonaria atual) encontrará muita dificuldade de compreender em profundidade a maçonaria, a uma, porque, grande parte dos ensinamentos maçônicos atualmente é transmitido de forma escrita. A duas, porque, a oralidade está escasseando na sociedade. As redes sociais estão tomando uma parte considerável do tempo da humanidade. Ocorre que isto é algo de senso íntimo. Uma avaliação que somente o indivíduo pode realizar, posto que o caminhar maçônico é individual. A exemplo dos graus filosóficos do Rito Brasileiro, irmãos podem compartilhar o mesmo Grau, e ter uma compreensão diferente, ser tocado de maneira diferente, absorver ou não a filosofia incutida nos Rituais e a partir deste introjetar, conduzir suas ações de forma a melhorar o tecido social, partindo da melhoria de si mesmo. Uma visão de mundo limitada, limitará a compreensão da maçonaria. Urge ampliar ambas.

> Uma visão de mundo é um conjunto de atitudes, valores, histórias e expectativas sobre o mundo ao nosso redor, que influenciam cada pensamento e ação nossa. A visão de mundo se expressa na ética, religião, filosofia, crenças científicas e assim por diante (Sire, 2004). Uma visão de mundo é como uma cultura se manifesta na prática individual. Quando você se depara com uma situação e pensa "Isso está errado", sua visão de mundo está ativa. Temos uma tendência natural a considerar aquilo em que acreditamos como normal: as opiniões dele são retrógradas e supersticiosas; suas opiniões são resultado da sua criação; minhas opiniões são racionais, equilibradas e verdadeiras. Em grande parte, não percebemos o funcionamento das rodas do nosso carro até que haja um ruído anormal; da mesma forma, só nos damos conta das visões de mundo e seus valores correspondentes quando há um conflito ou crise (Fulford, 2011). Agora que pessoas de diferentes crenças podem viajar facilmente pelo mundo e viver em comunidades culturalmente mistas, as oportunidades para esses conflitos aumentam cada vez mais.[1] (Tradução feita por IA).

O vocábulo “visão de mundo” é uma forma mais branda de nomear a “Cosmovisão”. E a questão que se apresenta ao espírito é: É Possível uma Cosmovisão Maçônica? Sim.[2]

O dever do maçom é lançar-se ao estudo. Arquitetar suas reflexões a partir das lições recebidas nas diversas câmaras dos altos graus. O maçom que se joga nos altos graus esperando que o conhecimento lhe caia de bandeja, a partir de terceiros, irá frustrar-se, pois o cenário empírico mostra que cada vez mais, as questões de sociabilidade regadas aos comes e bebes está se sobrepondo ao espaço que deveria ser de reflexões filosóficas, históricas, ritualísticas e essencialmente maçônicas. Ademais, quanto tal assunto é levado à loja, faz nascer olhares de descontentamento. O que se deve esperar deste escrito? Que nasça uma semente de

[1] A worldview is a collection of attitudes, values, stories and expectations about the world around us, which inform our every thought and action. Worldview is expressed in ethics, religion, philosophy, scientific beliefs and so on (Sire, 2004). A worldview is how a culture works out in individual practice. When you encounter a situation and think ‘That’s just wrong’, your worldview is active. We have a natural tendency to think that what we believe is normal: his views are backward and superstitious; your views are a result of how you were brought up; my views are rational, balanced and true. We are largely unaware of the wheels moving on our car until there is an abnormal noise; similarly, we become aware of worldviews and their corresponding values only when there is a clash or crisis (Fulford, 2011). Now that people of different faiths can travel easily around the globe and live in culturally mixed communities, there are increasing opportunities for such clashes.

[2] Abordaremos este assunto em um artigo futuro.

conscientização em um maçom leitor. E depois crescendo numa progressão aritmética que virá salvar a maçonaria de uma existência medíocre no campo intelectual. Veja que não falamos de valores ético-morais, não é uma abordagem que coloque em dúvida os valores de crença num SER criador (que no Rito Brasileiro é o Supremo Arquiteto do Universo) e nem da entrada de homens desprovidos de liberdade e bons costumes. Inobstante a liberdade possa ser perdida por causa do embotamento intelectual, e da corrupção dos costumes.

O que é este embotamento intelectual? É a repetição pura e simples de fórmulas ritualísticas, sem acrescer-lhe outras fontes de conhecimento. Sem investigar os assuntos que são colocados para investigação nos diversos campos do saber humano. Os Graus Filosóficos do Rito Brasileiro são provocativos em sua essência, são instigadores, conduzindo o maçom, a mergulhar nos profundos mares das ciências sociais, econômicas, e suas correlações, além de outros ramos interessantes. O Rito Brasileiro de Maçons Antigos, Livres e Aceitos, quando bem estudado leva o maçom a perceber a importância, a força, a beleza, a sabedoria contida no pensamento autônomo. Um senão se apresenta, o maçom deve pôr mãos à obra para construir este pensamento. Esperar erguer templos à virtude em sua passividade, de presença em reuniões será um convite ao enfado, e à evasão. O cenário pode e deve ser revertido. E onde entra Kant neste cenário?

A filosofia Kantiana é pesada, densa, uma montanha que não se escala de supetão. E sim que deve ser conquistada aos poucos, descansando, entre as altitudes galgadas passo a passo. Uma boa forma de começar é pela leitura dos opúsculos **"Resposta à pergunta o que é o Esclarecimento?"**. E **"O que significa orientar-se no pensamento?".** Textos de domínio público e amplamente acessíveis.[3] Partindo destes, e em havendo ousadia intelectual , o maçom poderá alçar novos cumes em Kant. *Sapere Aude! Dimidium facti qui coepit habet: sapere aude* ("Aquele que começou está na metade da obra: ouse saber"). O fato de sair do Ritual para aprofundar os conhecimentos da Maçonaria irá a pouco e pouco descortinar, desvelar, a Ciência Maçônica àquele que está na senda. O que isto quer dizer? A iniciação é feita dia a dia. Livro a livro. Pensador a pensador. A condução do pensamento por outrem não deve acontecer. Há um equívoco no senso comum maçônico ao afirmar "sou um eterno aprendiz". Esta frase deve ser mudada imperativamente para "eu me educo permanentemente" ou o "long life learning" maçônico.

Para Emmanuel Kant (1724-1804) "pensar por si mesmo" é sair dos entraves da tutela de outrem. Isto assusta. Mormente na Maçonaria, em que por vezes impera um pensamento coletivo, a manifestação de uma opinião divergente, provoca. Ocorre que este provocar é de sentimentos de estranheza. Tal não deveria acontecer, posto que a ordem pugna por ser democrática.

> Uma vez que "pensar por si mesmo" é libertar-se dos "entraves de um estado de tutela permanente", o pensamento precisa de referenciais para orientar-se. E sendo a razão uma "necessidade de pensar", ou seja, uma capacidade de começar, não deverá orientar-se segundo regras exteriores, mas segundo princípios subjetivos. São os da *publicidade:* o exercício da razão é livre no sentido de que a publicidade tem em vista o respeito a segunda máxima do senso comum: é preciso poder pensar no lugar de cada um.
>
> (HUISMAN, 2000)

[3] https://www.researchgate.net/publication/349856079_Resposta_a_pergunta_O_que_e_Esclarecimento (acesso 24/12/2025) https://www.marxists.org/portugues/kant/1786/mes/pensamento.pdf acesso em 24/12/2025

A liberdade conquistada pelo estudo das ciências maçônicas acrescendo-lhe os estudos das demais ciências, fará com que o maçom ilustrado se sinta um peixe fora do curso da água oxigenada, ele perceberá que as águas turvas do tradicionalismo tomaram o lugar da tradição. Dito alhures implicitamente que há executores de rituais sem conhecimento litúrgico e que isto atrapalha o progresso maçônico. Não é detratar, e sim, de alertar para a implantação de costumes tomando o lugar dos bons costumes. O Rito Brasileiro ao propor os estudos dos grandes problemas nacionais, quer na Loja Complementar, quer no Capítulo ou Kadosh, alia a Tradição à Evolução. **Ouse Saber!**

Anterior aos grandes problemas nacionais, existem questões filosóficas que levam o homem mergulhar nos meandros da filosofia. Dentre as inúmeras questões, dez (10) se destacam:

1) Qual é natureza do Cosmos?
2) Qual é a posição do homem neste Cosmos?
3) O que é o bem, e o que é o mal?
4) Qual a natureza de Deus?
5) Existe o Livre Arbítrio?
6) A alma é imortal?
7) O Homem frente ao Estado: Qual é a melhor ou pior forma de estado?
8) O homem frente aos problemas educacionais.
9) Espírito e Matéria.
10) Pensamento, ideias e as leis que os regem.

O investigar destas questões encontram-se nos Graus filosóficos do Rito Brasileiro. Através dos temas propostos nos Graus e a nomenclatura dos Graus já o indicam:

Graus de Mestria Superior: Grau 4 Mestre da Discrição; Grau 5 Mestre da Lealdade; Grau 6 Mestre da Franqueza; Grau 7 Mestre da Verdade; Grau 8 Mestre da Coragem; Grau 9 Mestre da Justiça; Grau 10 Mestre da Tolerância; Grau 11 Mestre da Prudência; Grau 12 Mestre da Temperança; Grau 13 Mestre da Probidade; e Grau 14 Mestre da Perseverança.

Graus de Cavalaria: Grau 15 Cavaleiro da Liberdade; Grau 16 Cavaleiro da Igualdade; Grau 17 Cavaleiro da Fraternidade; e Grau 18 Cavaleiro da Perfeição ou Rosa-Cruz.

Graus de Missionário: Grau 19 Missionário da Agricultura e da Pecuária; Grau 20 Missionário da Indústria e Comércio; Grau 21 Missionário do Trabalho; Grau 22 Missionário da Economia; Grau 23 Missionário da Educação; Grau 24 Missionário da Organização Social; Grau 25 Missionário da Justiça Social; Grau 26 Missionário da Paz; Grau 27 Missionário da Arte; Grau 28 Missionário da Ciência; Grau 29 Missionário da Religião; e Grau 30 Missionário da Filosofia ou Cavaleiro Kadosch Filosófico.

Graus de Guardião: Grau 31 Guardião do Bem Público; e Grau 32 Guardião do Civismo.

Sumo Grau 33: Servidor da Ordem, da Pátria e da Humanidade.

Ao conhecer os textos Kantianos o maçom irá perceber que pode utilizar o seu intelecto tanto no modo público quanto privado. "Uso privado e uso público da razão". A Ordem crescerá com isto, pois, haverá momentos em que as direções tomadas serão questionadas e não receberão um "amém uníssono". O Maçom sairá da menoridade e caminhará com suas próprias pernas (tal qual deve fazer um escoteiro).

> É difícil, portanto, para cada indivíduo desvencilhar-se de sua menoridade, que se lhe tornou quase natural. Chegou até a afeiçoar-se a ela, sendo por ora realmente incapaz de se

> servir de seu próprio entendimento, pois nunca lhe foi permitido tentar. Preceitos e fórmulas – esses instrumentos mecânicos de um uso racional, ou melhor, de um mau uso de seus dons naturais – são os grilhões de uma eterna menoridade. Quem quer que deles se livrasse, ainda assim daria apenas um salto incerto sobre a vala mais estreita, pois não está acostumado a se movimentar assim livremente. Por isso é que só poucos conseguiram, por meio do cultivo próprio de seu espírito, desvencilhar-se da menoridade e, não obstante, trilhar um caminho seguro.[4]

Ao dedicar-se à sua ilustração, o maçom, não permitirá que sua visão de mundo seja limitada por outrem, inclusive, por maçons que a pretexto de uma autoridade investida tente levar a loja para caminhos que não coadunam com a Maçonaria.

BIBLIOGRAFIA.

- Δ Araujo, Saulo. (2021). Resposta à pergunta: O que é Esclarecimento?. Estudos Kantianos [EK]. 8. 179. 10.36311/2318-0501/2020.v8n2.p179
- Δ (SCARB), S. C. A. P. O. R. B. **Ritual do Grau 14**. Cataguases: [s.n.], 2024.
- Δ (SCARB), S. C. A. P. O. R. B. **Ritual do Grau 15**. Cataguases: [s.n.], 2024.
- Δ Gray AJ. Worldviews. Int Psychiatry. 2011 Aug 1;8(3):58-60. PMID: 31508085; PMCID: PMC6735033.
- Δ HUISMAN, D. **Dicionário de Obras Filosóficas**. Tradução de Castilho Benedetti. 1ª. ed. São Paulo: Mertins Fontes, 2000. 610 p. ISBN 85-336-1251-6.
- Δ KNELLER, J. **Kant e o poder da imaginação**. Tradução de Elaine Alves Trindade. 1ª. ed. São Paulo: Madras, 2010. 200 p. ISBN 978-85-370-0633-7.
- Δ NIQUET, B. **Kant:** A força do pensamento autônomo. Tradução de Edgar Orth. 1ª. ed. Petrópolis: Vozes, 2008. ISBN 978-85-326-3674-4. Coleção Filosofia & Gestão: Pessoal e Profissional.

.

O autor

Jonas Dias de Souza,

ARLS Fraternidade e Harmonia 234 (Rito Brasileiro) - São João de-Rei/MG - Brasil

Membro correspondente da Loja Fraternidade Brasileira de Estudos e Pesquisas Nº 172 (Juiz de Fora/MG). Membro ativo do Sublime Capítulo Lysis Brandão da Rocha Nº 201 – Rito Brasileiro (Barroso/MG). Graduado em Filosofia (UFSJ). Pós-Graduado em: Didática e Trabalho Docente (IF Sudeste); Ciências da Religião (UCAM); Ensino de Filosofia no Ensino Médio (UFSJ) e Maçonologia: História e Filosofia (UNINTER).

[4] Disponível em https://www.researchgate.net/publication/349856079_Resposta_a_pergunta_O_que_e_Esclarecimento

Respeito

***Pelo* irmão Mateus Hautt Nörenberg**

Cesar-2026

Qual o sentido de existir e conviver de forma conjunta e pacífica?

A raça humana, Homo sapiens, são seres portadores de grande capacidade cognitiva, ou seja, raciocinamos, aprendemos, memorizamos, tomamos decisões e interagimos de forma eficaz.

Certa vez, em um programa de televisão, o médico, matemático e físico Doutor Eneas Carneiro foi questionado sobre o sentido da vida. Sua resposta foi impactante, foi firme sem agredir, foi enfática sem desrespeitar e foi crítica sem mencionar nada nem ninguém.

A pergunta foi então sobre o sentido da vida, parte de sua resposta foi: "Cada ser humano é um universo em miniatura. Cada ser humano tem aspirações que são diferentes quando a gente sai de um para outro representante dessa espécie. Eu vejo como uma tônica geral, que deveria ser objeto, deveria ser escopo do processo educacional do nosso país, desenvolver em cada indivíduo, em cada ser humano, o respeito pelo seu semelhante. Na medida em que cada um de nós aprender que a matéria de cada um de nós é feita, é idêntica à matéria com que todos os outros são feitos, na medida que cada um de nós tiver consciência que não há nada de intrinsicamente diferente que nos separe a nós todos, seres humanos, quando nós tivermos consciência que a palavra semelhante, quer dizer semelhante mesmo, nós nos respeitaremos melhor!".

A palavra que mais deveria representar a postura de maçom é o respeito. A partir dessa linda reflexão que o Doutor Eneas Carneiro traz, vejo que cada vez faz mais sentido a palavra silêncio; ele, juntamente com a ação individual de exemplo na sociedade, é o principal combate aos tiranos.

Não somos seres que agem sempre de forma comedida em nossos pensamentos; nossos excessos fazem com que, na maior parte das vezes, nosso comportamento seja desrespeitoso, para conosco e com o próximo.

Imaginemos a água, um recurso essencial para a vida. Quando digo essencial, essencial, é em sua maior e extrema verdade que não sobrevivemos sem ela, não seria possível nossa existência, porém, se usar essa substância de forma demasiada, seremos comedidos a uma hiponatremia, condição grave que pode levar à morte pelo excesso. É uma forma muito clara de distinguir algo; o que é essencial para a vida pode, se consumido em demasia, te levar à morte.

Nosso pensamento não é diferente, pensamos de forma individual; o coletivo não pode e nem deve ser o principal meio de tomada de decisão de nenhum indivíduo, haja vista que este seja um indivíduo portador de conhecimento.

A dualidade se mostra latente demais em nossos trabalhos; ela existe para o equilíbrio e harmonia do universo em sua grandeza. O que seria do Grêmio sem o Inter? O que seria do claro sem o escuro? O que seria da direita sem a esquerda?

Nossas ações não podem sofrer influência externa; devemos buscar, na sabedoria, na força e na beleza, nossas formas mais sensatas de pensar e se manifestar. Somente assim iremos agir sem repelir.

Nossa principal missão, não é converter um extremista, um religioso ou um fanático, por ele pensar diferente de nós, e sim mostrar que nós, maçons, somos e agimos baseados em princípios de respeito e tolerância, e que nossa atitude é a principal arma contra isso.

Ainda na mesma ocasião, o doutor Eneas faz uma ponte de extrema importância, que nos faz entender melhor o motivo das pessoas agirem de forma que NÓS CONSIDERAMOS INADEQUADA: "A diferença entre o indivíduo que limpa o chão e um astrofísico é uma diferença de informação! O que limpa o chão

aprendeu muito pouco, coitado! Ele sabe apenas limpar o chão, mas ele é tão útil quanto o astrofísico! Ele tem direito a uma vida digna."

Será que temos a ingenuidade de pensar que, neste universo, não existem maçons de denominação religiosa e política diferentes das que cada um de nós tem por certa? É exatamente isso, cada um de nós, ninguém pensa igual, meus irmãos, podemos ter objetivos e indicadores que levam para o mesmo lado, mas o pensamento, esse cada um tem o seu.

Já pensamos que a maçonaria enfrenta todas as frentes de desigualdades e injustiças?

Maçons sobrevivendo em países comunistas, maçons sobrevivendo à guerra da Ucrânia, maçons sobrevivendo à guerra de Israel, mas agindo, agindo de forma silenciosa. O agir é o simples fato de levar lá para fora o que aprendemos aqui, com respeito e principalmente com tolerância.

Tenho acompanhado tudo o que ocorre no mundo, da forma mais cruel, mais hipócrita e mais injusta. Isso causa repúdio, mas não tenho o direito de me levantar e achar que o meu senso de entendimento é melhor que o do outro. A intolerância e o desrespeito, além de nos atormentar lá fora, no mundo profano, estão começando a atormentar nossa ordem, causando desordem e evasão, com grandes proporções de desrespeito.

Contudo, o entendimento que cabe a nós, homens livres e livres pensadores, é de tornar uma sociedade melhor, mas ela começa dentro do templo; nossa egrégora não pode ser quebrada por falta de respeito. E aqui faço um paralelo: o desrespeito não é somente tratar o outro de forma ríspida; desrespeito é tudo aquilo que, de alguma forma, desvaloriza a convivência entre as pessoas ou membros de um local ou sociedade.

Que nossos mais puros pensamentos e sentimentos sejam para contribuir, com o conhecimento dos demais. Todos. Todos, independentemente de suas posições sociais, possuem dentro da maçonaria o mesmo valor. O conhecimento é direito de todos, mas o conhecimento maçônico não; este só aqueles que tiveram a oportunidade de receber a luz serão portadores. Que sejamos a fonte do conhecimento para nossos irmãos, que sejamos o exemplo, que nossas ações sejam com base na fraternidade, que saibamos sabiamente o momento de parar, para que sempre prevaleça o respeito e a tolerância entre nós.

Proximo número: O ideal e o real

O autor

O irmão Mateus Hautt Nörenberg [CIM 26414] é membro regular da Aug.·. Resp.·. Loj.·. Simb.·. Hiran Abiff, 535 e da Aug.·. Resp.·. Loj.·. Simb.·.Hipólito José da Costa,410 . - Oriente de Porto Alegre - Jurisdição GORGS, onde ostenta o grau de Mestre Maçom.

Escritor e membro da AMLERS (academia maçônica de letras do Rio Grande do Sul) - cadeira 21, patrono Frederico II

A Loja:
Dás Corporações Medievais à Maçonaria Moderna

Pelo V:.I:. Müller, M. C

Lojas medievais

A maçonaria é antiga, e uma das evidencia é o Estatuto de Bolonha (1248) que regulamentava a guilda medieval de Pedreiros e Carpinteiros de Bolonha. Seu objetivo principal era estabelecer regras operacionais, disciplina e organização interna da corporação de ofício mediante juramentos de segredo e fidelidade. Mackey (1873) registra que os antigos estatutos contidos nas *Old Charges* (1248 à 1730), assim como o de Bolonha, já traziam normas de conduta moral com instruções simbólicas destinadas à formação ética do pedreiro. Esses textos eram preservados com rigor, reforçando o juramento, o sigilo e o respeito à hierarquia.

As reuniões desses profissionais em "lojas maçônicas" remontam a essas corporações de construtores medievais que, a partir do século XII, organizaram-se em confrarias conhecidas como *lodges* na Inglaterra *e Bauhütten* na Alemanha. Essas associações, possuindo regulamentos técnicos e morais próprios, reuniam mestres, companheiros e aprendizes dedicados a construção de grandes edificações como catedrais e castelos. Segundo Hempel (1938), a *Bauhütte "era uma comunidade profissional e espiritual, baseada na cooperação hierárquica entre mestres, companheiros e aprendizes"*, servindo não apenas à construção material, mas também ao fortalecimento dos valores coletivos.

As corporações de construtores funcionavam como verdadeiras escolas de arte e geometria, onde o saber era transmitido por graus hierárquicos.

De acordo com Knoop & Jones (1933), as *lodges* britânicas medievais possuíam também funções econômicas e sociais, servindo para regular o ofício e preservar os padrões de qualidade das construções. Gould (1882) complementa dizendo que essas corporações tinham caráter quase iniciático, com cerimônias de admissão e juramentos semelhantes aos utilizados na maçonaria moderna.

A Transição da Maçonaria Operativa para a Especulativa

No século XVII, com o declínio das construções em pedra e o avanço das técnicas construtivas arquitetônicas, a demanda por grandes obras — como igrejas, fortalezas e catedrais — reduziu-se substancialmente. Conforme aponta a Strong Man Lodge (2025), *"o declínio da construção em pedra no final da Idade Média provocou a queda gradual do ofício de pedreiro e das lojas operativas, fragilizando o modelo estrito de guilda operativa".*

Em consequência dessa mudança estrutural, essas antigas corporações passaram a admitir membros que não eram pedreiros, mas também os estudiosos, os filósofos e nobres interessados nas dimensões morais e simbólicas do ofício. Essa abertura marcou o início da maçonaria especulativa, centrada na construção interior do ser humano. Como observam os Maçons Esotéricos (2023), dizendo que: *"esta transição gradual marcou a transformação da Maçonaria de uma guilda de trabalhadores para uma fraternidade filosófica"*, adotando uma abordagem cada vez mais espiritual e menos operativa.

William Preston, em sua obra Illustrations of Masonry (1772), sistematiza e organiza os conhecimentos da Maçonaria especulativa emergente. O livro detalha rituais, símbolos e ensinamentos filosóficos, oferecendo aos maçons aceitos um guia pedagógico para autodesenvolvimento moral e intelectual. Como Preston afirma: *"The use of our working-tools is to teach us moral lessons"* ("O uso de nossas ferramentas de trabalho é para nos ensinar lições morais"). A obra consolida a transição da maçonaria operativa para a especulativa.

Lima (2025) ressalta que o esvaziamento das funções construtivas coincidiu com o florescimento do pensamento humanista e renascentista, o qual via no ato de lapidar a pedra uma metáfora do aperfeiçoamento moral. Em alinhamento, Boucher (1979) interpreta a passagem como *"a conversão do canteiro de obras em uma escola de moral simbólica",* transformando ferramentas em alegorias da virtude e do conhecimento.

As transformações ocorridas em meio às práticas maçônicas irritaram o papado, pois e maçonaria que era apenas abrigo de construtores contratados pare erguer templos de pedra agora se transforma em templo de

filósofos do Iluminismo. A maçonaria especulativa trocou o altar de pedra pelo templo interior do homem, exaltando a razão e a liberdade. Para os papas, tal autonomia espiritual minava a verdade revelada e a autoridade divina da Igreja, e assim o Papa Clemente XII emite a bula *In eminenti apostolatus specula* em 1738, desde então vários outros documentos reafirmaram o texto primórdio.

A Maçonaria nas Tabernas: Origens e Práticas

Nos primórdios da Maçonaria especulativa, as reuniões dos maçons frequentemente ocorriam em tabernas e estalagens. Esses locais proporcionavam um ambiente propício para a troca de ideias, estabelecimento de vínculos fraternais e realização de rituais. Segundo Mackey 1906:

> *... "cada uma dessas lojas principais se reunia em uma taverna ou cervejaria. Durante o século passado, as lojas maçônicas na Inglaterra quase universalmente tinham suas salas de loja na parte superior das tavernas. O costume também foi adotado neste país, e todas as primeiras lojas na América eram realizadas nas salas superiores de edifícios ocupados como tavernas".*

Além disso, as tabernas serviam como pontos de encontro para discussões filosóficas e políticas, refletindo o espírito iluminista da época. Masonic Encyclopedia ([s.d.]) nos traz que*: ... por muito tempo após o renascimento da Maçonaria em 1717, as Lojas Maçônicas continuaram a se reunir, como faziam antes desse período, em tavernas....*

Ainda sobre as reuniões em tabernas, a UNITED GRAND LODGE OF ENGLAND diz que:

> *..." no dia de São João, 24 de junho de 1717, quatro Lojas de Londres, que já existiam há algum tempo, reuniram-se na Taverna Goose and Gridiron, no cemitério (ou pátio) da Igreja de São Paulo, declararam-se Grande Loja e elegeram Anthony Sayer como seu primeiro Grão-Mestre*[1]*. Esta foi a primeira Grande Loja do mundo. Esta foi a fundação da Primeira Grande Loja, a primeira do gênero no mundo e a origem da Grande Loja Unida da Inglaterra."... (UGLE, 2025).*

Continuando sobre as reuniões em tabernas, Masonic Encyclopedia ([s.d.]) nos traz que:

> *..."nos Estados Unidos, as Lojas eram mantidas em tavernas até um período relativamente recente. Atualmente, não é considerado confiável. É impossível dizer em que período preciso e em que localidade o primeiro Salão Maçônico foi erguido nos Estados Unidos. É verdade que em um jornal de Boston de 1773 encontramos, segundo a Moore's Magazine (xv, página 162), um anúncio convocando os maçons para celebrar o festival de São João Evangelista no "Salão dos Maçons"; mas, ao examinarmos, descobrimos que este não era outro senão uma sala na Taverna do Dragão Verde"...*

Essas práticas destacam o papel fundamental das tabernas na formação e desenvolvimento da Maçonaria, servindo como espaços de sociabilidade, aprendizado e fortalecimento dos princípios da Ordem.

A loja especulativa

Gould (1883) e Oliver (1825) destacam que o surgimento das lojas especulativas na Escócia e na Inglaterra — assim como a de Edimburgo (Mary's Chapel) e a de Londres — abriram espaço para homens de ciência e filosofia, antecipando a fundação da Grande Loja de Londres em 1717, marco da maçonaria moderna. Mackey (1869) observa que, a partir desse momento, a simbologia construtiva foi reinterpretada como método de educação moral e filosófica.

[1] https://museumfreemasonry.org.uk/blog/learn-about-freemasonry-who-was-first-grand-master

A consolidação doutrinária da loja especulativa veio com a publicação das Constituições de Anderson em 1723 as quais serviram como o novo código de conduta e lei (ANDERSON, 1723, p. 49). Esse documento formaliza a obediência à Lei Moral, ao mesmo tempo que alinha os ideais de tolerância e ideais iluministas (BERMAM, 2023) A fundação da Grande Loja e a subsequente adoção das Constituições permitiram a rápida expansão da Maçonaria Especulativa pela Europa e Américas, tornando-a um importante espaço de sociabilidade e difusão das ideias da Idade da Razão (TRAGNAGO, 2021, p. 89).

Semelhanças entre as Lojas Medievais e as Modernas

Apesar da transição do operativismo para o simbolismo, várias características internas das lojas originais foram preservadas. A organização espacial e hierárquica permanece semelhante.

A disposição dos integrantes da loja segue a simbologia ligada à luz e à prática do ofício. O aprendiz senta-se ao Norte, uma área de pouca luz, simbolizando tanto seu estágio inicial de aprendizado quanto as condições reais do ofício medieval, onde o norte representava a sombra, local apropriado para o pedreiro iniciante que utilizava luz reduzida para talhar a pedra bruta, uma tarefa para o desenvolvimento das suas habilidades (GIBSON, 1918).

O companheiro ocupa o Sul, onde a luz do sol do meio-dia incide diretamente, refletindo a fase intermediária de maior clareza e aperfeiçoamento, assim como o trabalho sobre a pedra cúbica, que exige luz intensa para garantir precisão e acabamento na escultura (KNOOP & JONES, 1933); (HYEK, 2024).

Já o mestre se posiciona no Oriente, ponto de extrema luz, símbolo do conhecimento máximo e da orientação dos trabalhos na loja, pois é nesse local que se faz o planejamento e a direção da obra, iluminada tanto literalmente pelo nascer do sol quanto metaforicamente pela sabedoria do mestre (MACKEY, 1869).

Essa disposição espacial reforça a jornada progressiva do maçom, da escuridão do Norte até a plena Luz do Oriente, simbolizando a evolução do espírito e da técnica na tradição operativa e especulativa (GIBSON, 1918) sendo que esse mesmo princípio aparece nas obras de Preston (1772) que interpreta a construção simbólica do Templo como uma metáfora do aprimoramento moral e intelectual do indivíduo, sugerindo que o trabalho do maçom na pedra e no templo reflete o esforço contínuo de autoaperfeiçoamento e educação pessoal.

Segundo D'Elia Jr. (2008), *"a posição dos oficiais na loja moderna conserva a lógica funcional das antigas corporações: o Mestre orienta, o Companheiro executa e o Aprendiz aprende"*, demonstrando a continuidade simbólica do sistema iniciático. Essa disposição refletia uma pedagogia simbólica, onde o espaço físico da loja representava o progresso do conhecimento. Behrens (1923) reforça essa ideia ao indicar que a *Bauhütte* medieval era:

> *..."confraria de construtores e pedreiros que se uniam para uma obra comum em igual espírito. A sua vida e o seu labor baseavam-se em leis bem ordenadas, cujas regras guardavam como um segredo rigoroso. Em férrea disciplina, consigo mesmos e entre si, edificavam suas obras, e uma de suas tarefas principais parecia ser a formação dos companheiros..." (BEHRENS, 1923, p. 223)*

A modernidade apenas ampliou o alcance dessa tradição. Gould (1883) afirma que a maçonaria, ao se expandir pelo mundo, manteve-se como *"movimento de fraternidade moral e intelectual"* . D'Elia Jr. (2008) complementa que, mesmo no século XXI, *"a loja continua sendo um laboratório de ética e espiritualidade, onde se lapida a consciência e se aprimora o caráter"* .

Hyek (2024) define os símbolos maçônicos como *"chaves ocultas da tradição iniciática universal"*, expressão que sintetiza o legado espiritual das antigas oficinas. Assim, a maçonaria moderna preserva a essência das guildas medievais: transformar o trabalho em pedra em trabalho sobre si mesmo.

Considerações finais

Maçonaria moderna preserva, sob forma simbólica, a estrutura, a ética e a pedagogia das antigas corporações medievais. A transição do operativismo ao especulativismo não rompeu a tradição, mas a ressignificou, transformando o ofício construtivo em um contínuo processo de aperfeiçoamento moral, intelectual e espiritual do homem moderno

Referencial teórico

- ANDERSON, James. Constituições dos Maçons Livres. 1723. Disponível em: https://bibliot3ca.com/as-constituicoes-de-anderson-de-1723-e-de-1738/?utm_source
- BEHRENS, Peter. Die Dombauhütte: aus der Eröffnungsrede von Peter Behrens. Deutsche Kunst und Dekoration: illustr. Monatshefte für moderne Malerei, Plastik, Architektur, Wohnungskunst und künstlerisches Frauen-Arbeiten, Heidelberg, v. 51, p. 220–225, Jan. 1923. Disponível em: https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/dkd1922_1923/0231/image,info
- BERMAN, Ric. The Main Takeaway. In: 1723 Constitutions. United Grand Lodge of England, [S. l.], 2023. Disponível em: https://www.1723constitutions.com/1723-constitutions/the-main-points/
- BOUCHER, Jules. A simbólica maçônica. São Paulo: Pensamento, 1979. Disponível em: https://books.google.com.br/books?id=su0-1HAZLDoC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f
- CHASSAGNARD, Guy. Coletânea The Old Charges de 1248 à 1730. Disponível em: https://theoldcharges.com/
- CLEMENTE XII. In Eminenti Apostolatus Specula, 1751. Disponível em: https://www.godtremari.it/wp-content/uploads/2020/04/1738-28-Aprile-In-Eminenti-apostolatus-specula-%E2%80%93-Bolla-di-Clemente-XII.pdf?utm_source
- D'ELIA Jr., Raymundo. Maçonaria: 100 instruções de aprendiz. São Paulo: Madras, 2008. Disponível em: https://pt.scribd.com/document/558973857/100-Instruc-o-es-de-Aprendiz
- ESTATUTO DE BOLONHA, 1248. Disponível em: https://www.gle.org/carta-de-bolonia-1248/
- GIBSON, J. G. O salário de um pedreiro. The Builder, v. 4, n. 9, set. 1918. Disponível em: https://www.phoenixmasonry.org/the_builder_1918_september.htm.
- GOULD, Robert Freke. The History of Freemasonry: Its Antiquities, Symbols, Constitutions, Customs, etc. Vol. 1. New York: John C. Yorston & Co. Publishers, 1882. Disponível em: https://archive.org/download/historyoffreemas01goul/historyoffreemas01goul.pdf.
- GOULD, Robert Freke. The concise history of freemasonry. New York: Charles Scribner's Sons, 1883. Disponível em: https://linfordresearch.info/fordownload/Other%20Books/Gould%20Concise%20History%201951.pdf
- HEMPEL, E. Bauhütte (Steinhütte). 1938. Disponível em: https://www.rdklabor.de/wiki/Bauh%C3%BCtte_%28Steinh%C3%BCtte%29.
- HYEK, Aaron. Símbolos maçônicos: chaves ocultas da tradição iniciática. [e-book]. [S.l.]: 2024. Disponível em: https://ler.amazon.com.br/?asin=B0FGF5YBWJ.
- KNOOP, Douglas; JONES, G. P. The mediaeval mason: an economic history of English stone building in the later Middle Ages and early modern times. Manchester: Manchester University Press, 1933. Disponível em: https://historyofeconomicthought.mcmaster.ca/knoop/MediaevalMason.pdf.

Δ LIMA, Hilton Sousa. Guildas medievais e a maçonaria. [e-book]. [S.l.]: 2025. Disponível em: https://ler.amazon.com.br/?asin=B0F4B4WNQX.

Δ MASONIC ENCYCLOPEDIA. [s.a]; [s.d.] Inns and Taverns. Disponível em: https://masonicshop.com/encyclopedia/topics/entry/?i=3506

Δ MAÇONS ESOTÉRICOS. Uma história completa da maçonaria: das guildas antigas às lojas modernas. 2023. Disponível em: https://esotericfreemasons.com/masonic-degrees/oldest-masonic-symbol-found/.

Δ MORGAN, John. Crônicas de John Morgan. Londres: Imprensa de Londres, 1751. Disponível em: https://archive.org/details/cronicas-de-john-morgan

Δ

Δ MACKEY, Albert Gallatin. An encyclopedia of freemasonry and its kindred sciences. 1873. Disponível em: http://www.themasonictrowel.com/ebooks/freemasonry/eb0091.pdf.

Δ MACKEY, Albert G. The History of Freemasonry. Volume 4. 1906. Disponível em: https://www.phoenixmasonry.org/mackeys_history_volume_4.htm

Δ MACKEY, Albert Gallatin. The symbolism of freemasonry. New York: Clark & Maynard, 1869. Disponível em: https://www.gutenberg.org/cache/epub/11937/pg11937-images.html.

Δ OLIVER, George. The star in the East. London: C. B. Whittaker, 1825. Disponível em: https://play.google.com/books/reader?id=Pq42AAAAMAAJ&pg=GBS.PA1&hl=pt

Δ PRESTON, William. Illustrations of masonry. Londres: 1772. Disponível em: https://archive.org/details/bim_eighteenth-century_illustrations-of-masonry_preston-william_1772?utm_source https://archive.org/details/illustrationsofm00presrich. https://ia601309.us.archive.org/29/items/cu31924030274868/cu31924030274868.pdf?utm_source

Δ SICKELS, Daniel. The General Ahiman Rezon and Freemason's Guide: containing monitorial instructions in the degrees of Entered Apprentice, Fellow-Craft, and Master Mason, with the ceremonies of the different orders. Nova York: Macoy & Sickels, 1893. Disponível em: https://www.grandlodgebulgaria.org/bg/wp-content/uploads/2016/07/The-General-Ahiman-Rezon-and-Freemasons-Guide-D-Sickels.pdf?utm_source

Δ STRONG MAN LODGE. Nossos primeiros dias. 2025. Disponível em: https://www.strongmanlodge.org.uk/history/.

Δ TRAGNAGO, Lenio Carlos. Influências da Origem da Ordem Maçônica. Porto Alegre: [Editora], 2021. Disponível em: https://www.precog.com.br/bc-texto/obras/2021pack1446.pdf?utm_source

Δ UGLE – UNITED GRAND LODGE OF ENGLAND. História da Maçonaria – *1717 e as Fundamentos Iniciais (Goose and Gridiron)*. Disponível em: https://www.ugle.org.uk/discover-freemasonry/history-freemasonry?utm_source

O autor

MÜLLER, M. C.(2026) é Engenheiro Mecânico e obreiro na loja União Fraternal EEAA em Cachoeira do Sul - RS - BRASIL

Templo, igualmente maravilhoso e terrível

Pelo V.·.I.·. Robson Granado

Imagine um lugar na natureza em que o ser humano não entre há muitos anos. Ali a natureza está preservada e intocada pelos humanos. Dia após dia o sol surge no oriente, faz seu percurso aparente até o zênite e declina para se ocultar no ocidente. Há dias e noites em alternância quase infinita. Uns dias faz calor e outros faz frio, alguns dias chove, outros o sol brilha. Plantas e animais brotam e nascem, se desenvolvem e eventualmente voltam ao pó da terra. Tudo está como deve ser, até que você entra neste lugar.

No santuário da natureza, o ser humano deve ingressar com o máximo cuidado. Como ele também é obra da natureza, ali pode ser acolhido. Ao entrar precisa observar muito mais do que ser observado. Sua tarefa é entender onde está, quais são as oportunidades e quais são os riscos. Tem que encontrar o seu lugar e o seu papel naquele meio igualmente maravilhoso e terrível. Entrar ali levando morte e destruição vai fazer com que seja destruído e o templo da natureza se reconstrua por si próprio, sem aquele agente do mal que conseguiu apenas destruir a si mesmo.

O templo é uma representação simbólica do universo. O iniciado ao ingressar no templo deve agir tal qual o homem que entra no santuário da natureza. Precisa observar, achar seu lugar, conhecer suas oportunidades e, principalmente, respeitar o sagrado naquele lugar. Aquele que entra ali buscando se impor, levando destruição, conseguirá destruir a si próprio e todo o mal que provocar será superado porque o templo, como representação da natureza, reconstruirá a si próprio.

Se você saiu do cativeiro onde contemplava sombras artificialmente projetadas e ingressou no templo da natureza, onde a ordem e a beleza resplandecem, não carregue consigo suas falsas certezas engendradas pelas sombras da ignorância, dos vícios e dos preconceitos.

O autor

Robson de Barros Granado (nascido em 25-07-1956)

Mestre Instalado, membro da Augusta e Respeitável Loja Maçônica Stanislas de Guaita n° 165, filiada à Grande Loja Maçônica do Estado do Rio de Janeiro

Iniciado em 11-10-1997; Elevado em 02-06-1998; Exaltado em 15-12-1998
Instalado em 30-05-2003

Em sua Loja mãe o Irmão Robson Granado teve dois mandatos como Venerável Mestre. Em 2006, junto a outros 17 irmãos, fundou a ARLM Stanislas de Guaita em 20-06-2006, tendo sido seu primeiro Venerável Mestre. Em 2016, assumiu novamente o primeiro malhete da Loja para mais um mandato. Por motivos pessoais, retirou-se da Ordem Maçônica em 2018 e voltou a se regularizar, filiando-se à Stanislas de Guaita n°165, em junho de 2023.

Entre 2005 e 2016, editou e publicou a revista digital Folha Maçônica, publicação semanal distribuída gratuitamente por listas de e-mails. Atualmente se dedica a estudar os temas do simbolismo maçônico e produzir textos em que registra suas ideias.

Graduado em Jornalismo pela Universidade Federal do Rio de Janeiro e pós-graduado em Educação pela Universidade Estácio de Sá, onde atuou como docente por 20 anos. Paralelamente, se dedicou às Artes Plásticas, pintura e desenho. Atualmente está aposentado

Secciones fijas

Más o menos

Polémicas para librepensadores

La vergüenza de ser masón

Por el Venerable Hermano Aquilino R. Leal

El V.·. H.·. Aquilino R. Leal fue fundador de las logias Septem Frateris 95 (Río de Janeiro) el 10/08/1983 y Stanislas de Guaita 165 (Río de Janeiro) el 20/06/2006. Ambas trabajando en el REAA

Ingeniero electricista y profesor universitario, se encuentra jubilado.

Fue iniciado en la Masonería el 03 de Septiembre de 1976, elevado al grado de Compañero el 28 de Abril de1978 y exaltado a Maestro el 23 de Marzo de 1979. El 05 de Julio de 1988 ocupó el cargo de Venerable Maestro.

El V.·. H.·. Aquilino R. Leal fue fundador de las logias Septem Frateris 95 (Río de Janeiro) el 10/08/1983 y Stanislas de Guaita 165 (Río de Janeiro) el 20/06/2006. Ambas trabajando en el REAA.

El hecho

Cuando escribí mi primer artículo para FOLHA MAÇÔNICA, en 2008, no podía imaginar las repercusiones que tendría tal acción en el futuro; esa publicación de casi una página, titulada la MANIFESTACIÓN DE DIOS, fue el eje que sigue presente hoy, marzo de 2026, en RETALES DE MASONERÍA. Sí, era casi una página, pero una página de una edición de la extinta FOLHA MAÇÔNICA de solo cinco páginas de contenido expresivo.

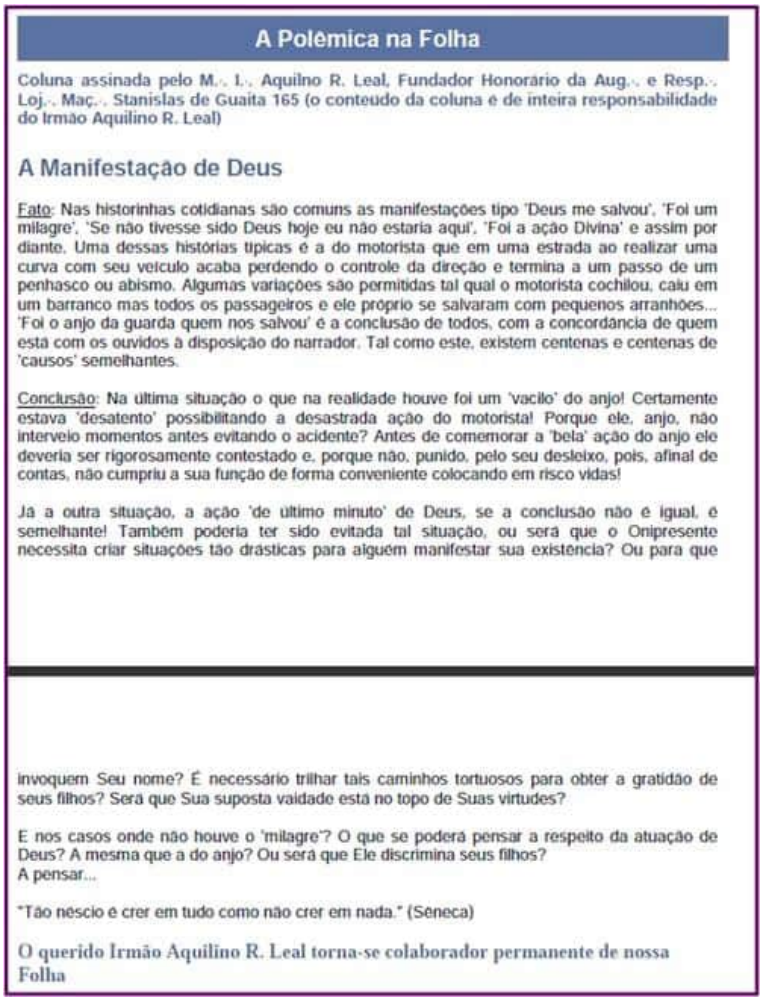
FOLHA MAÇÔNICA

11 de Outubro, 2008 - Ano 3 - edição 161
Desde 11 de setembro de 2005. Publicação semanal

Robson de Barros Granado P.·. M.·. - Loj.·. Maç.·.
Stanislas de Guaita 165 - GLMERJ

Pergunta - Grandes Iniciados - Símbolos -
A Polêmica na Folha - Dica - Medite
Documentos e Fotos Antigas - Tirando Dúvidas
Contato: rbgranado@gmail.com

¡No era mi primer "pinito" escribiendo, ya era un "veterano" cuando esto ocurrió! Veterano pero en otro aspecto: electrónica y similares, después de todo mi primer trabajo técnico tuvo lugar en 1974 o 1975, en la ya inexistente revista MONITOR DE RÁDIO E TELEVISÃO; allí debutaron con el humorístico artículo DECIBEL E EU, el primero de una serie de más de mil en diversas revistas técnicas relacionadas con electrónica y similares. Sin embargo, el hecho de escribir para FOLHA MAÇÔNICA, un semanario creado por el 'bro' Robson Granado, a quien conocí en 2004 cuando era V.·. M.·. en la logia a la que me unía, fue una experiencia única, ¡e incluso más! Siempre había tenido el deseo de embarcarme en los caminos de la duda, en particular los tortuosos caminos impuestos por las religiones, ofreciendo a los lectores un enfoque diferente al clásico (pensé en escribir mentiroso, ¡pero me contuve!), en los que se apoyan un número interminable de tonterías [mentiras] a través de las cuales los 'vendedores ambulantes [vendedores ambulantes no autorizados] de fe hacen muy bien'! Esta primera entrada en FOLHA; ¡Un facsímil en el lateral, muestra claramente lo que acabo de exponer![1]


A Polêmica na Folha

Coluna assinada pelo M.·. I.·. Aquilno R. Leal, Fundador Honorário da Aug.·. e Resp.·. Loj.·. Maç.·. Stanislas de Guaita 165 (o conteúdo da coluna é de inteira responsabilidade do Irmão Aquilino R. Leal)

A Manifestação de Deus

Fato: Nas historinhas cotidianas são comuns as manifestações tipo 'Deus me salvou', 'Foi um milagre', 'Se não tivesse sido Deus hoje eu não estaria aqui', 'Foi a ação Divina' e assim por diante. Uma dessas histórias típicas é a do motorista que em uma estrada ao realizar uma curva com seu veículo acaba perdendo o controle da direção e termina a um passo de um penhasco ou abismo. Algumas variações são permitidas tal qual o motorista cochilou, caiu em um barranco mas todos os passageiros e ele próprio se salvaram com pequenos arranhões... 'Foi o anjo da guarda quem nos salvou' é a conclusão de todos, com a concordância de quem está com os ouvidos à disposição do narrador. Tal como este, existem centenas e centenas de 'causos' semelhantes.

Conclusão: Na última situação o que na realidade houve foi um 'vacilo' do anjo! Certamente estava 'desatento' possibilitando a desastrada ação do motorista! Porque ele, anjo, não interveio momentos antes evitando o acidente? Antes de comemorar a 'bela' ação do anjo ele deveria ser rigorosamente contestado e, porque não, punido, pelo seu desleixo, pois, afinal de contas, não cumpriu a sua função de forma conveniente colocando em risco vidas!

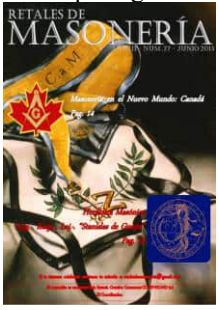
Já a outra situação, a ação 'de último minuto' de Deus, se a conclusão não é igual, é semelhante! Também poderia ter sido evitada tal situação, ou será que o Onipresente necessita criar situações tão drásticas para alguém manifestar sua existência? Ou para que invoquem Seu nome? É necessário trilhar tais caminhos tortuosos para obter a gratidão de seus filhos? Será que Sua suposta vaidade está no topo de Suas virtudes?

E nos casos onde não houve o 'milagre'? O que se poderá pensar a respeito da atuação de Deus? A mesma que a do anjo? Ou será que Ele discrimina seus filhos?
A pensar...

"Tão néscio é crer em tudo como não crer em nada." (Sêneca)

O querido Irmão Aquilino R. Leal torna-se colaborador permanente de nossa Folha

[1] La versión española de la crónica se publicó en el número 27, junio de 2013, página 25, de RETALES DE MASONERÍA; La publicación de la versión portuguesa tuvo lugar en el número 76, octubre/2017, página 70. Facsímiles a continuación


RETALES DE MASONERÍA

Polémicas para librepensadores:
La manifestación de Dios:

Retales de MASONERÍA

Polémicas para librepensadores

De ahí a esta crónica, fue un salto de dieciocho años escribiendo (¡o copiando!), no solo En FOLHA MAÇÔNICA sino también en otras publicaciones periódicas, como fue el caso de JB News.

Estas líneas, que se están reescribiendo en febrero de 2025, solo se publicarán en marzo de 2026, es decir, aproximadamente dentro de un año y para la fecha de su publicación, quién sabe, puede que me haya convertido... Saudade![2]

En estas más de ochocientas crónicas, o polémicas si prefieres, dirigí la ametralladora a todos los cuadrantes, arriba y abajo, a todos los posibles lados, incluso haciéndome pasar por un "infiltrado" para exponer al mundo masónico lo frágil que es (o fue, o sigue siendo) el colador del acceso a los llamados grupos cerrados ¡"solo para masones"!

Sí, he mostrado a todos lo frágil que es la Orden, lo lejos que está de lo que los profanos imaginan sobre ella; he demostrado que la vanidad es la vela que alimenta la mecha de la arrogancia de muchos (¡muchos, en realidad!) Masones, especialmente los MM (maestros) y SSere (Serenísimos) de los infinitos Grandes Cualquier Cosa (Poderes Masónicos) que afligen y están dispuestos a destrozar la Orden.

Varias veces me prometí a mí mismo no volver a escribir sobre ello, por respeto a unos pocos masones que realmente reconozco como verdaderos HERMANOS. En todo momento he roto la promesa, ¡pero nunca he roto mi juramento de Iniciación!

Hoy, por enésima vez, rompo la promesa, esta vez impulsado por el correo electrónico enviado por el 'bro' Marco Piva, desde Jaraguá do Sul, Santa Catarina, Brasil, una ciudad que un día en el pasado tuve la oportunidad de visitar.

Fechado el 27/04/2015, bajo el título FACEBOOK DE MAÇOM; leer la correspondencia me hizo erizarme los pocos cabellos que me quedan: me parecía muchísimo a Cebolinha[3] con sus cinco pelos puntiagudos. ¿Podría ser que Cebolinha sea C∴ M∴?

¡Una absurdidad y también ridícula lo que escribió el "hermano! Sigue a continuación el contenido *ipsi litteris* del correo que recibí y dime si no estoy en lo correcto[4]

Mi hermano

Primero quiero felicitarle y a los otros hermanos que editan el periódico Folha Maçônica, que tiene una excelente calidad en los artículos, y siempre la recibo por un hermano, Jair Duarte, de Santos.

Soy VM de una logia académica en SC[5], de la que soy fundador, del rito moderno, pero ya he fundado también una logia de la REAA, fui iniciado en este rito y sé un poco sobre la masonería en estos 35 años que completé el 29/06 en la institución[6]:

[2] **Nota de Retales de Masonería**: En este contexto, Saudade hace referencia a su fallecimiento, cosa que no ha sucedido.
[3] Un personaje creado por el dibujante brasileño Maurício de Souza, en 1959
[4] Material recibido en ese momento por el 'gran jefe' de la HOJA MASONICA, 'bro' Robson Granado, y aquí ligeramente revisado para su publicación en RETALES DE MASONERÍA.
[5] Santa Catarina, estado de Brasil
[6] Parece que el año es 2015.

Hoy, mirando un poco en FACEBOOK, me encontré con esta foto abajo y no pude resistirme... Escribí mucho, sin pensar en la tolerancia.

Creo que están haciendo un desastre. La masonería no es eso. Esta imagen no encaja detrás de nuestro hermano (que no tiene nada que ver con la historia), pero la imagen es de una logia en Goiás.

Me gustaría que uno de los hermanos editores lo comentara, con toda la tranquilidad, si me equivoco en el entendimiento de los hermanos, vale, pero si estáis de acuerdo, al menos con mi idea, por favor desarrollad una obra sobre el tema. La confusión que generan los masones ignorantes sobre la masonería, la razón, el misticismo, el esoterismo barato, no sé qué más.

Si la masonería brasileña va a asumir de una vez por todas que es una religión o un brazo de ella, necesito que me adviertan que me vaya, tengo otra religión, otra doctrina, mi propia fe. Quizá entonces ya no se acepte en la masonería.

Estoy cansado de ver tanta tontería, tanta ignorancia entre hombres que deberían tener cierto discernimiento, que a veces me avergüenza leer o escuchar estas perlas. Quizá sea hora de parar, pero no puedo mezclar estas cosas. Jesús, un Maestro en vida, un ser iluminado, para quienes creen en él, y debemos respetar a quienes ni siquiera creen en su existencia, pero sus enseñanzas en el evangelio, vengan de cualquier lugar, son eternas, duraderas, llenas de buenos valores. Así que debe preservarse como guía religiosa, una Luz, pero no en la masonería. La masonería tiene ADN, tiene fecha de nacimiento, tiene historia, no tiene nada de misticismo, nada de esoterismo en su origen, el resto depende de mentes fértiles.

En fin, para no extenderme, solo os pido que analicen la imagen y mi texto. Si resulta conveniente, produzcan algo de material en este sentido (no sobre mí, mi texto, por favor, sino sobre el tema).

Abrazo fraternal

Marco Piva - VM
Loja Fraternidade Acadêmica Ciência e Artes, 3685. Jaraguá do Sul - SC

Sigue mi mensaje en Facebook cuando vea esta foto (abajo) en la página de un hermano de Goiânia.[7]

[7]Por respeto a mis dos lectores, la 'figura' esta ligeramente disimulada. (Aquilino R. Leal)

Absurdo (la pintura de fondo). Están acabando con la Institución. La masonería no es religión ni tampoco crear estas mentiras fantasiosas. Esto es fanatismo, es la imaginación "fértil" de alguien que tiene estiércol en vez de cerebro, pintar un cuadro así y luego quejarse cuando evangélicos y católicos bajan la lengua.

La masonería está terminando desde dentro debido a la ignorancia que ha reinado en su interior, y cada vez más se están iniciando estos "genios". Entran para hacer una religión paralela porque ni siquiera tienen el valor de ir a misa, de asumir una religión y la hacen allí. Ridículo.
Perdona, Abel, por estar en un mensaje tuyo, pero esto no puede tomarse en serio por quienes entienden lo mínimo de la masonería. Estas personas realmente quieren enterrar la Orden y crear una nueva religión, solo puede ser eso.

¿Jesús aprendiz de masón? Oh, oh, oh, oh. ¡En ese momento no existía la masonería, ni nada más que judaísmo y paganismo! Estas personas tienen que dejar de "interpretar" la Biblia como si fueran sacerdotes, que está llena de esta masonería de "místicos" y estudiar bien, volver a la escuela.

Lo siento, Abel, esto no es obra tuya, pero no deberías revelar algo así. Es una ofensa para quienes no son cristianos, lo cual no es necesario para estar en la masonería; en caso de que estas personas no lo sepan, la masonería exige la creencia en un Ser Supremo, sin nombre ni definición; para los judíos sería una ofensa sin tamaño y representa una mentira flagrante, una alegoría falsa, un simbolismo inexistente. Y escribo aquí porque lo veo aquí, en este espacio, es público, todo el mundo lo está viendo. Y soy cristiano, espiritista, y hablo muy libremente sobre ello, nunca he confundido las cosas y no admito que los hombres inteligentes hagan esta "mezcla" de estaciones. La razón realmente se está perdiendo a sí misma y dando paso a la fantasía, al misticismo, sin la menor base. Todos perdimos con esto...

TFA

Conclusión

Aunque no está a la altura del Hermano ∴ Marco Piva sobre la mítica figura de Jesús, debemos admitir que el hecho de que llevara el delantal de A∴ M∴ simplemente se volvió aún más ridículo, ¡a eso se suma la 'leyenda'! Total falta de gusto y, sobre todo, falta de respeto. ¡La religión y la masonería no se mezclan! ¡No pueden mezclarse! ¡No deberían mezclarse!

Aún peor es la 'pose del artista'... ¡El rey de la cocada negra! [8] ¡Presta atención, querido lector, al par de pines en su solapa! ¡Me imagino la cantidad de baratijas que debes tener! En el coche entonces...

¿Jesús Mason? ¡Una broma! Sin embargo, muchos creen en tales tonterías y las difunden como si fueran verdad. Algunos otros, tan ignorantes como el primero, llegan incluso a afirmar que Adam fue el primer masón.

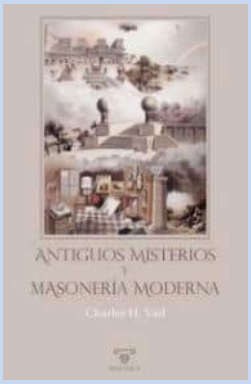
"La opinión es la reina del mundo, porque la necedad es la reina de los tontos." (Chamfort)

Próximo número: Es palo, es piedra, es palo-Brasil, es el fin del camino…

[8] La expresión se utiliza para referirse a una persona arrogante, presuntuosa o que se considera muy importante. Surgió como una forma de burlarse de las personas que se comportan como si fueran reyes o reinas.

Libro del mes

Ficha técnica



Título.....…	Antiguos misterios y masonería moderna
Subtitulo….	
Autor…....…	Charles H. Vail
Páginas…...	250 pág
ISBN……...	979-13-87560-70-6
Tamaño.….	15.2 x 22.9 cm
Publicado…	05 de noviembre de 2025 (1ª ed.)
Precio……..	19.99 €

Enlaces: https://www.masonica.es/libro/significado-oculto-de-la-masoneria_166558/

Descripción

Antiguos Misterios y masonería moderna es una obra fundamental para comprender la raíz iniciática de la masonería y la continuidad de sus símbolos a través de las antiguas escuelas de sabiduría. En estas páginas, Charles H. Vail traza el hilo invisible que enlaza los ritos de Egipto, Grecia y Persia, los misterios druídicos, la tradición templaria y la masonería especulativa surgida en el siglo XVIII, mostrando cómo las leyendas y emblemas que hoy se transmiten en Logia proceden de una herencia mucho más remota.

Sin dogmatismos ni reducción histórica, Vail expone el sentido filosófico de símbolos y grados -la acacia, la Palabra Perdida, la Cámara Secreta, la muerte y resurrección iniciática- y los restituye a su significado universal. Su propósito no es reconstruir un pasado arqueológico, sino señalar el camino de perfeccionamiento interior que las antiguas escuelas transmitieron: la lenta transformación del ser humano hacia la conciencia de su naturaleza espiritual.

El autor

ICharles H. Vail (1866-1924) fue un escritor, conferenciante e investigador norteamericano especializado en historia de las religiones, filosofía comparada y tradición esotérica. Formado inicialmente en el ministerio protestante, evolucionó hacia una visión universalista de la espiritualidad, influida por el pensamiento teosófico, la crítica bíblica y el estudio comparado de los Misterios Antiguos. Su labor docente y oratoria lo convirtió en una figura destacada en los círculos masónicos y filosóficos de principios del siglo XX, en los que defendió la idea de la masonería como heredera de una tradición iniciática primordial orientada al perfeccionamiento moral e intelectual del ser humano.

Es autor de obras como esta que se presenta aquí, Antiguos Misterios y masonería moderna (1909), Socialismo moderno (1912) y Principios del socialismo moderno (1914), en las que combina análisis histórico, reflexión simbólica y una clara vocación pedagógica. Su exposición es precisa, accesible y profundamente respetuosa con la dimensión espiritual de los Misterios, lo que ha favorecido la permanencia de su obra a lo largo del tiempo. Vail no escribió para especular históricamente, sino para señalar la continuidad del impulso iniciático que, según él, recorre las tradiciones sagradas y encuentra en la masonería su forma moderna más consciente..

Masones célebres

Henry Asbjörn Larsen

Curriculum Masónico

Maestro 11 de abril de 1935

Mount Newton Lodge No. 89, BCR - GLBC Reg. No. 17735

Biografía

Henry Asbjørn Larsen (1899–1964) fue uno de los grandes exploradores del Ártico del siglo XX y una figura decisiva en la afirmación de la soberanía canadiense en las regiones polares. Nacido en Fredrikstad, Noruega, creció en un entorno profundamente ligado al mar. Esa formación temprana lo convirtió en un navegante competente y resistente, cualidades que marcarían toda su vida.

En 1927 emigró a Canadá y, poco después, ingresó en la **Royal Canadian Mounted Police (RCMP)**. Su destino cambió en 1928, cuando fue asignado al **St. Roch**, una goleta reforzada para navegar entre hielos y abastecer los puestos remotos del Ártico. A bordo de este barco, Larsen desarrolló una carrera que lo convertiría en leyenda.

Durante la Segunda Guerra Mundial, Canadá necesitaba demostrar su presencia en el Paso del Noroeste, una ruta histórica y extremadamente peligrosa que atraviesa el archipiélago ártico. En 1940, Larsen recibió la orden de intentar la travesía. El **St. Roch**, bajo su mando, se convirtió en el **segundo barco de la historia en completar el Paso del Noroeste**, y el primero en hacerlo de oeste a este en una sola expedición. El viaje, iniciado en Vancouver en 1940 y concluido en Halifax en 1942, implicó dos invernadas, navegación entre hielos impredecibles y una resistencia física y moral extraordinaria.

En 1944, Larsen volvió a intentarlo, esta vez en sentido inverso. Completó la ruta en apenas unos meses, convirtiendo al St. Roch en **la primera embarcación en recorrer el Paso del Noroeste en ambos sentidos**. Este logro consolidó la presencia canadiense en el Ártico y demostró que la ruta, aunque peligrosa, era navegable con planificación y pericia.

Además de explorador, Larsen fue escritor. Publicó varios libros y dejó informes detallados sobre sus expediciones. Su autobiografía, *The Big Ship*, apareció de manera póstuma en 1967 y ofrece una mirada íntima a la vida en el hielo y a los desafíos de la navegación polar.

En la RCMP ascendió hasta **Superintendent** en 1953 y se retiró en 1961. También fue miembro de la masonería, iniciado en 1935 en la Mount Newton Lodge No. 89.

Henry Asbjørn Larsen murió en 1964, dejando un legado de valentía, disciplina y servicio. Su nombre permanece asociado al espíritu pionero del Ártico y a la historia de la exploración canadiense.

Fuentes: https://freemasonry.bcy.ca/biography/larsen_h/larsen_h.html

Diccionario masónico

BAAL

En la leyenda del tercer grado de la Masonería de Adopción, a la Torre de Babel se la denomina Baal o Templo del Sol.

CALENDARIO RITO EGIPCIOS

Los nombres de los meses son:

1° mes= Thot o Thoth.
2° mes= Paophi.
3° mes= Athis o Athir.
4° mes=- Chocac o Choiak.
5° mes= Tybi.
6° mes= Mechir.
7° mes= Phamenoth.
8° mes= Pharmuthi.
9° mes= Pachon.
10° mes= Pagni.
11 ° mes= Epephi o Epiphi.
12° mes= Mesorí.

El año egipcio empieza entre el 20 y el 22 de julio, siendo de 365 días, dividido en 12 meses de 30 días, y al final del año se añadían cinco días. llamados epagónemes o epagómenos, que llamaban: al primero, día del nacimiento de Osiris; al segundo, día del nacimiento de Aroeris; al tercero, día del nacimiento de Seth; al cuarto, día del nacimiento de lsis; y al quinto, día del nacimiento de Nephtys. Los meses, agrupados de cuatro en cuatro, forman las tres estaciones: inundación, invierno y verano; subdivididos en tres décadas (su primer día dedicado a los muertos). La salida de Sothis (Sirius) consagrada a Isis, marcaba el comienzo del año civil.

NOAQUITA.

Se llama así a los descendientes de Noé, patriarca considerado en muchas tradiciones como un nuevo Demiurgo, quien, en alianza con Dios (que le dio el arco iris como señal) asegura la repoblación del planeta y selección de sus razas.

El mito del diluvio y Noé aparece en muchas tradiciones: los Babilonios con Utnapishtim; los celtas con Nefez (regente de las aguas)…, pero especialmente en la tradición hebraica, desde donde llegó a la masonería escocesa, que ha creado un grado llamado Noaquita o Caballero Prusiano (grado 21 o del R:.E:.A:.A: .). Las enseñanzas de este grado dicen que la Masonería desciende de Phaleg, nieto de Noé y arquitecto de la torre de Babel.

Referencias a Noé, sus hijos Sem, Cam y Jafet, el Arca, el diluvio, el monte Ararat. la paloma y el arco iris las encontraremos en varios grados y Ritos: 13° del Rito Escocés; Royal Arch inglés; 22° del Rito de Misraim; Masonería de Adopción, etc

Relax

Fotos y documentos masónicos

.

Pasatiempos

Sección a cargo del V.·.H.·. Aquilino R Leal

Pasatiempo 1

Tienes 35 metros de alambre de espino y cortas 50 cm al día. ¿Cuántos días te llevará cortarlo?

a) 6 días b) 7días c) 69 días d) 70 días e) 71 días

Pasatiempo 2

Inspirado en el desafío número 1 de los pasatiempos presentados en la revista de enero de 2025, el Gran Jefe de RETALES DE MASONERÍA, Mario López Rico, ideó un enigma similar, instándonos a publicarlo lo antes posible, de lo contrario las consecuencias podrían ser desastrosas. Temiendo perder los grandes y bienvenidos ingresos mensuales de RETALES DE MASONERÍA, ¡aquí estamos!

Un día que tienes muuuuucha hambre paras en una pizzería y ves que tienes los siguientes tamaños y precios.

1) Pizza 20 cm de diámetro por 10 euros la unidad.
2) Pizza 30 cm de diámetro por 20 euros la unidad.

Haces un cálculo rápido y dices: dos de 20 cm me cuesta lo mismo que una de 30 cm y 20cm+20cm son 40 cm y te compras dos de 2 cm.

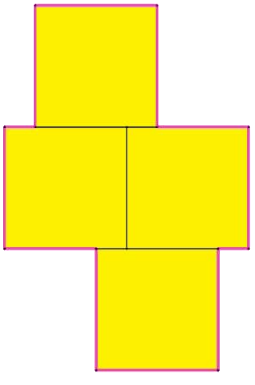
¿La elección ha sido buena o no?

Pasatiempo 3

Cogiendo el "hilo" del pasatiempo superior, el *big boss* de **RETALES DE MASONERÍA** dejó la siguiente pregunta:

En el caso anterior, ¿cuánta pizza dejaste de comer o comiste de más en porcentaje?

Pasatiempo 4



La figura está formada por cuatro cuadrados iguales (congruentes) cuyo lado mide 3 cm y su perímetro está destacado en color rojo. ¿Cuál es el valor de dicho perímetro?

Recordamos, para quien lo haya olvidado, que el perímetro es la medida del contorno de la figura plana, o sea, la suma de la longitud de todos lsus lados.

a) 21 cm b) 24 cm c) 27 cm d) 30 cm e) 39 cm f) 48 cm

Todas las respuestas/soluciones de los pasatiempos, serán publicadas en la próxima edición. Mientras tanto, si quiere enviarnos su respuesta estaremos contentos de recibirlas y publicar las más originales retalesdemasonería@gmail.com o coordinador@retalesdemasonería.com

Soluciones al número anterior –Febrero 2026

Pasatiempo 1

¿Cuántos dedos tiene la siguiente mano?

Solución

Las respuestas más comunes son 125 (5x5x5) y 130 (5x5x5+5). Algunos más atrevidos responden incluso que 5.

Todas las respuestas están equivocadas. La cantidad de dedos en la mano de la imagen es de ¡155!

- ¿Cómo así?

Comencemos la cuenta de encima hacia abajo, o sea, de los deditos que son en total 125 (25x5).

Tenemos aún 5 dedos pequeños en cada dedo grande lo que nos da el total de 25 dedos (5x5).

Finalmente tenemos 5 dedos grandes.

Por tanto, el total de dedos de la imagem es 125+25+5=155.

Pasatiempo 2

Observe la suma bajo estas letras donde **E** y **U** son dos cifras no nulas distintas.

$$\begin{array}{r} U \\ U \\ +\ EU \\ \hline UE \end{array}$$

Entonces la suma E+U es igual a

a) 13 b) 14 c)15 d) 16 e)17

Solución

Este tipo de preguntas requiere una mirada y análisis precisos. En este caso tenemos *va uno* de las unidades para las decenas pues el resultado de la suma de las decenas pasó del dígito **E** para el dígito **U**.

En las unidades tenemos la suma de tres dígitos cuya suma obligatoriamente es menor que 30, entonces tenemos dos hipótesis a saber: el *va uno* es igual a 1 o es **2**.

$$\begin{array}{r} U \\ U \\ +\,EU \\ \hline UE \end{array}$$

1) *va* uno=1: E+1=U ➔ U+U+U=10+E → 3E+3=10+E → 2E=7: no es posible que **E** es un valor entero.

2) *va uno*=2: E+2=U ➔ U+U+U=20+E → 3E+6=20+E → 2E=14 → E=7, como E+2=U entonces U=9. La suma E+U es 16 (7+9).

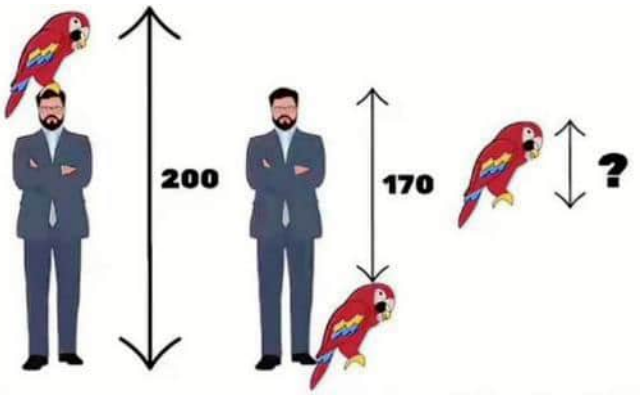
Verificando para el caso va uno= 2:

$$\begin{array}{r} 9\square \\ 9\square \\ +\,E9\square \\ \hline 97\square \end{array}$$

Resp.: Alternativa **d**.

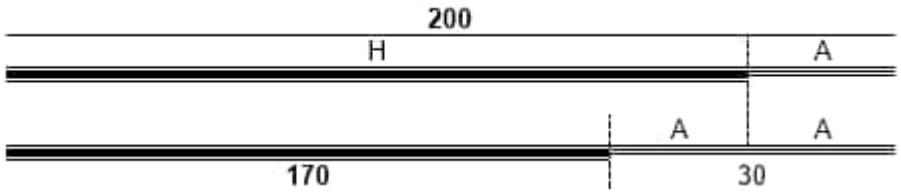
Pasatiempo 3

¿ La figura lateral muestra al *Big Boss* de **Retales de Masonería**' antes de perder pelo y barba, con su pájaro preferido, un presente mío esperando que el ave haga lo que estamos esperando que haga, en la cabeza del 'jefe'! Pero mientras no lo hace, entretente calculando el valor de la interrogación; es decir, lo que mide el pájaro.



Solución

Por supuesto, usaremos um processo gráfico para resolver el enigma, donde **H** representa la altura del **h**ombre y **A** la altura del **a**ve en cuanto el valor 200 corresponde a la suma de la altura del hombre y del ave, retratando así los datos de la primera figura.



La segunda estructura del cuadro muestra que la retirada de la altura del ave provoca el valor 170. De esa estrutura percibimos que el hecho de considerar el ave em la altura total y no considerarla em los cálculos provoca una diferencia de 30 (200-170) **u**nidades de **a**ltura (u.a.) que, de acuerdo con el esquema, corresponde a dos veces la altura de ave, consecuentemente la altura del ave es de 15 (30÷2) u.a.

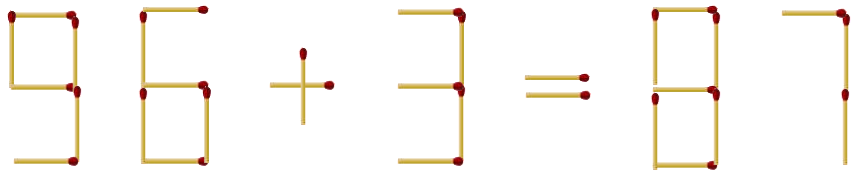
Resp.:La altura del ave es de 15 u.a.

Sea experto: También podemos resolver el desafío utilizando la 'vieja' álgebra a través de un sistema linear de dos ecuaciones para dos incógnitas. ¡Inténtalo y envíanos tu solución algebraica!

Pasatiempo 4

Los desafíos de cambio de cerillas son apreciados por nuestros dos lectores, razón por la cual el *big boss* de RETALES DE MASONERÍA nos solicitó para esta edicción, un pasatiempo de este tipo.

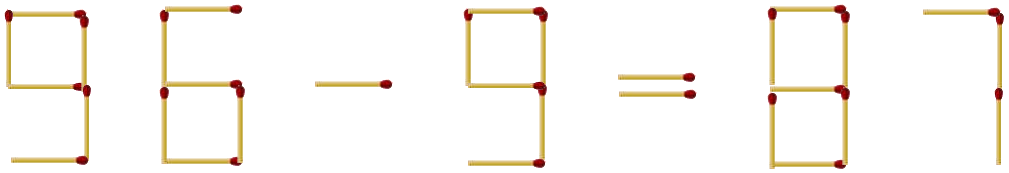
Aquí lo tenemos. Moviendo solo una cerilla hacer verdadera la igualdad.



Solución

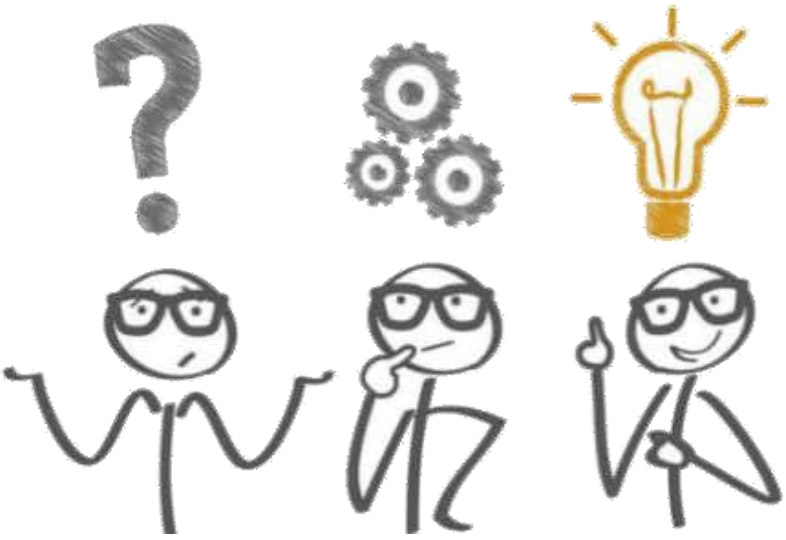
Bien poco hay que decir salvo mostrar la solución.

Basta pasar la cerilla vertical del signo de adicción (+) para el 3 y convertirlo en un 9 con lo que, es claro, 96=9=87 conforme se muestra.



Obvio es la palabra más peligrosa en el mundo de la matemática. (E. T. Bell)

Todos nuestros pasatiempos se resuelven pensando.



REVISTA MAÇÔNICA DIGITAL
ACÁCIA 13

Publicação Mensal

Administração
Wagner Tomás Barba (L.·.376)
Joaquim Domingues Filho (L.·.547)

Conselho
Omar Téllez (L.·.329)
Alessandro Zahotei (L.·.605)
Paulo da Costa Caseiro (L.·.512)
André Luís Almeida Nascimento (L.·.188)
Cláudio Sérgio Foltran (L.·.184)
Paulo Fernando de Souza (L.·.547)
Francisco Assis Javarini (L.·.595)

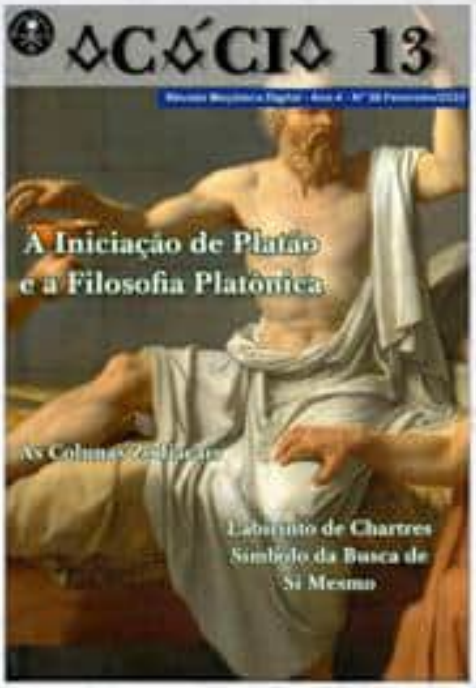
Editor, Criador, Jornalista Responsável e iniciativa.
Wagner Tomás Barba (L.·.376)
MTB 67.820/SP

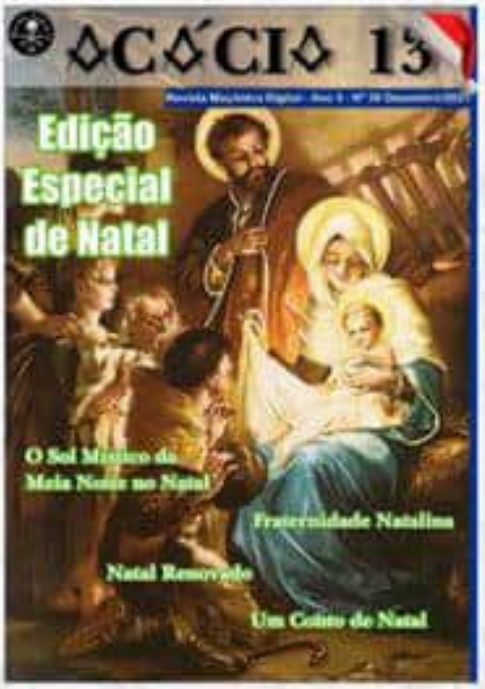
Esta Revista está sendo enviada para mais de 7.000 (Sete mil) Irmãos.

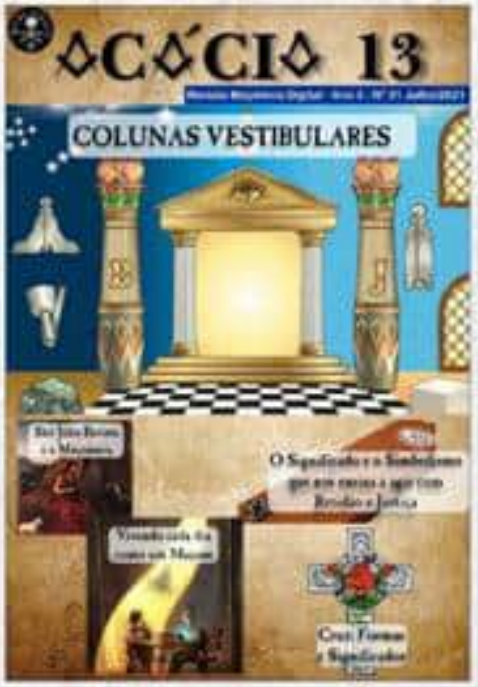
O objetivo desta Revista é integrar os Irmãos e levar mais conhecimento maçônico.

REVISTA GRATUITA
PROPAGANDAS GRATUITAS

E-Mail: revista.acacia13@gmail.com







300 AÑOS DE MASONERÍA

En 1717, la Gran Logia de Londres se reunió por primera vez en la posada The Goose and The Gridiron.

Fue el comienzo de nuestra historia reciente.

En estos 300 años se han escrito miles de libros que describen la masonería con toda clase de sentimientos: odio, amor, indiferencia, desprecio, admiración... Nosotros hemos buscado los que mejor la definen: rigor, veracidad, análisis, autocrítica, fidelidad...

Con paciencia hemos recogido más de 300 libros que conmemoran esos 300 años de una historia que ha sido decisiva para la construcción de las sociedades occidentales modernas: derechos humanos, respeto a la vida, librepensamiento, progreso, solidaridad... En estas páginas encontrará una buena muestra de todo ello. Es el trabajo de miles de hombres y mujeres que, en el sigilo impuesto por los grandes totalitarismos, ha logrado hacer casi realidad uno de los trilemas más admirados en el mundo libre actual:

LIBERTAD - IGUALDAD - FRATERNIDAD

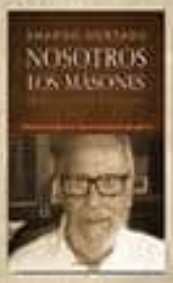
masonica.es®

EDICIONES DEL ARTE REAL

MASONICA.ES® es una editorial que publica y distribuye libros en papel y formato digital sobre la Francmasonería. Nuestras colecciones reúnen obras de verdadero interés para el masón, el investigador, el estudioso y toda aquella persona que se interese por esta inmensa obra de construcción humana.

MASONICA.ES® es una entidad que presta sus servicios abiertamente a toda persona interesada en los temas de la Francmasonería Universal, bien pertenezca a ella o no. Todas sus obras y servicios son de libre venta y distribución según los precios y condiciones reflejados en cada pedido.

MASONICA.ES®, como entidad, no pertenece ni tiene vinculación directa con ninguna Orden u Obediencia masónica en particular (salvo la propia pertenencia de sus propietarios a alguna de ellas). Es una empresa privada que desarrolla su actividad exclusivamente en el área editorial de la Francmasonería.

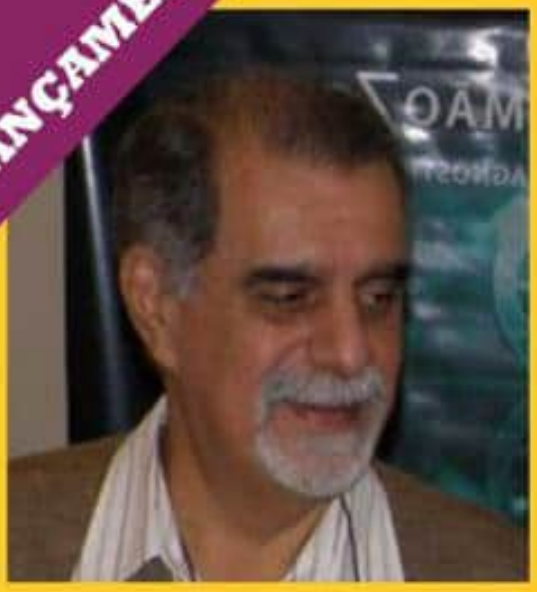


Mas de 300 titulos en catálogo.

Visite nuestra web en

HTTP://MASONICA.ES

LANÇAMENTO!

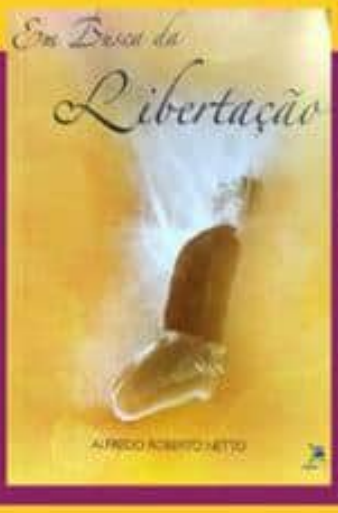


Alfredo Roberto Netto EM EXPOSIÇÃO

O PASSE À LUZ DO ESPIRITISMO

ENVIE E-MAIL OU ENTRE EM CONTATO PELO WHATSAPP!

CONHEÇA AS OUTRAS OBRAS DO AUTOR À VENDA:



AS VENDAS DOS LIVROS SE CONVERTERÃO EM PATROCÍNIO À

Entidade Paramaçônica vinculada à GLESP

55 11 99686-7324

roberttinetto@uol.com.br

LIBRO NUEVO LANZAMIENTO

MANUAL
APRENDIZ INICIADO
autor: JORGE N. CORNEJO

EDICION 2026

El comienzo del Camino.
Símbolos, herramientas e Iniciación explicados con claridad para el Aprendiz, que busca comprender, aprender y dar sus primeros pasos hacia la Luz.
Una base sólida para construir toda la obra masónica.

OFERTA LANZAMIENTO
VENTA DIRECTA EDITORIAL
$ 27.000
PEDIDOS WHATSAPP: 351 6 809 627
edicionesmasonicas@yahoo.com

LIBRO NUEVO LANZAMIENTO

MANUAL
COMPAÑERO
autor: JORGE N. CORNEJO

EDICION 2026

Aprender y Crear.
El grado del conocimiento activo.
Geometría, símbolos y trabajo consciente para el Compañero que transforma el aprendizaje en creación.
Una guía imprescindible para avanzar en el Taller del Mundo.
¡Gloria al Trabajo!

OFERTA LANZAMIENTO
VENTA DIRECTA EDITORIAL
$ 23.000
PEDIDOS WHATSAPP: 351 6 809 627
edicionesmasonicas@yahoo.com

LIBRO NUEVO LANZAMIENTO

MANUAL
MAESTRO
autor: JORGE N. CORNEJO

EDICION 2026

La búsqueda de la Palabra Perdida
El grado de la Maestría interior.
Hiram, el Verbo y la Sabiduría como claves del Maestro que busca plenitud, conocimiento y sentido.
Un libro para quien aspira a ocupar su lugar entre la Tierra y el Cielo.

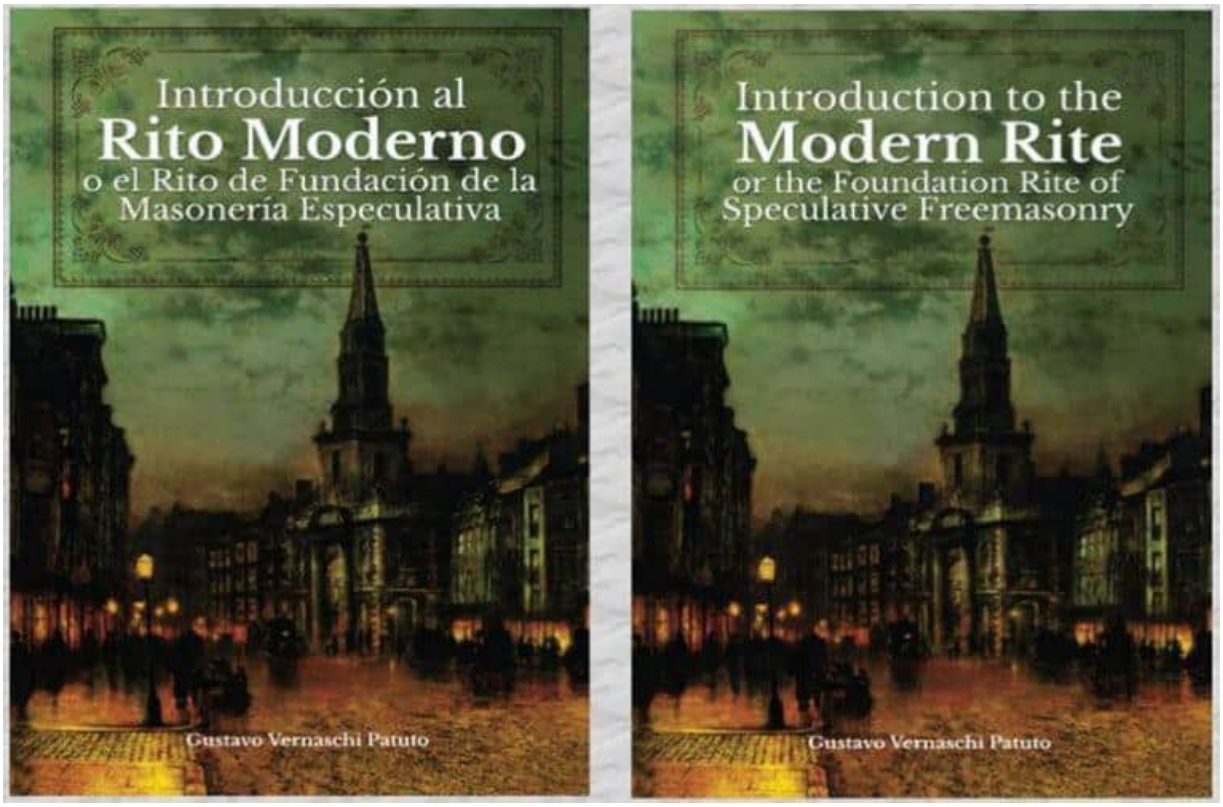
OFERTA LANZAMIENTO
VENTA DIRECTA EDITORIAL
$ 23.000
PEDIDOS WHATSAPP: 351 6 809 627
edicionesmasonicas@yahoo.com

LIBROS NUEVO LANZAMIENTO
EDICION 2026

MANUAL
MASONERIA
SIMBOLISMO
autor: JORGE N. CORNEJO

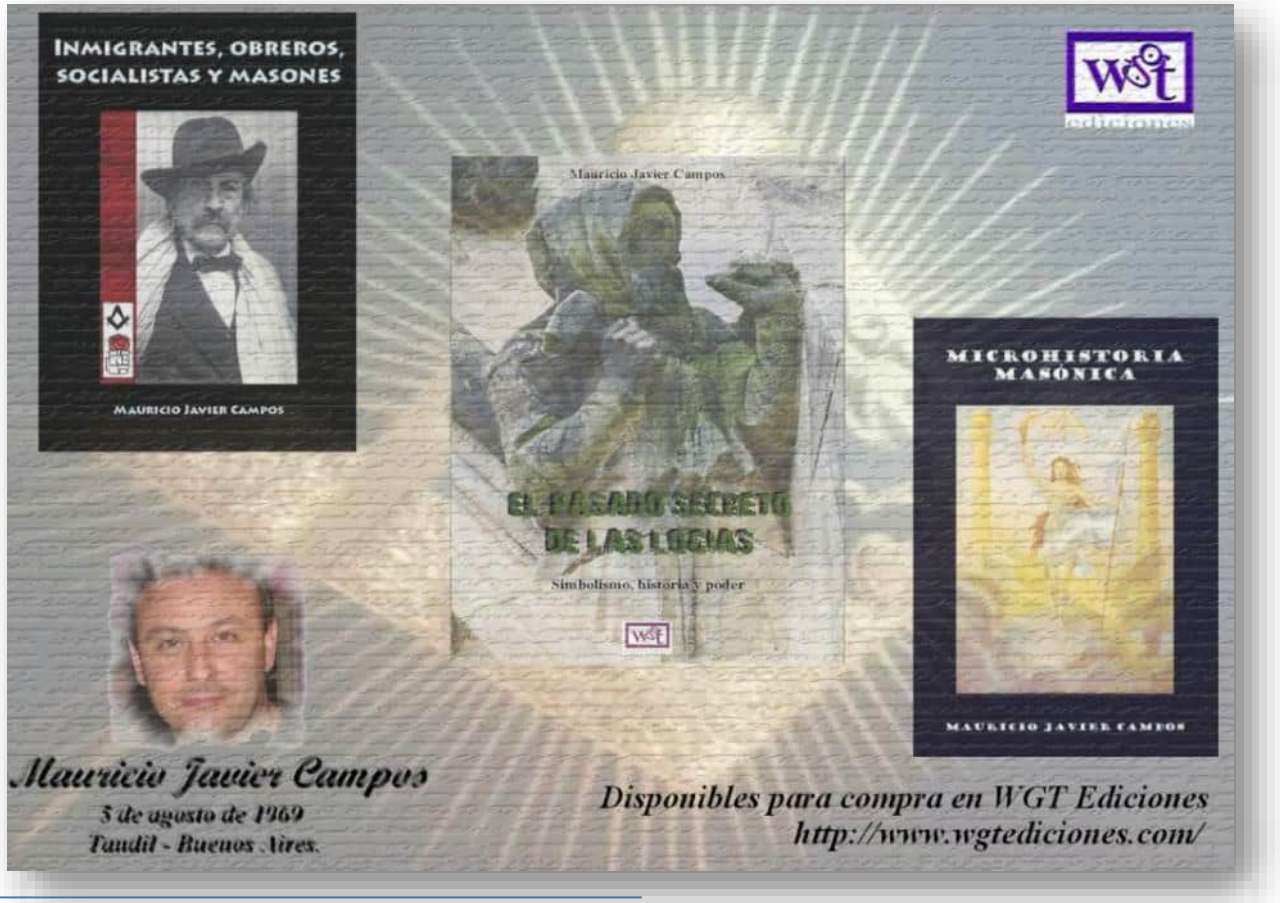
APRENDIZ COMPAÑERO MAESTRO
$ 27.000 $ 23.000 $ 23.000

COMBO OFERTA
VENTA DIRECTA EDITORIAL
$ 67.000
ENVIO GRATIS*
PEDIDOS WHATSAPP: 351 6 809 627
edicionesmasonicas@yahoo.com
(*) ENVIO A SUCURSAL ANDREANI MAS CERCANA



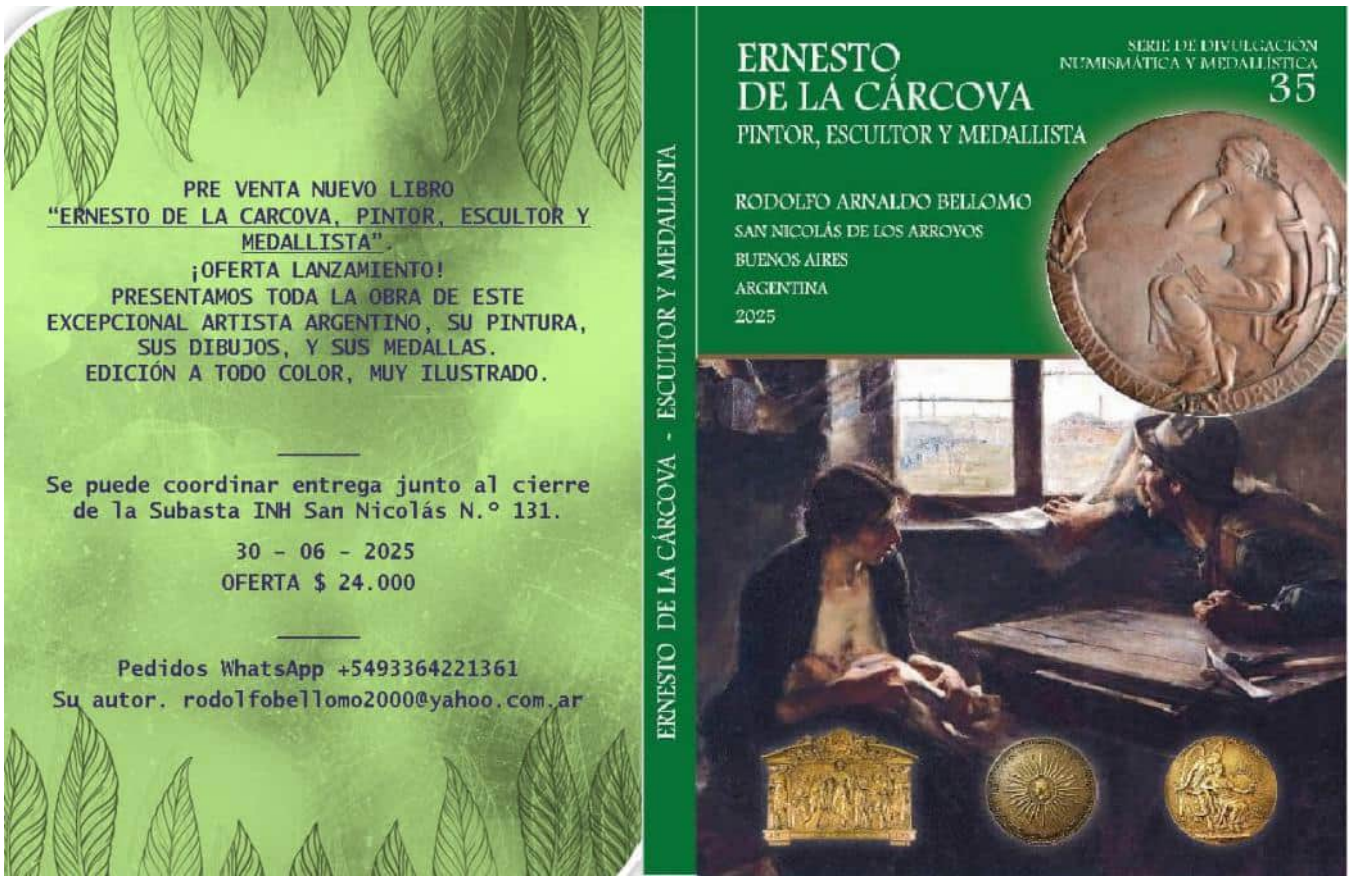
Consiga su copia en Amazon

[Introducción al Rito Moderno o el Rito de Fundación de la Masonería Especulativa (Spanish Edition)]
[Introduction to the Modern Rite or the Foundation Rite of Speculative Freemasonry]

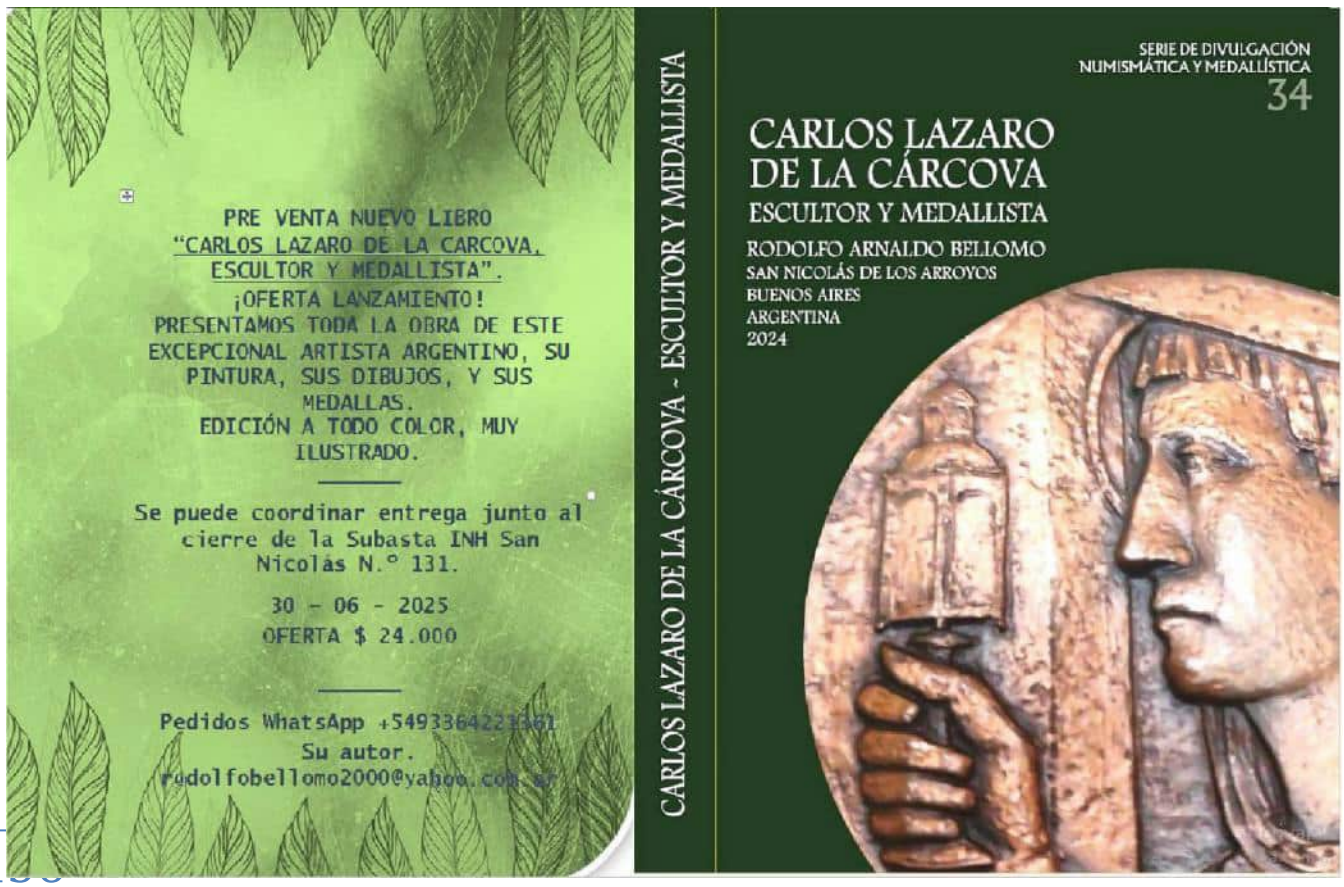


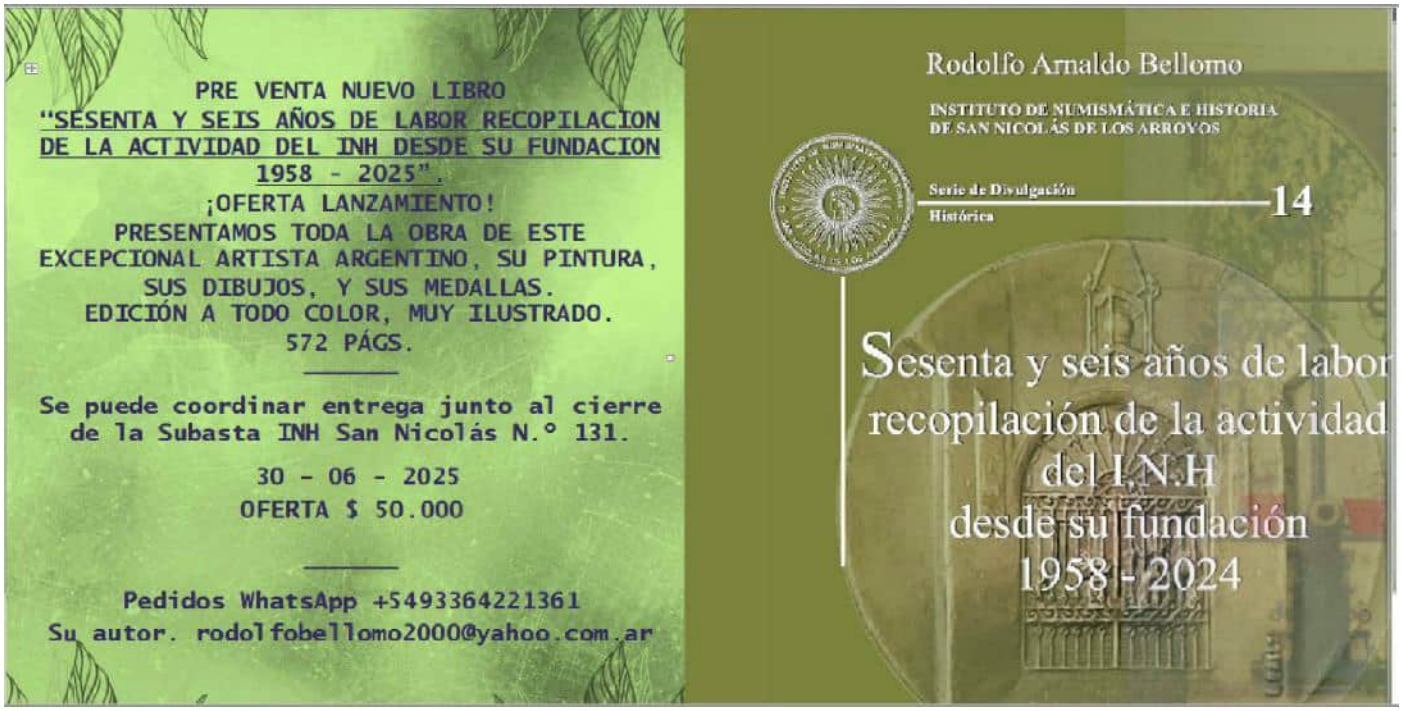
Tal día como hoy sucedieron muchas cosas, seguramente olvidadas ya, que este libro nos descubrirá de forma rápida y directa.
Una obra de consulta única que nos permitirá revivir cualquier momento de la historia de la masonería a través de sus protagonistas y las circunstancias en que se vieron envueltos.
EFEMÉRIDES MASÓNICAS
masonica.es
Pida su copia en
http://www.masonica.es/libro/efemerides-masonicas/

Haga clic para acceder a la web
El estudio comparado de los ritos masónicos
https://parvis.com.ar/el-estudio-comparado-de-los-ritos-masonicos/

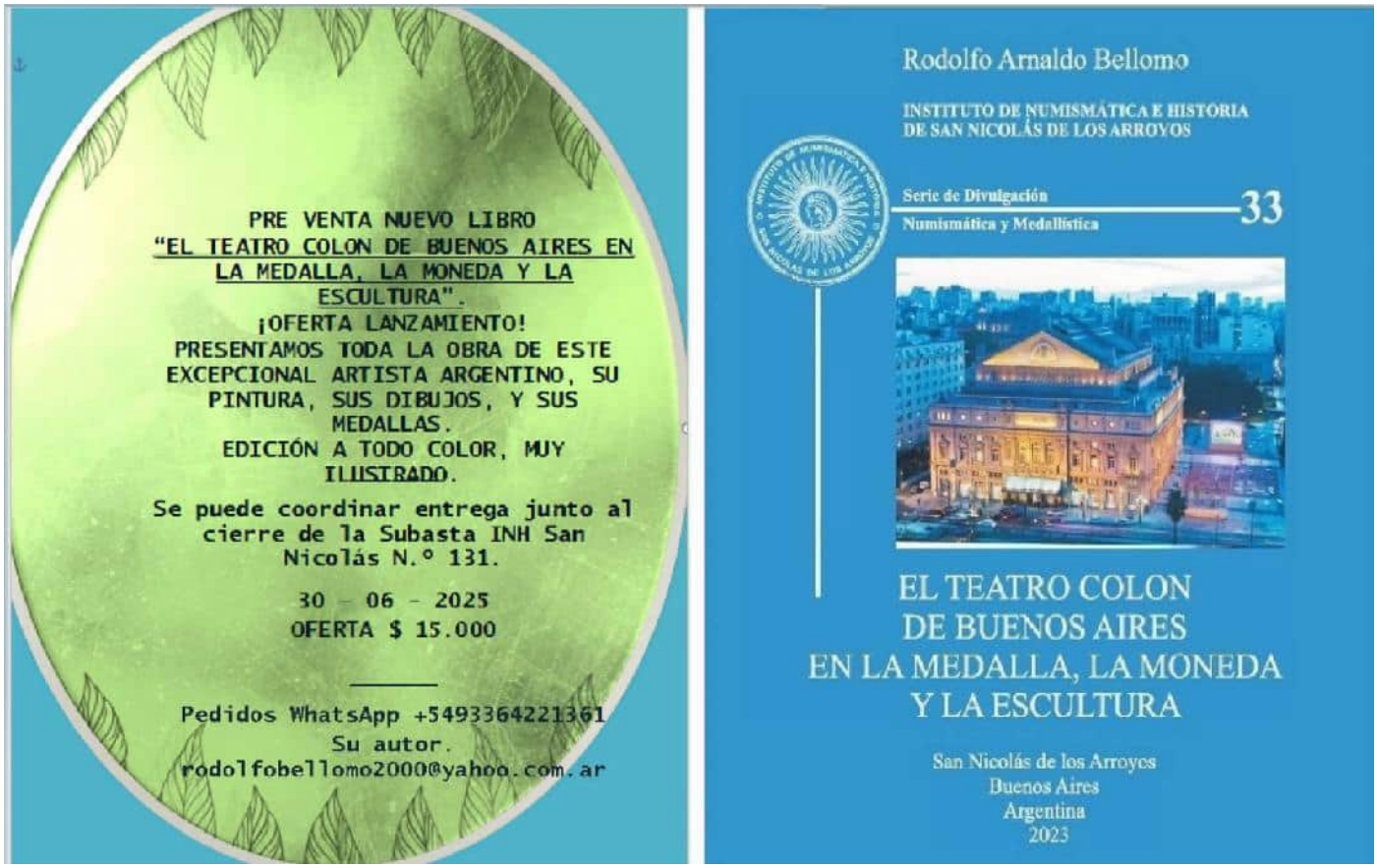


Si desea su copia contacte con el autor (vea información en las imágenes)
Envios solo dentro de ARGENTINA – Precio en PESOS ARGENTINOS





Si desea su copia contacte con el autor (vea información en las imágenes)
Envios solo dentro de ARGENTINA – Precio en PESOS ARGENTINOS



Ponga aquí su anuncio. Es sencillo:
Diseñe su anuncio a página completa o a media página
Envienos el anuncio al email de la revista
Listo, ya tiene su publicidad en la revista

En el próximo número

Masonería y nuevas generaciones

Por el Venerable Hermano Melki Tsedek

La única vía de restauración de la auténtica Masonería es el abandono del "especulativismo" y el retorno a las fuentes Operativas; las acciones fallidas en este sentido dan fe de la imposibilidad de intentar un retorno hacia la Tradición dentro de un ambiente especulativo. Es así como se puede afirmas entonces, que la Masonería se mantendrá incompleta y heterogénea, en la medida en que no se logre reponerla a su estado plenamente OPERATIVO. ***Rene Guénon*** *[….]*

Filosofía de la educación

Por el Venerable Hermano Carlos E. Maurin Fernández

La filosofía de la educación permite establecer los fundamentos filosóficos de la teoría pedagógica que sustenta al proceso de enseñanza aprendizaje. Asimismo, la filosofía de la educación sirve de base a los fundamentos sociológicos y psicológicos de dicho proceso…..

Historia filosófica de la Masoneria (14 de 14)

Por Kauffman y Cherpin

"Llegamos al final de esta interesante y conocida obra del año 1890. Una visión de la filosofía masónica de aquellos tiempos" Texto tomado de la copia de la editorial Puerto - Cabello. - Imprenta De J. A. Segresta del año 1860. Disponible libremente en las digitalizacionesde Google Books.

Teoría de un sistema (3 de 6)

Por Frances Albert Soler Angles

"Agradecemos al autor la posibilidad de publicar casi tras su salida, el libro que ha salido de su pluma. En sus propias palabras: "Esta obra nació de la necesidad de comprender lo invisible: los mecanismos internos del sistema que condiciona nuestras vidas, pensamientos y emociones. "Teoría de un Sistema" no pretende señalar culpables ni ofrecer verdades absolutas, sino invitar al lector a observar, cuestionar y purificar aquello que contamina su entorno interior y exterior. Cada palabra, cada reflexión y cada propuesta fueron escritas desde la experiencia y la búsqueda personal, con la esperanza de que quien lea estas páginas encuentre una semilla de conciencia, de calma y de renovación. Porque el sistema no se destruye con odio ni se vence con fuerza. Solo puede purificarse desde la comprensión, la sabiduría y el amor consciente.

Las honras fúnebres

Por el Venerable Hermano Jorge Luis Quintero Sieglett

"De acuerdo con el QH Pedro Merino, la despedida de un miembro de nuestra augusta organización es una de las costumbres más arraigadas en la vida cotidiana de una logia masónica.

Nuestra augusta orden, con su vasto legado y simbolismo, abarca todas las etapas de la vida, incluyendo la muerte y el tributo a los hermanos que han atravesado al Oriente Eterno…"

…y, como siempre, mucho más: artículos de otros colabores, las secciones fijas y los pasatiempos

¿Le falta algún número? Descárguelo desde nuestra hemeroteca

Haga clic para acceder a la Hemeroteca

Blog de la revista

Web de la revista

retalesdemasonería@gmail.com
coordinador@retalesdemasoneria.com